|  |
| --- |
| **Recognizing Symmetry in First Nations Regalia** |
| Describes features of First Nations regalia“I see many colours, images, symbols, materials that are the same on both sides of powwow regalia.”*(« Je vois beaucoup de couleurs, d’images, de symboles et de matériaux qui sont les mêmes des deux côtés des habits traditionnels. »)* | Identifies components of symmetry in First Nations regalia “Powwow regalia have symmetrical qualities that are created by shapes that mirror each other.”*(« Les habits traditionnels présentent des qualités symétriques créées par des figures qui se reflètent l’une l’autre. »)* | Understands and describes the significance of First Nations powwow dance regalia.“First Nations powwow regalia symbolize connection to the natural world, cultural teachings, and traditions within the colours, designs, and dance.”*(« Les habits traditionnels des Premières Nations symbolisent le lien avec le monde naturel, les enseignements culturels et les traditions à travers les couleurs, les motifs et la danse. »)* | Identifies a symmetrical design that has personal meaning and significance.“Different designs can be used to share a story.”*(« Différents motifs peuvent être utilisés pour partager une histoire. »)* |
| **Observations/Documentation** |
|  |  |  |  |