

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Ont.

Maternelle
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 20.2 Explore et prolonge les suites non numériques (p. ex., place les termes manquants d'une suite non numérique à motif répétitif) à l'aide de matériel de manipulation, de gestes, de sons, de mouvements ou de mots pour maintenir la répétition.</li> <li>– 20.3 Identifie la plus petite unité (le motif) qui se répète dans la suite non numérique (p. ex., le motif de ABBABBABB est ABB) et explique son importance (p. ex., permet de prédire le terme suivant ; permet de faire des généralisations).</li> </ul>
1 <sup>re</sup> année
<p>Suites non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier, décrire et prolonger, par l'exploration, des suites géométriques à motif répété comportant un attribut (p. ex., couleur, taille, forme, épaisseur, orientation) (Activités 1, 5)</li> </ul> <p>Suites numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier et prolonger, par l'exploration, des suites numériques à motif répété (p. ex., 1, 2, 3, 1, 2, 3...) (Activités 2, 4, 5)</li> <li>– décrire les régularités dans une grille de 100 (Activité 4)</li> </ul> <p>Suites numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier la règle d'une régularité à motif répété (p. ex., « On se met en ligne garçon, fille, garçon, fille, garçon, fille ») (Activités 1, 2, 5)</li> <li>– représenter une suite à motif répété de diverses façons (p. ex., images, actions, couleurs, sons, nombres, lettres) (Problème explicatif : Créer une suite à motif ABA, ABA, ABA avec l'action de taper des mains ou des pieds) (Activités 1, 2, 5)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Le nombre</p> <p>Dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– compter jusqu'à 100 par 1 et par intervalles de 2, de 5 et de 10, à l'aide de matériel concret et de stratégies (p. ex., se déplacer en étapes, placer des jetons sur une grille de 100, joindre des cubes pour montrer des groupes égaux, compter des ensembles de pièces de monnaie de 1 ¢, 5 ¢ ou 10 ¢) (Activité 4)</li> </ul> <p>La géométrie</p> <p>Propriétés des figures planes et des solides</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifier et décrire des figures planes communes (p. ex., cercles, triangles, rectangles, carrés) et les classer et classifier selon des propriétés (p. ex., couleur, taille, texture, nombre de côtés) à l'aide de matériel concret et de représentations graphiques (p. ex., « Je mets tous les triangles dans un groupe. Certains sont longs et minces, d'autres sont courts et larges, mais ils ont tous trois côtés ») (Activités 1, 5)</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Ont. (suite)

#### 2<sup>e</sup> année

##### Suites numériques

- identifier et décrire, par exploration, des suites à motifs croissants et décroissants créer en additionnant ou en soustrayant par 1 et par intervalles de 2, de 5, de 10 et de 25 sur une droite numérique ou une grille de 100 (p. ex., les nombres 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10 sont en ligne droite sur une grille de 100)
- identifier, décrire et créer, par exploration, des suites à motifs croissants et décroissants impliquant l'addition et la soustraction, avec ou sans une calculatrice (p. ex.,  $3 + 1 = 4$ ,  $3 + 2 = 5$ ,  $3 + 3 = 6$ , ...)

##### Suites numériques ou non numériques

- identifier des suites à motifs répétés croissants et décroissants trouvées dans son milieu quotidien (p. ex., une régularité géométrique dans une tapisserie, une régularité rythmique en musique, une régularité numérique en comptant des pièces de 10 ¢)
- représenter une suite à motif croissant ou décroissant de diverses façons (p. ex., à l'aide d'images, d'actions, de couleurs, de sons, de nombres, de lettres, de droites numériques, de graphiques à barres) (Problème explicatif : représenter la régularité A, AA, AAA, AAAA en tapant des mains ou en sautant)
- démontrer, par exploration, que le motif d'une régularité est le résultat de la répétition d'une opération (p. ex., addition, soustraction) ou du changement répété d'un attribut (p. ex., couleur, orientation)

