|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Recognizing Symmetry in First Nations Regalia** | | | |
| Describes features of First Nations regalia  “I see many colours, images, symbols, materials that are the same on both sides of powwow regalia.”  *(« Je vois beaucoup de couleurs, d’images, de symboles et de matériaux qui sont les mêmes des deux côtés des habits traditionnels. »)* | Identifies components of symmetry in First Nations regalia    “Powwow regalia have symmetrical qualities that are created by shapes that mirror each other.”  *(« Les habits traditionnels présentent des qualités symétriques créées par des figures qui se reflètent l’une l’autre. »)* | Understands and describes the significance of First Nations powwow dance regalia.  “First Nations powwow regalia symbolize connection to the natural world, cultural teachings, and traditions within the colours, designs, and dance.”  *(« Les habits traditionnels des Premières Nations symbolisent le lien avec le monde naturel, les enseignements culturels et les traditions à travers les couleurs, les motifs et la danse. »)* | Identifies a symmetrical design that has personal meaning and significance.  “Different designs can be used to share a story.”  *(« Différents motifs peuvent être utilisés pour partager une histoire. »)* |
| **Observations/Documentation** | | | |
|  |  |  |  |