|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comportements et stratégies : former des figures à 2-D à partir d’autres figures** | | |
| 1. L’élève examine le contour, mais ne sait pas quelles figures à 2-D utiliser pour construire une figure composée (hexagone). | 1. L’élève place les blocs au hasard, sans tenir compte de la figure, pour construire une figure composée (hexagone) à partir d’autres figures à 2-D.   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a11_t01_blm.jp | 1. L’élève construit une figure composée (hexagone) à partir d’autres figures à 2-D, mais laisse des espaces ou des chevauchements quand il recouvre l’hexagone de blocs.   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a11_t02_blm.jp |
| **Observations et documentation** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. L’élève construit une figure composée (hexagone) à partir d’autres figures à 2-D, mais ne peut pas la construire d’une autre façon.   ../../../Mathology%202/BLM%20WORKING%20FILES/Assessment%20BLM%20art/Box2_assessmentBLM%20TR%20Art/m2_g03_a11_t03_blm.jp | 1. L’élève construit une figure composée (hexagone) à partir d’autres figures à 2-D,  mais a de la difficulté à décrire et à nommer  les figures utilisées. | 1. L’élève construit une figure composée (hexagone) à partir d’autres figures à 2-D de diverses façons et nomme les figures utilisées. |
| **Observations et documentation** | | |
|  |  |  |