

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

Ont.

Maternelle
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 20.2 Explore et prolonge les suites non numériques (p. ex., place les termes manquants d'une suite non numérique à motif répétitif) à l'aide de matériel de manipulation, de gestes, de sons, de mouvements ou de mots pour maintenir la répétition.</li> <li>– 20.3 Identifie la plus petite unité (le motif) qui se répète dans la suite non numérique (p. ex., le motif de ABBABBABBABB est ABB) et explique son importance (p. ex., permet de prédire le terme suivant ; permet de faire des généralisations).</li> <li>– 20.4 Crée des suites non numériques et les représente de différentes façons (p. ex., représente la suite non numérique assis-debout-debout, assis-debout-debout, assis-debout-debout par triangle-cercle-cercle, triangle-cercle-cercle, triangle-cercle-cercle).</li> </ul>
1 <sup>re</sup> année
<p>Suites non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier, décrire et prolonger, par l'exploration, des suites géométriques à motif répété comportant un attribut (p. ex., couleur, taille, forme, épaisseur, orientation) (<b>Activités 6, 7, 9</b>)</li> <li>– créer une suite à motif répété en utilisant un attribut (p. ex., couleur, taille, forme, son) (Problème explicatif : Mettre des perles sur une ficelle pour créer un motif répété en utilisant un attribut) (<b>Activités 7, 9</b>)</li> </ul> <p>Suites numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier et prolonger, par l'exploration, des suites numériques à motif répété (p. ex., 1, 2, 3, 1, 2, 3...) (<b>Activités 6, 7, 9</b>)</li> </ul> <p>Suites numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier la règle d'une régularité à motif répété (p. ex., « On se met en ligne garçon, fille, garçon, fille, garçon, fille ») (<b>Activités 6, 7, 9</b>)</li> <li>– représenter une suite à motif répété de diverses façons (p. ex., images, actions, couleurs, sons, nombres, lettres) (Problème explicatif : Créer une suite à motif ABA, ABA, ABA avec l'action de taper des mains ou des pieds) (<b>Activités 7, 9</b>)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La géométrie</p> <p>Propriétés des figures planes et des solides</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier et décrire des figures planes communes (p. ex., cercles, triangles, rectangles, carrés) et les classer et classifier selon des propriétés (p. ex., couleur, taille, texture, nombre de côtés) à l'aide de matériel concret et de représentations graphiques (p. ex., « Je mets tous les triangles dans un groupe. Certains sont longs et minces, d'autres sont courts et larges, mais ils ont tous trois côtés ») (<b>Activités 6, 7, 9</b>)</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

Ont. (suite)

**2<sup>e</sup> année**

## Suites numériques

- identifier et décrire, par exploration, des suites à motifs croissants et décroissants créés en additionnant ou en soustrayant par 1 et par intervalles de 2, de 5, de 10 et de 25 sur une droite numérique ou une grille de 100 (p. ex., les nombres 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10 sont en ligne droite sur une grille de 100)
- identifier, décrire et créer, par exploration, des suites à motifs croissants et décroissants impliquant l'addition et la soustraction, avec ou sans une calculatrice (p. ex.,  $3 + 1 = 4$ ,  $3 + 2 = 5$ ,  $3 + 3 = 6$ , ...)

## Suites non numériques

- créer des suites à motif répété en utilisant deux attributs (p. ex., couleur et forme ; couleur et taille) (Problème explicatif : Utiliser des blocs mosaïques pour créer un train qui démontre un motif répété en utilisant deux attributs)

## Suites numériques ou non numériques

- identifier des suites à motifs répétés croissants et décroissants trouvés dans son milieu quotidien (p. ex., une régularité géométrique dans une tapisserie, une régularité rythmique en musique, une régularité numérique en comptant des pièces de 10 ¢)
- représenter une suite à motif croissant ou décroissant de diverses façons (p. ex., à l'aide d'images, d'actions, de couleurs, de sons, de nombres, de lettres, de droites numériques, de graphiques à barres) (Problème explicatif : représenter la régularité A, AA, AAA, AAAA en tapant des mains ou en sautant)
- créer des suites à motif croissant ou décroissant (Problème explicatif : Créer un motif décroissant à l'aide d'images de pièces de 1 ¢ et/ou de pièces de 5 ¢, commençant par 20 ¢)
- démontrer, par exploration, que le motif d'une régularité est le résultat de la répétition d'une opération (p. ex., addition, soustraction) ou du changement répété d'un attribut (p. ex., couleur, orientation)

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

C.-B./Yn

Maternelle
<p>Les régularités de deux ou trois éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier et classer en se basant sur une caractéristique unique</li> <li>• reconnaître des régularités dans le monde</li> <li>• régularités de deux ou trois éléments</li> <li>• reconnaître la base</li> <li>• représenter des régularités de plusieurs façons</li> <li>• remarquer et reconnaître des régularités chez les peuples autochtones et dans l'artisanat et l'art textile, y compris pour les objets perlés et la broderie perlée, ainsi que pour le travail de frise dans les bordures</li> </ul>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités ayant des multiples éléments et caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• régularités ayant de multiples éléments et caractéristiques (Activités 6, 7, 8, 9)</li> <li>• convertir des régularités d'une représentation à une autre (p. ex. une régularité orange-bleu peut être convertie en régularité cercle-carré) (Activités 7, 9)</li> <li>• codage par lettres d'une régularité (Activités 7, 9)</li> <li>• prédire un élément dans des régularités à l'aide de différentes stratégies (Activités 8, 9)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La comparaison de figures géométriques et de solides géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier des solides géométriques et des figures géométriques selon une seule caractéristique, et expliquer la règle de tri</li> </ul> <p>La probabilité d'événements de la vie quotidienne, au moyen du langage de la comparaison</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cycles (Aîné ou détenteur de savoir autochtone pour parler de cérémonies et d'événements de la vie quotidienne) (Activité 7)</li> </ul>
2 <sup>e</sup> année
<p>La régularité croissante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer des régularités plus complexes (p. ex. régularités de position, régularités circulaires)</li> <li>• reconnaître la base d'une régularité (p. ex. le motif de régularité qui se répète de nombreuses fois)</li> <li>• continuer des régularités d'objets concrets, de sons, des gestes et de nombres (de 0 à 100)</li> <li>• tissage aux doigts métis</li> <li>• motifs de bandeaux et brassards autochtones</li> <li>• vidéos et textes en ligne: <i>Small Number Counts to 100</i> (<a href="http://mathcatcher.irmacs.sfu.ca/story/small-number-counts-100">mathcatcher.irmacs.sfu.ca/story/small-number-counts-100</a>) (en anglais seulement)</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

