**Explorer les figures dans les habits   
 traditionnels des danseurs de pow-wow**

**Fiche 34a**

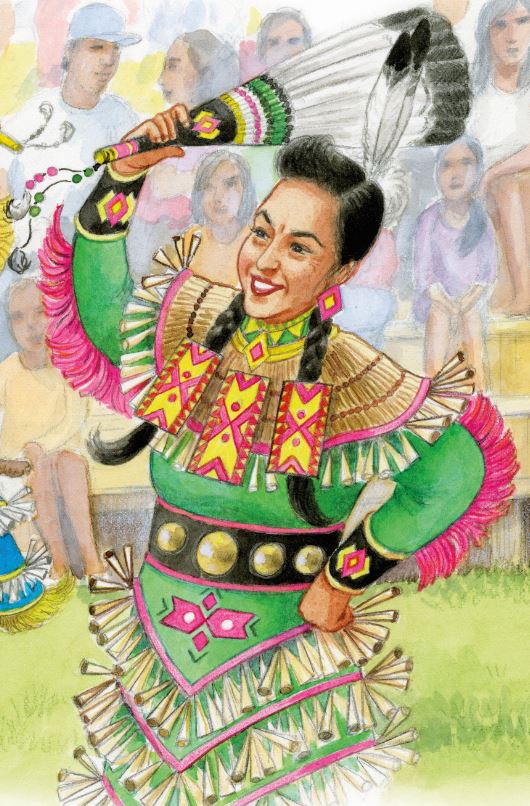
1. Quelle figure est utilisée dans le motif ?

Est-ce que la figure est glissée ?

Est-ce que la figure est renversée ?

Est-ce que la figure est tournée ?

a) Danseuse de robe à clochettes, page 10

****  

**Explorer les figures dans les habits  
traditionnels des danseurs de pow-wow** (suite)

**Fiche 34b**

**Master 50b**

b) Danseuse de robe à clochettes, page 11

** **

****

**Explorer les figures dans les habits traditionnels des danseurs de pow-wow** (suite)

**Master 50b**

**Fiche 34c**

c) Danseuse à châle, page 13

**  **

**Explorer les figures dans les habits  
traditionnels des danseurs de pow-wow** (suite)

**Fiche 34d**

**Master 50b**

d) Danseur traditionnel, page 20

**  **

**Explorer les figures dans les habits  
traditionnels des danseurs de pow-wow** (suite)

**Fiche 34e**

**Master 50b**

e) Danseuse traditionnelle, page 21

**  **

**Explorer les figures dans les habits  
traditionnels des danseurs de pow-wow** (suite)

**Fiche 34f**

**Master 50b**

2. Créez un motif culturel à l’aide d’une figure et des glissements, des rabattements ou des tours pour raconter une histoire sur vous-même.