

Nom : \_\_\_\_\_

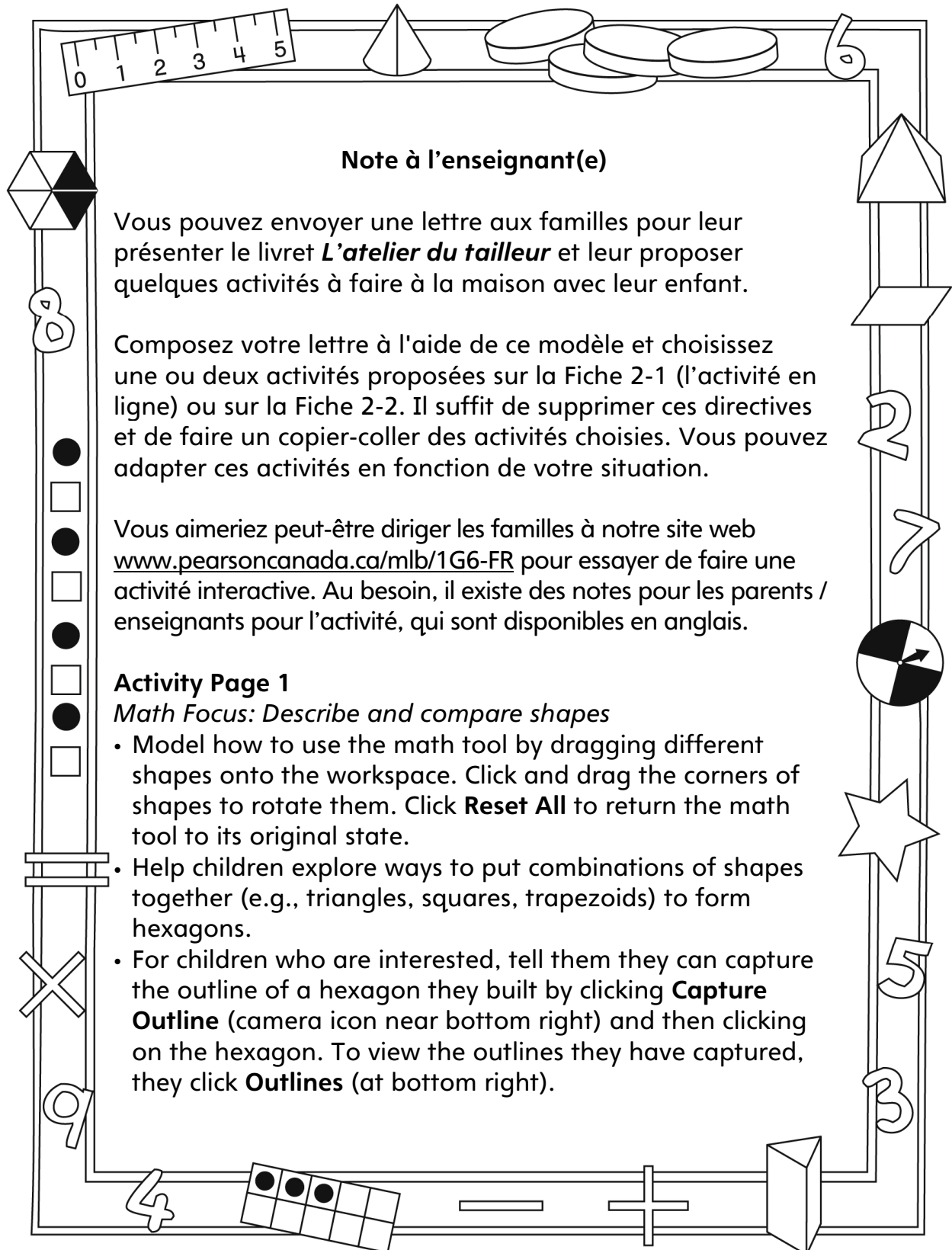
Transformer et décrire des formes	Pas encore	Parfois	Souvent
Identifier et créer des formes congruentes (de même taille et de même forme) en 2 dimensions			
Manipuler et déplacer (glisser, inverser, retourner) des formes pour vérifier leur congruence			
Décrire de quelle façon on peut rendre des formes congruentes			
Identifier les formes et les objets symétriques			
Créer et / ou compléter des formes et des objets symétriques			
<b>Décrire et comparer des formes</b>			
Reconnaître et décrire les formes			
Reconnaître et décrire les similarités et les différences entre les formes			
Décrire la position et / ou l'orientation des formes			
Donner des directives claires et précises			
Construire et compléter des formes composées d'autres formes			

Points forts :

Points à améliorer :

# Activités à faire à la maison et lettre aux parents / tuteurs

Fiche reproductible 2-1



# Activités à faire à la maison et lettre aux parents / tuteurs

Fiche reproductible 2-2

Chers parents / tuteurs,

Dans notre étude du livret *L'atelier du tailleur*, nous proposons aux élèves des conversations, des recherches et des activités qui les aident à comprendre ce concept-clé en mathématiques : « On peut transformer les formes et les objets de plusieurs façons ». Nous avons mis l'accent sur les activités où les élèves transforment, décrivent et comparent des formes et les utilisent pour créer des images et des objets. Voici quelques activités que vous pouvez effectuer à la maison avec votre enfant.



**Lire l'histoire :** En lisant cette histoire, amusez-vous à prédire ce que fera Thomas avec les formes qu'il choisit dans le sac. Discutez des formes qu'il choisit et des autres formes illustrées. Tracez des formes dans les airs avec votre enfant et recherchez les formes qui ont exactement la même taille et la même forme. Nous utilisons le terme *congruence* pour désigner cette correspondance de taille et de forme. Vous pouvez jouer aux devinettes (Quel est le grand cercle rouge au-dessus de la table ?) et encourager votre enfant à vous poser ses propres devinettes.



**Créez des formes de papier :** Votre enfant a dû rapporter de l'école des formes de papier. Amusez-vous à créer des images en plaçant chacun votre tour différentes formes et en les combinant pour créer une image. Comparez vos images et indiquez les formes utilisées et où elles ont été placées.



**Des gouttes de peinture :** Nous étudions présentement la symétrie. Pour créer des images symétriques, nous plaçons des formes identiques de chaque côté d'une ligne qu'on appelle *l'axe de symétrie*. Pliez une feuille de papier en deux à son centre et dépliez-la. Sur une des moitiés, versez quelques gouttes de peinture. Repliez la feuille en la pressant légèrement alors que la peinture est encore humide. Dépliez la feuille et demandez à votre enfant de vous décrire ses observations en examinant les deux côtés de l'axe de symétrie. Amusez-vous à créer des motifs symétriques curieux et originaux !



**Des casse-têtes, encore des casse-têtes !** Compléter un casse-tête donne à votre enfant l'occasion de développer son sens spatial et son raisonnement logique. Il / elle doit souvent bouger les morceaux pour visualiser l'endroit exact où ils devraient aller.



Sincèrement, \_\_\_\_\_



# Connecting Home and School

Fiche reproductible 2–3

Dear Family:

We have been working on ***The Tailor Shop***, which engages children in conversations, investigations, and activities that help to develop their understanding of the big math idea that “Shapes and solids can be transformed in many ways.” Particular focus is placed on transforming, describing, and comparing shapes, and using them to make pictures and designs. Try this activity at home with your child.



