

Corrélations de Mathologie 2^e année – Alberta

La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques

Idée organisatrice :

La géométrie : Les figures sont définies et liées par des attributs géométriques.

Question directrice : Comment la forme peut-elle avoir un effet sur la perception de l'espace ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves analysent et expliquent les attributs géométriques des figures.				
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	2 ^e année Mathologie	Petits livrets de Mathologie
Des attributs géométriques communs comprennent les : <ul style="list-style-type: none"> • côtés • sommets • faces ou surfaces. 	Les figures sont définies en fonction d'attributs géométriques. Une figure peut être visualisée comme une composition d'autres formes.	Établir un lien entre les faces de figures à trois dimensions et les figures à deux dimensions.	La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques 8 : Décrire des solides La géométrie, Les maths au quotidien 3B : Nommez le solide	J'adore les édifices ! Partager nos histoires
Les figures à deux dimensions peuvent avoir des côtés qui sont des segments de droite. Les figures à trois dimensions peuvent avoir des faces qui sont des figures à deux dimensions.		Créer une image ou un motif avec des formes à l'aide d'instructions verbales, de la visualisation ou de la mémoire.	La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques 7 : Construire des figures 8 : Décrire des solides 9 : Visualiser des figures et des solides 10 : Créer des images et des dessins 11 : Recouvrir des contours 12 : Créer des dessins symétriques 15 : Approfondissement La géométrie, Les maths au quotidien 3A : Remplis-moi ! 3A : Fais-moi une image 3B : Dessinez la figure La géométrie, Intervention 5 : Recouvrir des contours 6 : Décrire des solides	J'adore les édifices ! Partager nos histoires

Fiche 14b

<p>Une figure peut changer d'orientation ou de position grâce à des glissements (translations), des tours (rotations) ou des rabattements (réflexions).</p> <p>Les formes peuvent être tournées ou rabattues pour créer des œuvres d'art.</p>	<p>Les attributs géométriques ne changent pas lorsqu'une figure est glissée, tournée ou rabattue.</p>	<p>Examiner la translation, la rotation et la réflexion de figures à deux et à trois dimensions.</p>	<p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques 12 : Créer des dessins symétriques 13 : Explorer des transformations 14 : Des glissements, des inversions et des tours dans les œuvres d'art</p>	
		<p>Reconnaître la translation, la rotation ou la réflexion des formes représentées dans les œuvres d'art.</p>	<p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques 14 : Des glissements, des inversions et des tours dans les œuvres d'art</p>	<p>Partager nos histoires</p>

Fiche 14c

Idée organisatrice :

Les régularités : La conscience de régularités favorise la résolution des problèmes dans différentes situations.

Question directrice : Comment les régularités peuvent-elles caractériser le changement ?

Résultat d'apprentissage : Les élèves expliquent et analysent les régularités dans différents contextes.

Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	2 ^e année Mathologie	Petits livrets de Mathologie
<p>Le changement peut être une augmentation ou une diminution du nombre de termes ou de la grandeur des termes.</p> <p>Une grille de 100 est un arrangement de nombres naturels qui illustre de multiples suites.</p> <p>Les suites peuvent être trouvées et créées dans les motifs culturels.</p>	<p>Une suite peut montrer un changement croissant ou décroissant.</p> <p>La régularité d'une suite est plus évidente lorsque les termes sont représentés, organisés, alignés ou orientés de manière familière.</p>	<p>Décrire des suites à motif non répété rencontrées dans son environnement, y compris dans l'art, l'architecture, les motifs culturels et la nature.</p>	<p><i>Liens avec d'autres domaines :</i></p> <p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques 14 : Des glissements, des inversions et des tours dans les œuvres d'art</p>	