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

C.-B./Yn

Maternelle
<p>Les régularités de deux ou trois éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier et classer en se basant sur une caractéristique unique</li> <li>• reconnaître des régularités dans le monde</li> <li>• régularités de deux ou trois éléments</li> <li>• reconnaître la base</li> <li>• représenter des régularités de plusieurs façons</li> <li>• remarquer et reconnaître des régularités chez les peuples autochtones et dans l'artisanat et l'art textile, y compris pour les objets perlés et la broderie perlée, ainsi que pour le travail de frise dans les bordures</li> </ul>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités ayant des multiples éléments et caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• régularités ayant de multiples éléments et caractéristiques (Activités 1, 2, 3, 4, 5)</li> <li>• convertir des régularités d'une représentation à une autre (p. ex. une régularité orange-bleu peut être convertie en régularité cercle-carré) (Activité 5)</li> <li>• codage par lettres d'une régularité (Activités 1, 2, 5)</li> <li>• prédire un élément dans des régularités à l'aide de différentes stratégies (Activité 3)</li> <li>• les régularités à l'aide d'outils visuels (cadres de dix, grilles de cent) (Activité 4)</li> <li>• explorer les régularités numériques (p. ex. compter par 2 et par 5 sur une grille de cent) (Activités 2, 4)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Compter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compter par 2 et par 5 (Activité 4)</li> </ul> <p>La comparaison de figures géométriques et de solides géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier des solides géométriques et des figures géométriques selon une seule caractéristique, et expliquer la règle de tri (Activités 1, 5)</li> </ul>
2 <sup>e</sup> année
<p>Les régularités croissantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer des régularités plus complexes (p. ex. régularités de position, régularités circulaires)</li> <li>• reconnaître la base d'une régularité (p. ex. le motif de la régularité qui se répète de nombreuses fois)</li> <li>• continuer des régularités d'objets concrets, de sons, des gestes et de nombres (de 0 à 100)</li> <li>• motifs de bandeaux et brassards autochtones</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Sask.

Maternelle
<p>Régularité et relation</p> <p>MCg.6 Démontrer une compréhension de la notion de régularités répétitives (deux ou trois éléments), y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier ;</li> <li>• reproduire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• créer</li> </ul> <p>à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions.</p>
1 <sup>re</sup> année
<p>Régularité et relation</p> <p>1RR.1 Démontrer, à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions, une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux à quatre éléments), y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ;</li> <li>• reproduire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• créer ;</li> <li>• convertir d'un mode de représentation à un autre. (Activités 1, 2, 3, 4, 5)</li> </ul> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Nombre</p> <p>1N.1 Énoncer la suite des nombres 0 à 100, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un par un et par ordre croissant et décroissant entre deux nombres donnés ;</li> <li>• par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0 ;</li> <li>• par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.</li> </ul> <p>Forme et espace</p> <p>1FE.2 Démontrer une compréhension de la notion d'objet à trois dimensions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le tri d'objets en se basant sur un seul attribut et en expliquer la règle appliquée pour les trier.</li> </ul> <p>1FE.3 Démontrer une compréhension de la notion de figure à deux dimensions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le tri de figures en se basant sur un seul attribut et en expliquer la règle appliquée pour les trier.</li> </ul>
2 <sup>e</sup> année
<p>Régularité et relation</p> <p>2RR.1 Appliquer sa compréhension de la notion de <i>régularité répétitive</i> sur des régularités de trois à cinq éléments à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire ;</li> <li>• prolonger ;</li> <li>• comparer ;</li> <li>• créer ;</li> <li>• résoudre des problèmes connexes.</li> </ul>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

N.-É.

Maternelle
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en identifiant, en reproduisant, en prolongeant et en créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en décrivant, en reproduisant, en prolongeant et en créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions. (Activités 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p>1.RR02 On s'attend à ce que les élèves sachent convertir des régularités répétitives d'un mode de représentation à un autre. (Activités 1, 2, 5)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Le nombre</p> <p>1.N01 On s'attend à ce que les élèves sachent énoncer la suite des nombres en comptant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un par un de 0 à 100 par ordre croissant et à rebours entre deux nombres donnés</li> <li>• par sauts de 2 par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0</li> <li>• par sauts de 5 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0, en utilisant une grille de 100 ou une droite numérique</li> <li>• par sauts de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0, en utilisant une grille de 100 ou une droite numérique.</li> </ul> <p>Géométrie</p> <p>1.G01 On s'attend à ce que les élèves sachent trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut et expliquer la règle appliquée pour les trier.</p>
2 <sup>e</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.RR01 On s'attend à ce que les élèves montrent qu'ils ont compris les régularités répétitives (de trois à cinq éléments) en décrivant, prolongeant, comparant et créant des régularités à l'aide d'un matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

N.-B./Î.-P.-É.