**Reading the Story:** As you read the story, enjoy predicting what Thomas might make with the shapes he selects from the sack. Talk about the different shapes he chooses and others within the illustrations. Consider tracing some of the shapes with your finger and making them in the air. Look for shapes that might be exactly the same size and shape. We call these congruent shapes. You might play I Spy (e.g., *I spy a large, red circle above the table.*). Encourage your child to take on the I Spy role.



**Make My Shape Picture:** Your child has brought home some paper shapes. Take turns making a picture or design by combining and arranging different shapes, and then challenging each other to re-create the picture using the same or different shapes. Compare the two pictures and identify the shapes used and where they are positioned.



**Paint Blobs:** We are exploring symmetry. To create symmetrical designs, we have been putting identical shapes of the same size on both sides of a line called the line of symmetry. Fold a sheet of paper in half and then unfold it. On one half, place small drops or blobs of paint. Refold the paper and gently press down on it while the paint is still wet. Unfold the paper and ask your child what he/she notices when looking at both sides of the fold (symmetry) line. Have fun exploring and creating interesting symmetrical designs!



**Puzzles and More Puzzles!** Working on and completing puzzles offers your child a wonderful opportunity to develop his/her spatial thinking and reasoning. Pieces are often moved around to visualize where and how they will fit.



Sincerely,

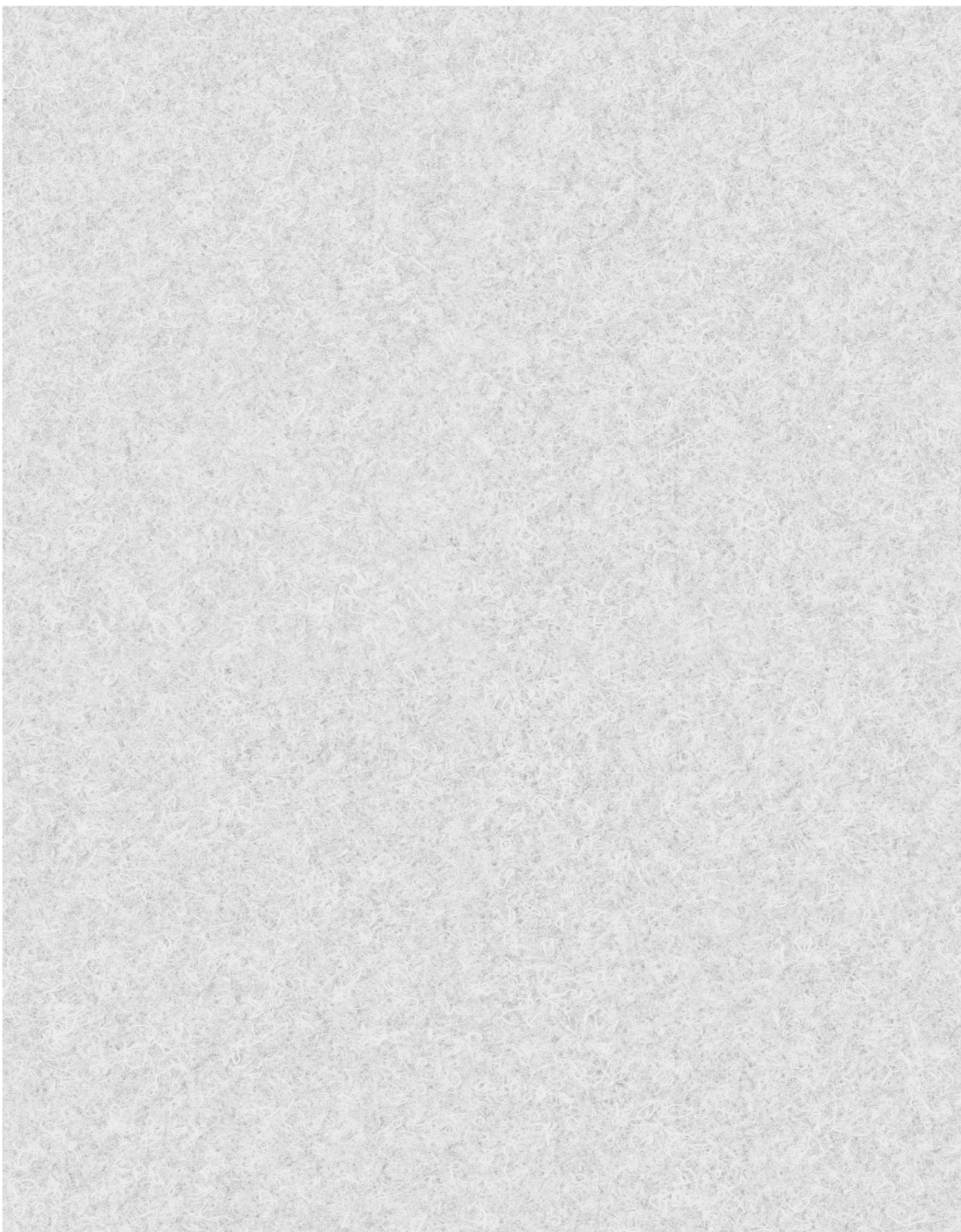
---



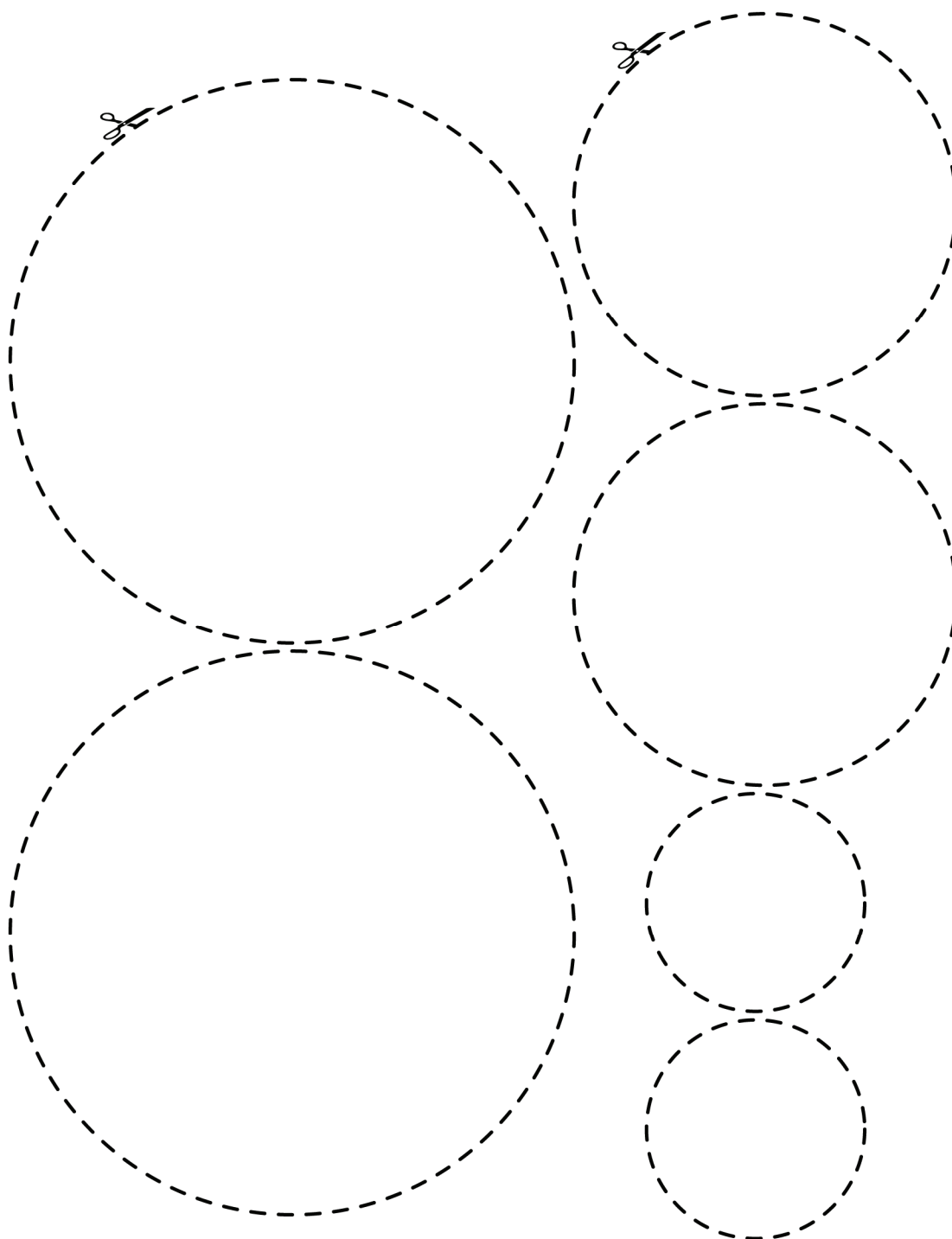
# Grille de mathématiques

## Fiche reproductible 3

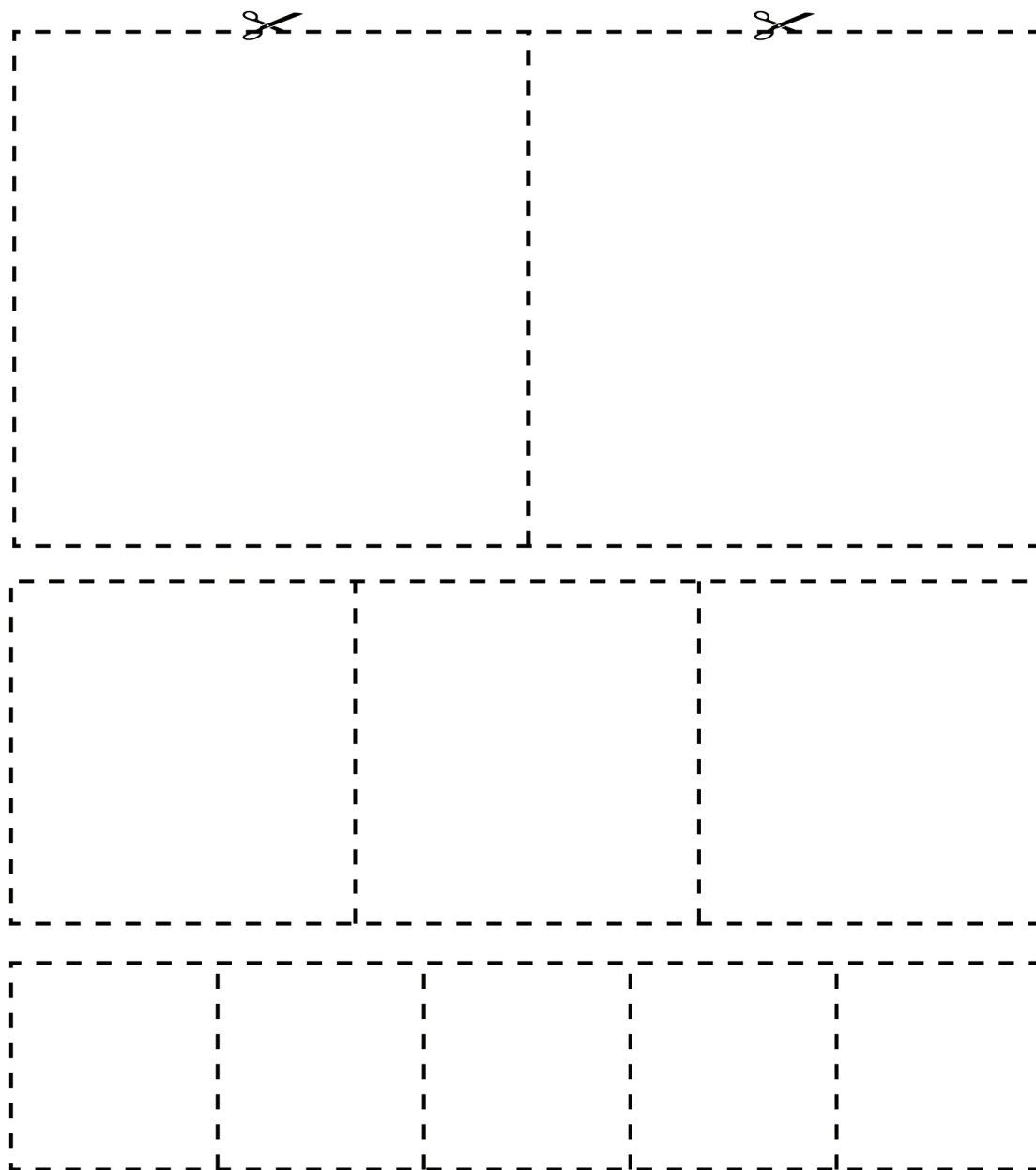
### *L'atelier du tailleur*



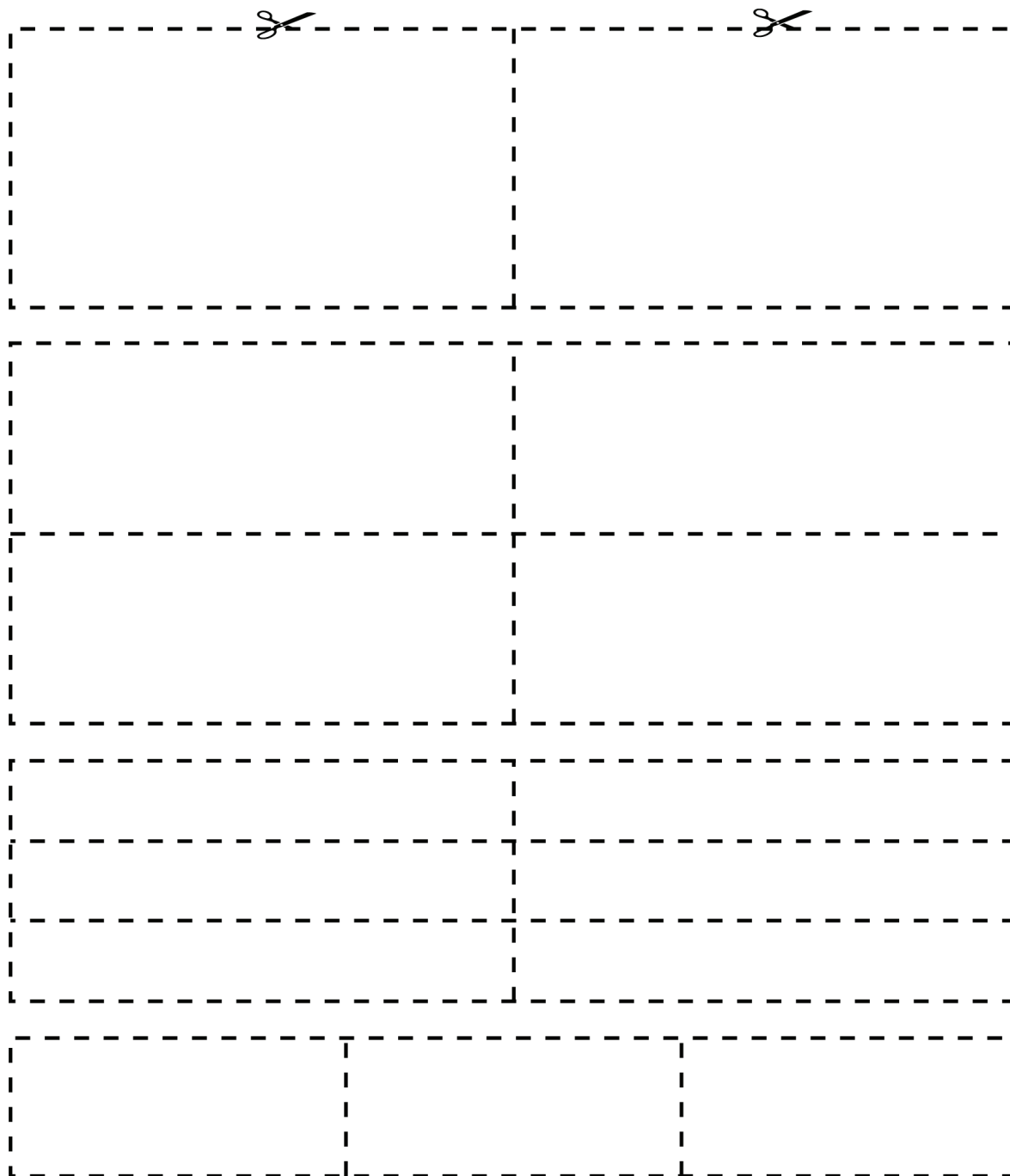
# Découpages de formes Fiche reproductible 4-1