Sask.

Maternelle
<p>Régularité et relation</p> <p>MCg.6 Démontrer une compréhension de la notion de régularités répétitives (deux ou trois éléments), y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier ;</li> <li>• reproduire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• créer</li> </ul> <p>à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions.</p>
1 <sup>re</sup> année
<p>Régularité et relation</p> <p>1RR.1 Démontrer, à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions, une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux à quatre éléments), y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ;</li> <li>• reproduire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• créer ;</li> <li>• convertir d'un mode de représentation à un autre. (Activités 6, 7, 8, 9)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Forme et espace</p> <p>1FE.2 Démontrer une compréhension de la notion d'objet à trois dimensions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le tri d'objets en se basant sur un seul attribut et en expliquer la règle appliquée pour les trier.</li> </ul> <p>1FE.3 Démontrer une compréhension de la notion de figure à deux dimensions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le tri de figures en se basant sur un seul attribut et en expliquer la règle appliquée pour les trier.</li> </ul>
2 <sup>e</sup> année
<p>Régularité et relation</p> <p>2RR.1 Appliquer sa compréhension de la notion de <i>régularité répétitive</i> sur des régularités de trois à cinq éléments à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• comparer ;</li> <li>• créer</li> <li>• résoudre des problèmes connexes.</li> </ul> <p>2RR.2 Démontrer à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions une compréhension de la notion de <i>régularité croissante</i> (numérique jusqu'à 100 et non numérique), y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ;</li> <li>• reproduire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• créer</li> <li>• résoudre des problèmes connexes.</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

N.-É.

<b>Maternelle</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en identifiant, en reproduisant, en prolongeant et en créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
<b>1<sup>re</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en décrivant, en reproduisant, en prolongeant et en créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions. (Activités 6, 7, 8, 9)</p> <p>1.RR02 On s'attend à ce que les élèves sachent convertir des régularités répétitives d'un mode de représentation à un autre. (Activités 7, 9)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Géométrie</p> <p>1.G01 On s'attend à ce que les élèves sachent trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut et expliquer la règle appliquée pour les trier.</p>
<b>2<sup>e</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (de trois à cinq éléments) en décrivant, prolongeant, comparant et créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>1.RR02 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités croissantes en décrivant, prolongeant et créant des régularités numériques (nombres jusqu'à 100) et non numériques à l'aide d'un matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

N.-B./Î.-P.-É.

<b>Maternelle</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux et trois éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en identifiant le terme répétitif</li> <li>• en reproduisant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
<b>1<sup>re</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant</li> <li>• en reproduisant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions. (Activités 6, 7, 8, 9)</p> <p>1.RR2. Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 7, 9)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La forme et l'espace</p> <p>1.FE2 : Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle appliquée pour les trier.</p>
<b>2<sup>e</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.RR1. 2RR1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de trois à cinq éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en comparant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>2.RR2. Démontrer une compréhension des régularités croissantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant</li> <li>• en reproduisant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions (nombres jusqu'à 100).</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

T.-N.-L.

<b>Maternelle</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
<b>1<sup>re</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>(Activités 6, 7, 8, 9)</p> <p>1.RR2. Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 7, 9)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La forme et l'espace (les objets à 3D et les figures à 2D)</p> <p>1.FE2. Trier des objets à 3D et des figures à 2D en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle de tri.</p>
<b>2<sup>e</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.RR1. Démontrer une compréhension de régularité répétitive de trois à cinq éléments en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• comparant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>2.RR2. Démontrer une compréhension de régularité croissante en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant ;</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions (nombres jusqu'à 100).</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

Man.

<b>Maternelle</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions.</p>
<b>1<sup>re</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.R1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes, des sons et d'actions. (Activités 6, 7, 8, 9)</p> <p>1.R.2. Transposer, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 7, 9)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La forme et l'espace (les objets à trois dimensions et les figures à deux dimensions)</p> <p>1.F.2. Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle utilisée pour les trier.</p>
<b>2<sup>e</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.R1. Prédire un élément d'une régularité répétitive en ayant recours à une variété de stratégies.</p> <p>2.R2. Démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes, de sons, d'actions et de nombres (jusqu'à 100).</p>



# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 2 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités

Alb./T.N.-O./Nt

<b>Maternelle</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
<b>1<sup>re</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions. (Activités 6, 7, 8, 9)</p> <p>2. Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 7, 9)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>La forme et l'espace</p> <p>2. Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle de triage.</p>
<b>2<sup>e</sup> année</b>
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de trois à cinq éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• comparant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>2. Démontrer une compréhension des régularités croissantes en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités numériques (nombres jusqu'à 100) et non numériques à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>3. Trier un ensemble d'objets à partir de deux attributs et expliquer la règle de triage.</p>