|  |
| --- |
| **Comportements et stratégies : créer des dessins symétriques** |
| 1. ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a16_t01_blm.jpL’élève construit un dessin à 2-D, mais

place les blocs au hasard et crée un dessin non symétrique. | 1. L’élève construit un dessin à 2-D, mais place les mêmes blocs dans la même orientation sur chaque côté de l’axe.

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a16_t02_blm.jp | 1. L’élève construit un dessin à 2-D, mais met un ou plusieurs blocs-formes à la mauvaise place.

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a16_t03_blm.jp |
| **Observations et documentation** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. L’élève construit un dessin symétrique à 2-D, mais ne peut pas décider si le dessin de son partenaire est symétrique.

« Je ne sais pas si c’est symétrique. » | 1. L’élève construit un dessin symétrique à 2-D et décide si le dessin de son partenaire est symétrique, mais a de la difficulté à décrire son propre dessin.
 | 1. L’élève réussit à construire un dessin symétrique à 2-D, à décider si le dessin de son partenaire est symétrique et à décrire son propre dessin en utilisant le langage mathématique.
 |
| **Observations et documentation** |
|  |  |  |