# Découpages de formes Fiche reproductible 4-2

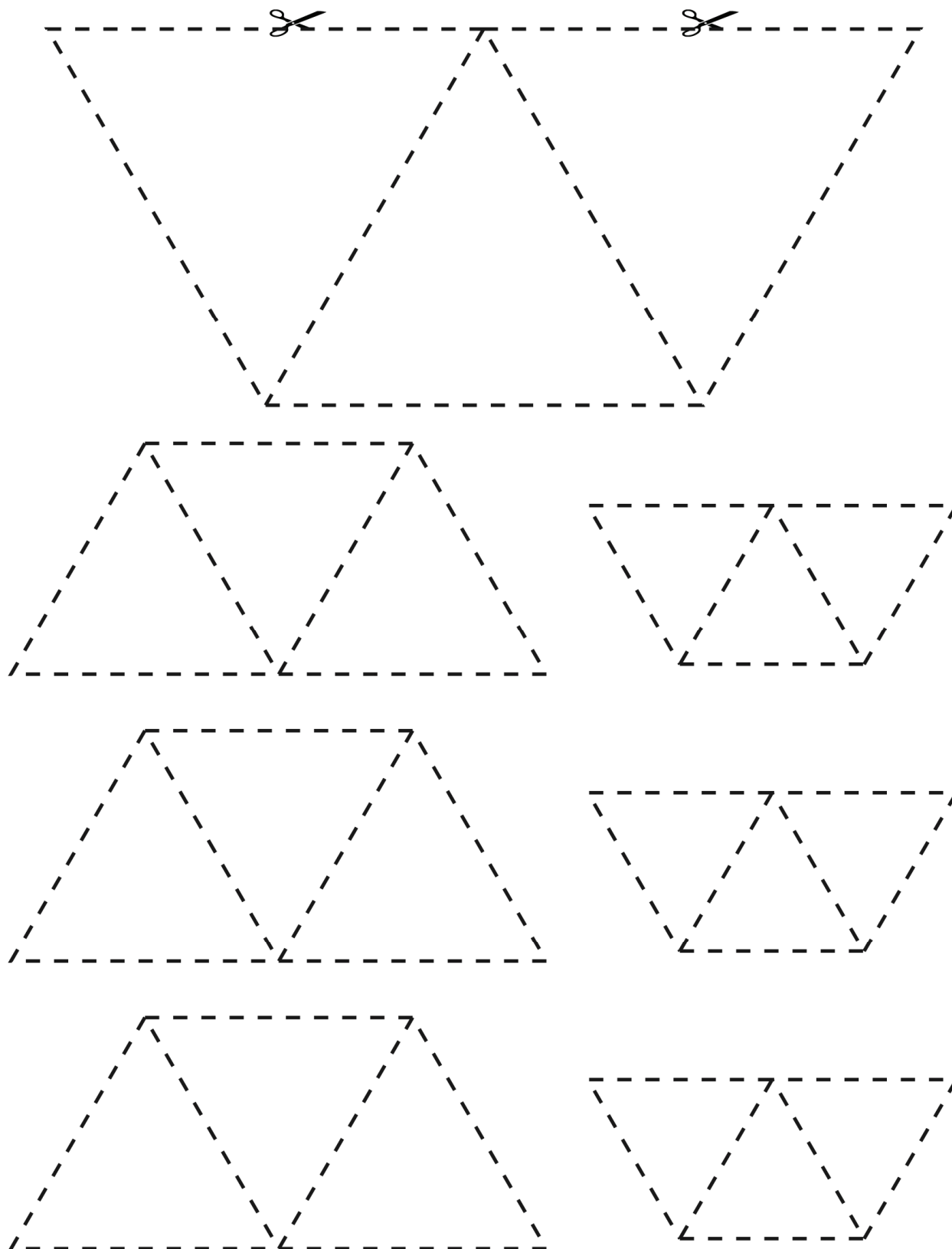


# Découpages de formes Fiche reproductible 4-3

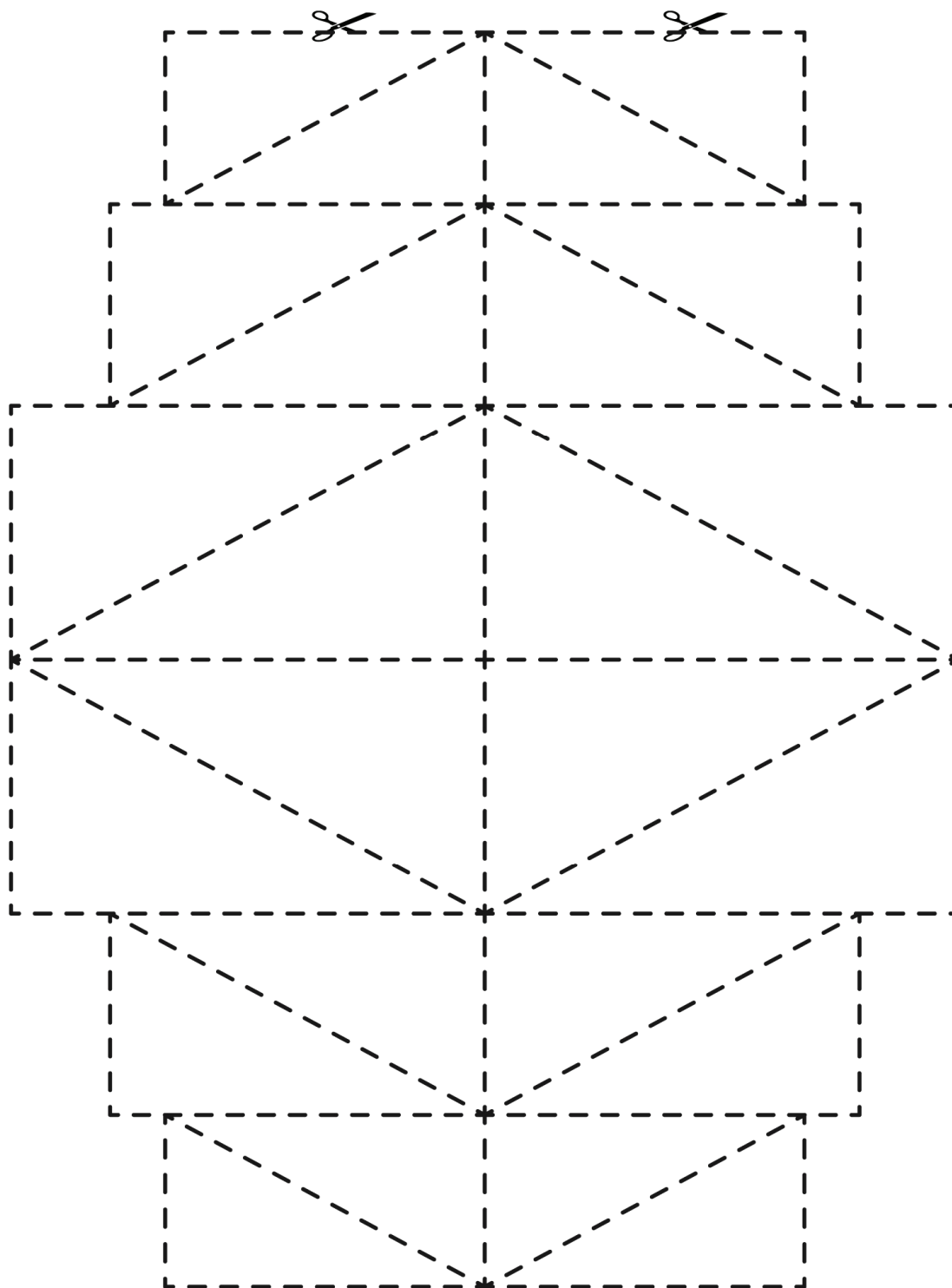




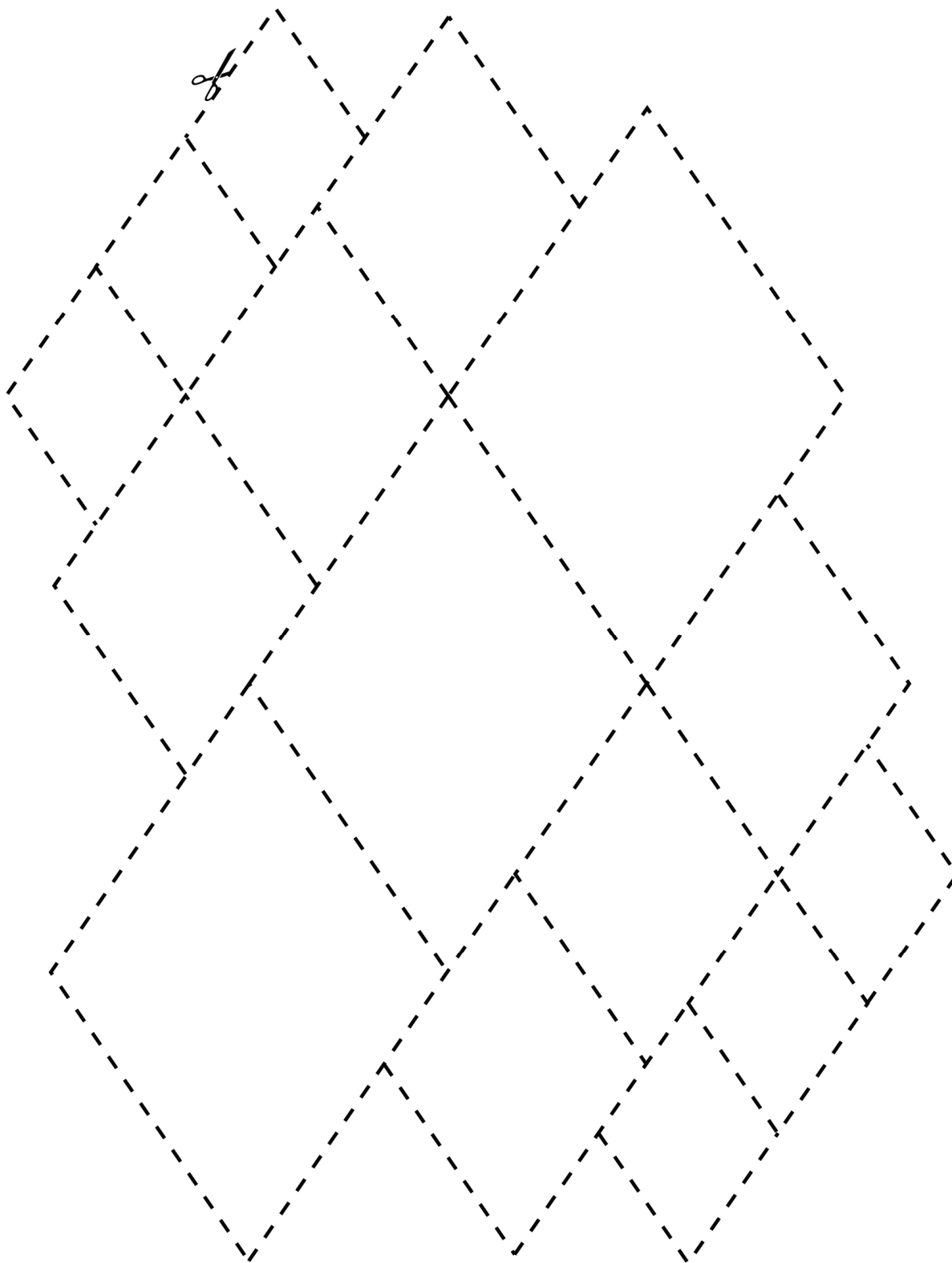
# Découpages de formes Fiche reproductible 4-4