Maternelle
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux et trois éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en identifiant le terme répétitif,</li> <li>• en reproduisant,</li> <li>• en prolongeant,</li> <li>• en créant des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</li> </ul>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant,</li> <li>• en reproduisant,</li> <li>• en prolongeant,</li> <li>• en créant des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</li> </ul> <p>(Activités 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p>1.RR2 Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives.</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Nombre</p> <p>1.N1 Énoncer la suite de nombres de 0 à 100 en comptant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un par un et par ordre croissant et décroissant, entre deux nombres donnés ;</li> <li>• par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0 ;</li> <li>• par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.</li> </ul> <p>La forme et l'espace</p> <p>1.FE2 Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle appliquée pour les trier.</p>
2 <sup>e</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.RR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de trois à cinq éléments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en comparant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>2.RR2 Démontrer une compréhension des régularités croissantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en décrivant</li> <li>• en reproduisant</li> <li>• en prolongeant</li> <li>• en créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions (nombres jusqu'à 100).</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

T.-N.-L.

Maternelle
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.RR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.RR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>(Activités 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p>1.RR2 Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 1, 2, 5)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Le nombre</p> <p>1.N1 Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un par un et par ordre croissant, entre deux nombres donnés ;</li> <li>• un par un et par ordre décroissant, entre deux nombres donnés ;</li> <li>• par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0 ;</li> <li>• par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.</li> </ul> <p>La forme et l'espace (les objets à 3D et les figures à 2D)</p> <p>1.FE2 Trier des objets à 3D et des figures à 2D en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle de tri.</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

T.-N.-L. (suite)

#### 2<sup>e</sup> année

Les régularités et les relations

2.RR1 Démontrer une compréhension de régularité répétitive de trois à cinq éléments en :

- décrivant ;
- prolongeant ;
- comparant ;
- créant

des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.

2.RR2 Démontrer une compréhension de régularité croissante en :

- décrivant ;
- reproduisant ;
- prolongeant ;
- créant

des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions (nombres jusqu'à 100).



# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Man.

Maternelle
<p>Les régularités et les relations</p> <p>M.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions.</p>
1 <sup>re</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>1.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes, de sons et d'actions.</p> <p>(Activités 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p>1.R.2. Transposer, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. (Activités 1, 2, 5)</p> <p>Liens avec d'autres domaines :</p> <p>Le nombre</p> <p>1.N.1. Énoncer la suite des nombres en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comptant un par un, par ordre croissant et décroissant, entre deux nombres donnés (0 à 100) ;</li> <li>• comptant par bonds de 2, par ordre croissant jusqu'à 30, à partir de 0 ;</li> <li>• comptant par bonds de 5 et de 10, par ordre croissant jusqu'à 100, à partir de 0.</li> </ul> <p>La forme et l'espace (les objets à trois dimensions et les figures à deux dimensions)</p> <p>1.F.2. Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle utilisée pour les trier.</p>
2 <sup>e</sup> année
<p>Les régularités et les relations</p> <p>2.R.1. Prédire un élément d'une régularité répétitive en ayant recours à une variété de stratégies.</p> <p>2.R.2. Démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrivant ;</li> <li>• reproduisant ;</li> <li>• prolongeant ;</li> <li>• créant</li> </ul> <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes, des sons, d'actions et de nombres (jusqu'à 100).</p>

# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Alb./T.N.-O./Nt

**Maternelle**

Les régularités et les relations

1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (à deux ou trois éléments) en :

- identifiant ;
- reproduisant ;
- prolongeant ;
- créant ;

des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.

2. Trier un ensemble d'objets à partir d'un seul attribut et expliquer la règle de triage.

**1<sup>re</sup> année**

Les régularités et les relations

1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :

- décrivant ;
- reproduisant ;
- prolongeant ;
- créant

des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.

*(Activités 1, 2, 3, 4, 5)*2. Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives. *(Activités 1, 2, 5)*3. Trier un ensemble d'objets à partir d'un seul attribut et expliquer la règle de triage. *(Activité 1)*

Liens avec d'autres domaines :

Le nombre

1. Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :

- un par un entre deux nombres donnés ;
- un par un à rebours de 20 à 0 ;
- par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0 ;
- par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.

La forme et l'espace

2. Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle de triage.



# Corrélations avec le programme d'études

## Ensemble 1 des fiches

### La modélisation et l'algèbre : Examiner les régularités répétées

Alb./T.N.-O./Nt (suite)

#### 2<sup>e</sup> année

Les régularités et les relations

1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de trois à cinq éléments) en :

- décrivant ;
- prolongeant ;
- comparant ;
- créant

des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.

2. Démontrer une compréhension des régularités croissantes en :

- décrivant ;
- reproduisant ;
- prolongeant ;
- créant

des régularités numériques (nombres jusqu'à 100) et non numériques à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.

3. Trier un ensemble d'objets à partir de deux attributs et expliquer la règle de triage.