

Fiche 35 : Évaluation de l'activité 14

Des glissements, rabattements et tours dans des œuvres d'art

Comportements et stratégies : des glissements, rabattements et tours dans des œuvres d'art

<p>1. L'élève a des difficultés à distinguer les glissements, les rabattements et les tours de figures à 2-D.</p> <p>« Je ne sais pas la différence entre un rabattement et un tour. »</p>	<p>2. L'élève peut reconnaître des glissements, des rabattements et des tours de figures à 2-D, mais a des difficultés à reconnaître un motif culturel lorsque les figures présentent des glissements, des rabattements ou des tours.</p> <p>« Je ne vois pas de motifs dans cette image. »</p>	<p>3. L'élève peut reconnaître les glissements, les rabattements et les tours dans les motifs culturels, mais a des difficultés à établir un lien entre les motifs et les histoires.</p> <p>« Je vois une ligne droite de triangles glissant le long de la couverture. »</p>	<p>4. L'élève reconnaît les motifs comportant des glissements, des rabattements et des tours dans les œuvres d'art et crée son propre motif pour raconter une histoire.</p>
--	---	--	---

Observations et documentation

--	--	--	--