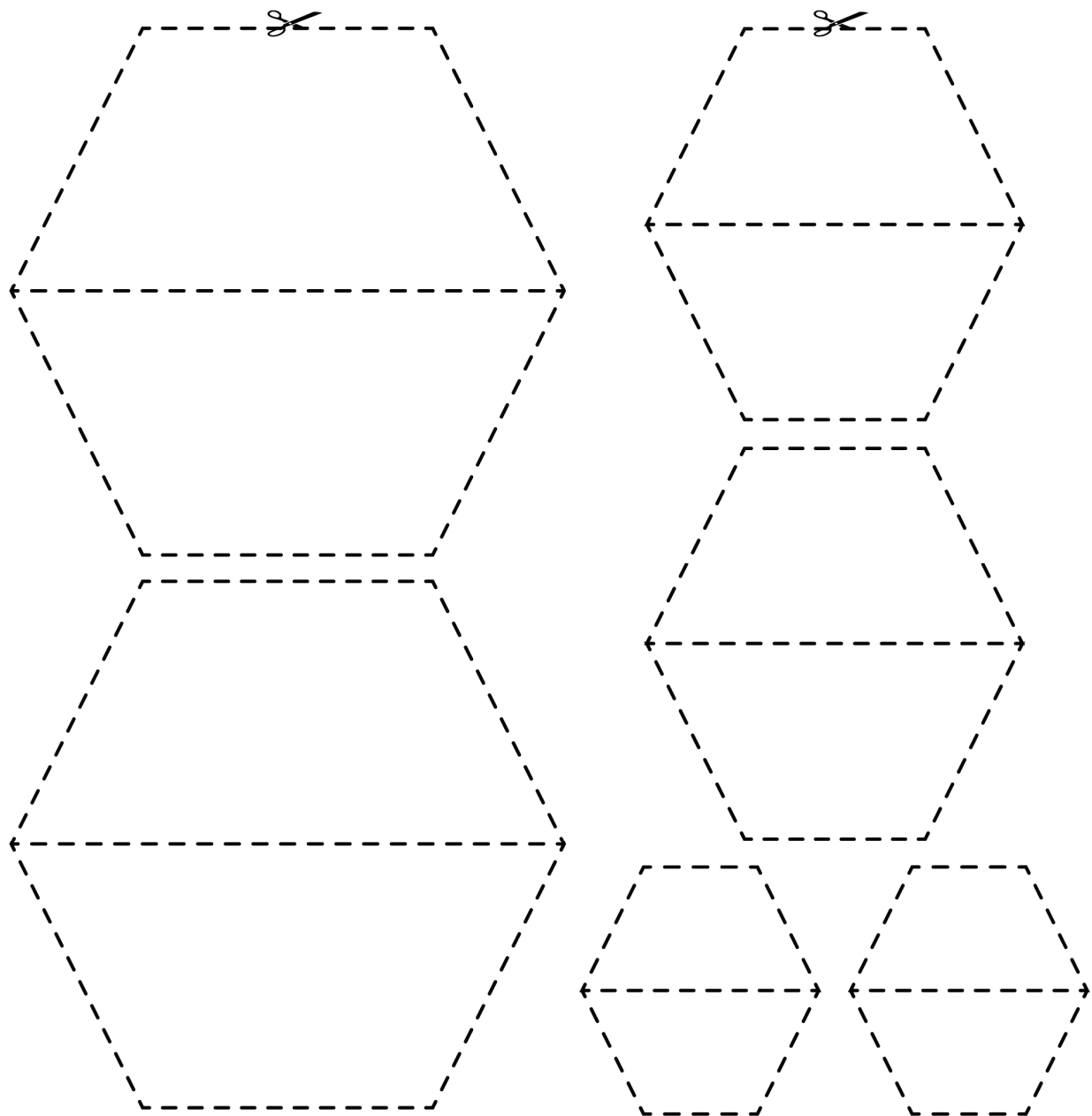
# Découpages de formes Fiche reproductible 4-5



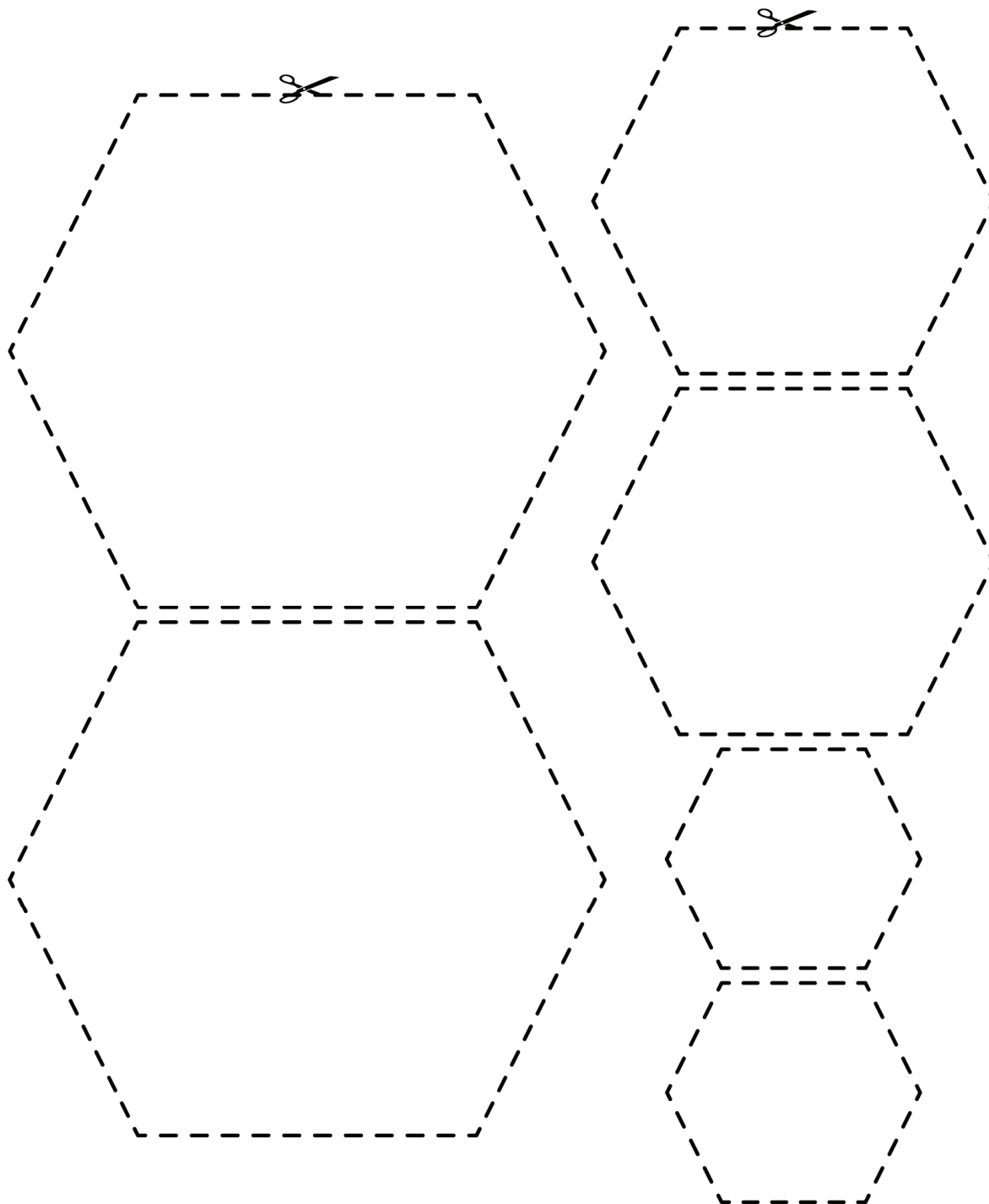
# Découpages de formes Fiche reproductible 4–6



