|  |
| --- |
| **Comportements et stratégies : des glissements, rabattements et tours dans des œuvres d’art** |
| 1. L’élève a des difficultés à distinguer les glissements, les rabattements et les tours de figures à 2-D.

« Je ne sais pas la différence entre un rabattement et un tour. » | 1. L’élève peut reconnaître des glissements, des rabattements et des tours de figures à 2-D, mais a des difficultés à reconnaître un motif culturel lorsque les figures présentent des glissements, des rabattements ou des tours.

« Je ne vois pas de motifs dans cette image. » | 1. L’élève peut reconnaître les glissements, les rabattements et les tours dans les motifs culturels, mais a des difficultés à établir un lien entre les motifs et les histoires.

« Je vois une ligne droite de triangles glissant le long de la couverture. » | 1. L’élève reconnaît les motifs comportant des glissements, des rabattements et des tours dans les œuvres d’art et crée son propre motif pour raconter une histoire.
 |
| **Observations et documentation** |
|  |  |  |  |