|  |
| --- |
| **Comportements et stratégies : créer des images et des dessins avec des figures à 2-D** |
| 1. L’élève construit une image composée ou un dessin composé avec des figures à 2-D, mais les figures ne se touchent pas.

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a14_t01_blm.jp | 1. L’élève construit une image avec des figures à 2-D, mais utilise une figure seulement.

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a14_t02_blm.jp | 1. L’élève construit une image composée avec des figures à 2-D, mais chaque figure représente une partie d’un objet (elles ne sont pas combinées).

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a14_t03_blm.jp |
| **Observations et documentation** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. L’élève construit une image composée avec des figures à 2-D et les combine pour représenter des parties de l’image, mais ne peut pas nommer les figures utilisées.

 | 1. L’élève construit une image composée ou un dessin composé avec des figures à 2-D, mais a de la difficulté à expliquer comment il l’a créé.

../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a14_t05_blm.jp | 1. L’élève réussit à construire une image composée ou un dessin composé avec des figures à 2-D, à expliquer comment il l’a créé et à nommer les figures utilisées.
 |
| **Observations et documentation** |
|  |  |  |