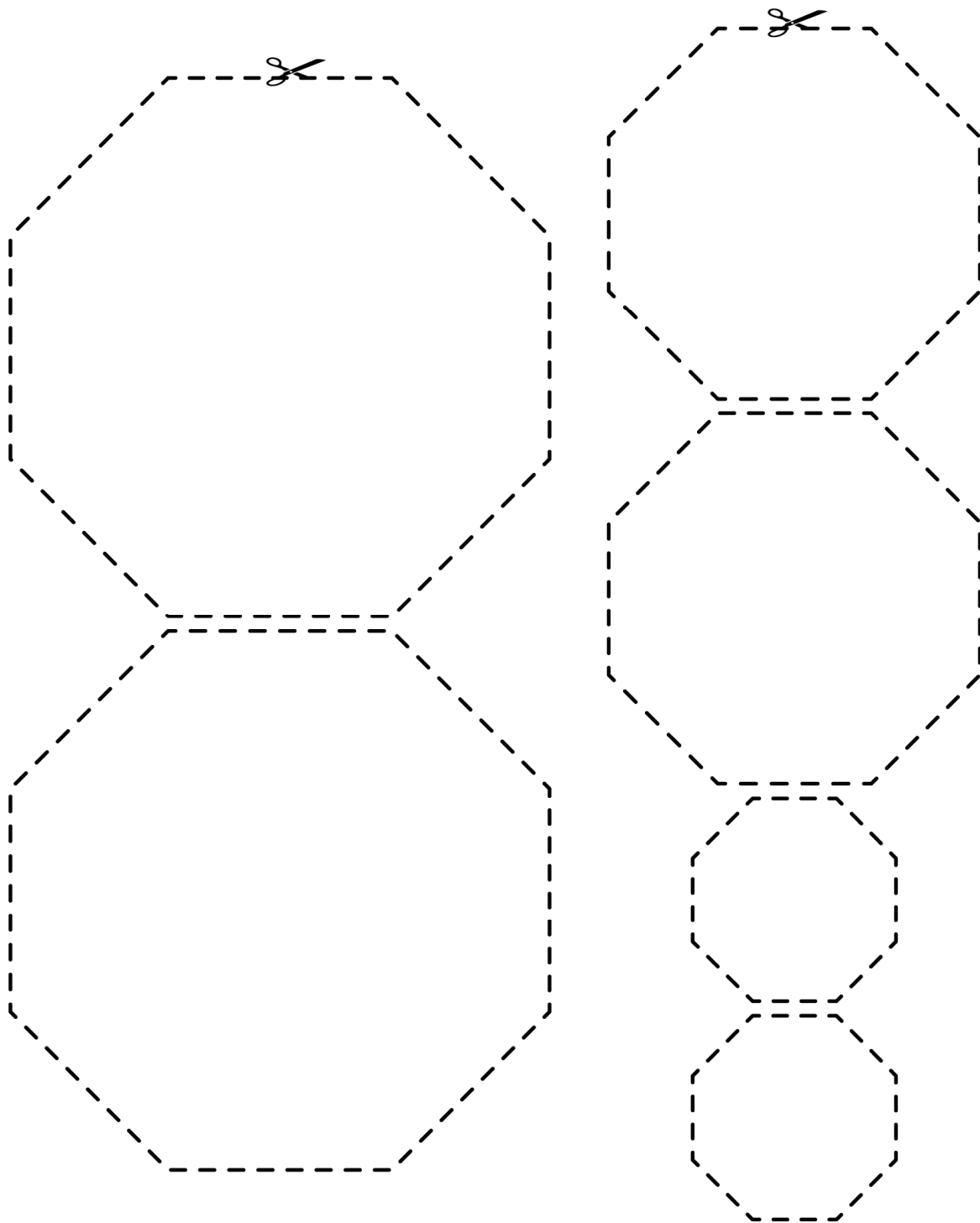
# Découpages de formes Fiche reproductible 4-7



# Découpages de formes Fiche reproductible 4–8

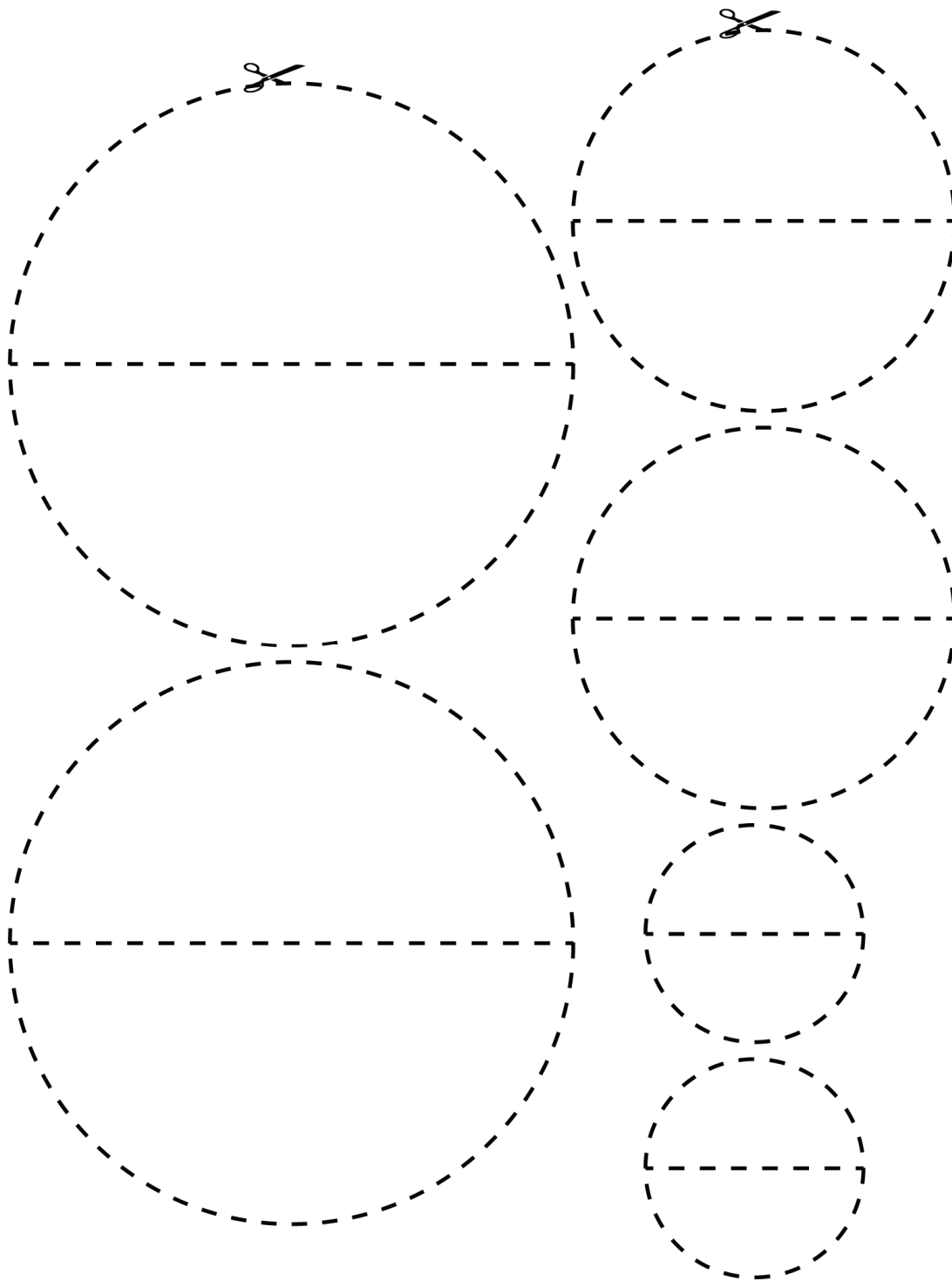


# Découpages de formes Fiche reproductible 4-9

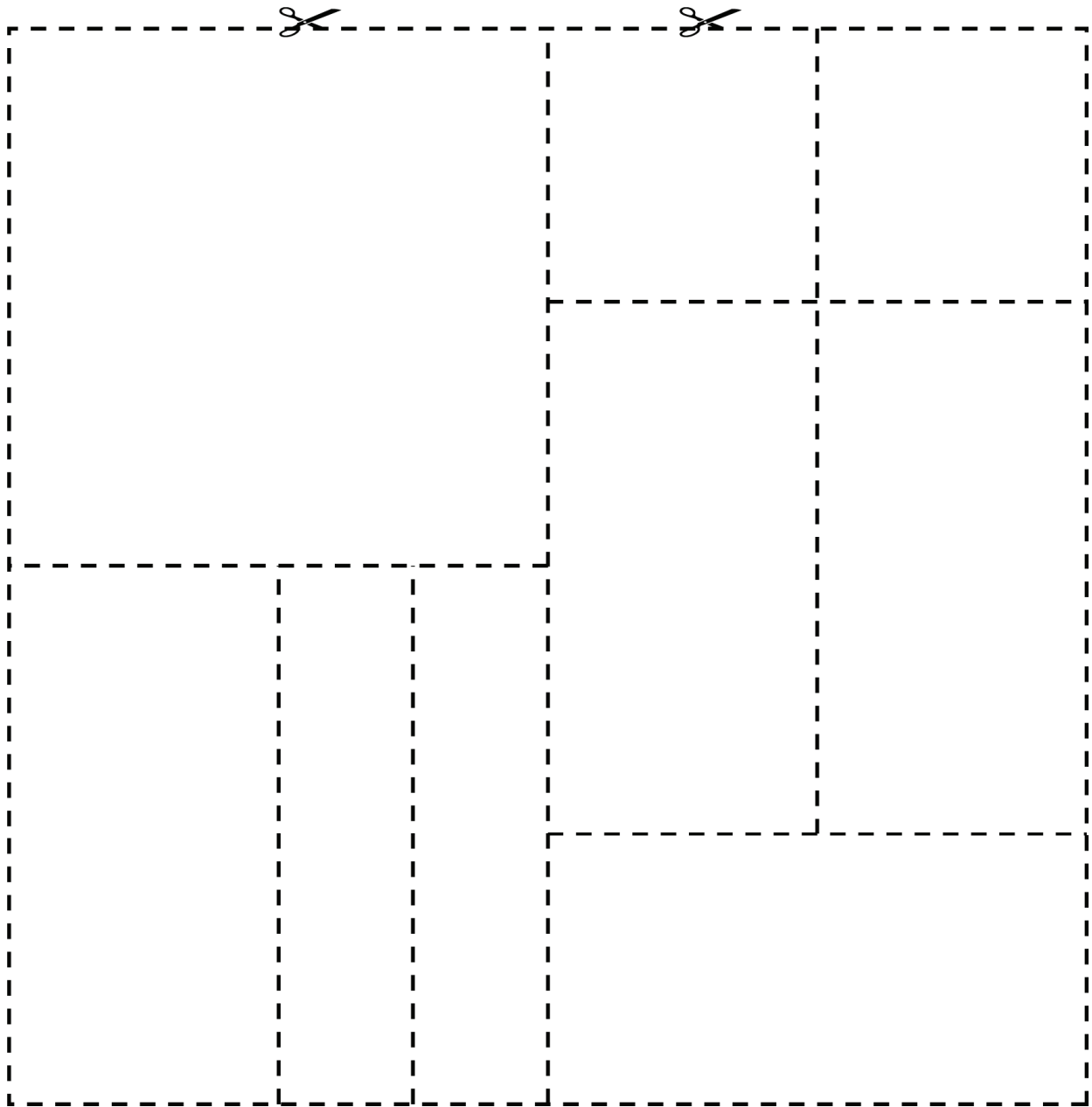




# Découpages de formes Fiche reproductible 4–10



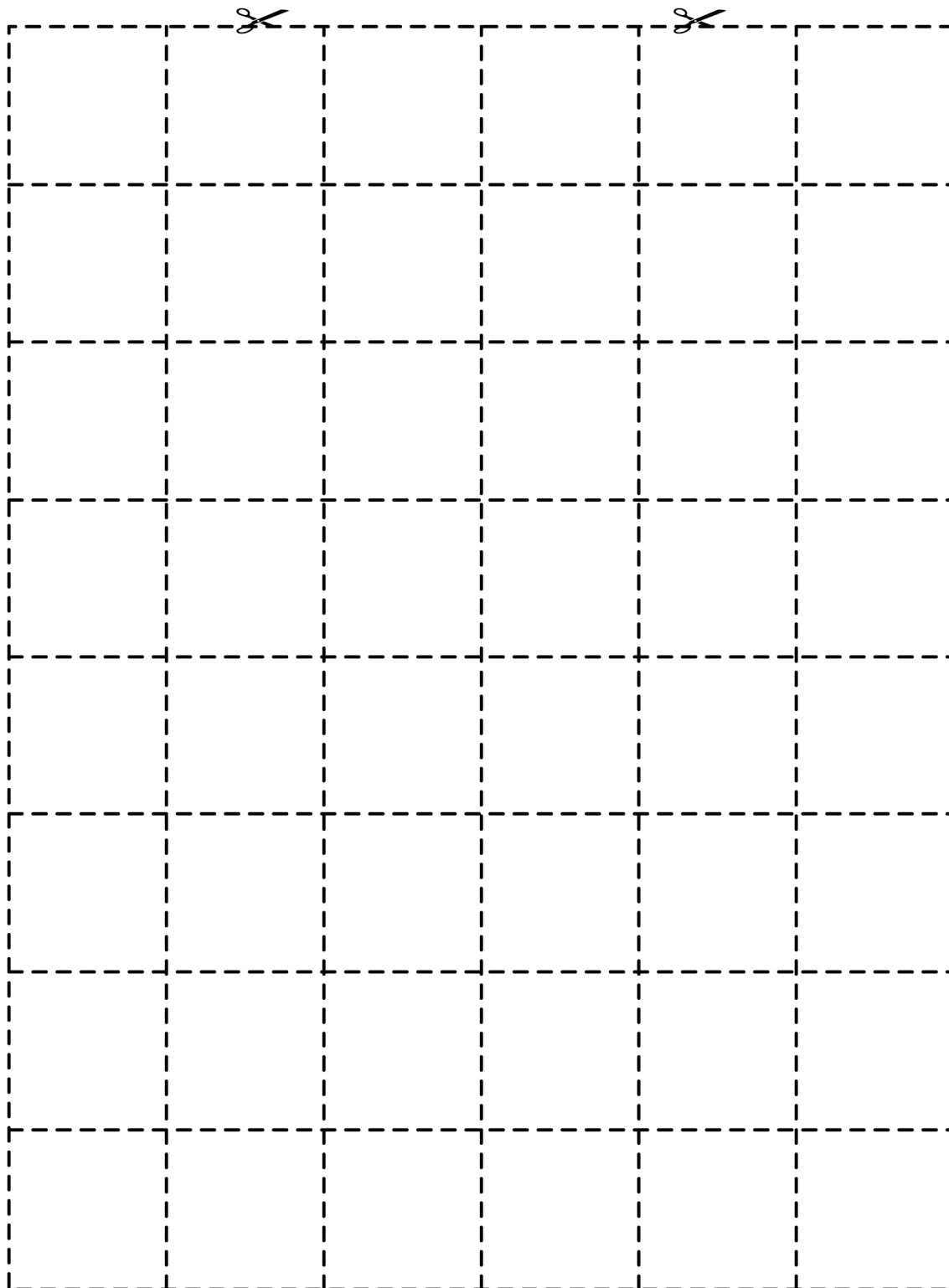
# Découpages de formes Fiche reproductible 4-11



# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5-1

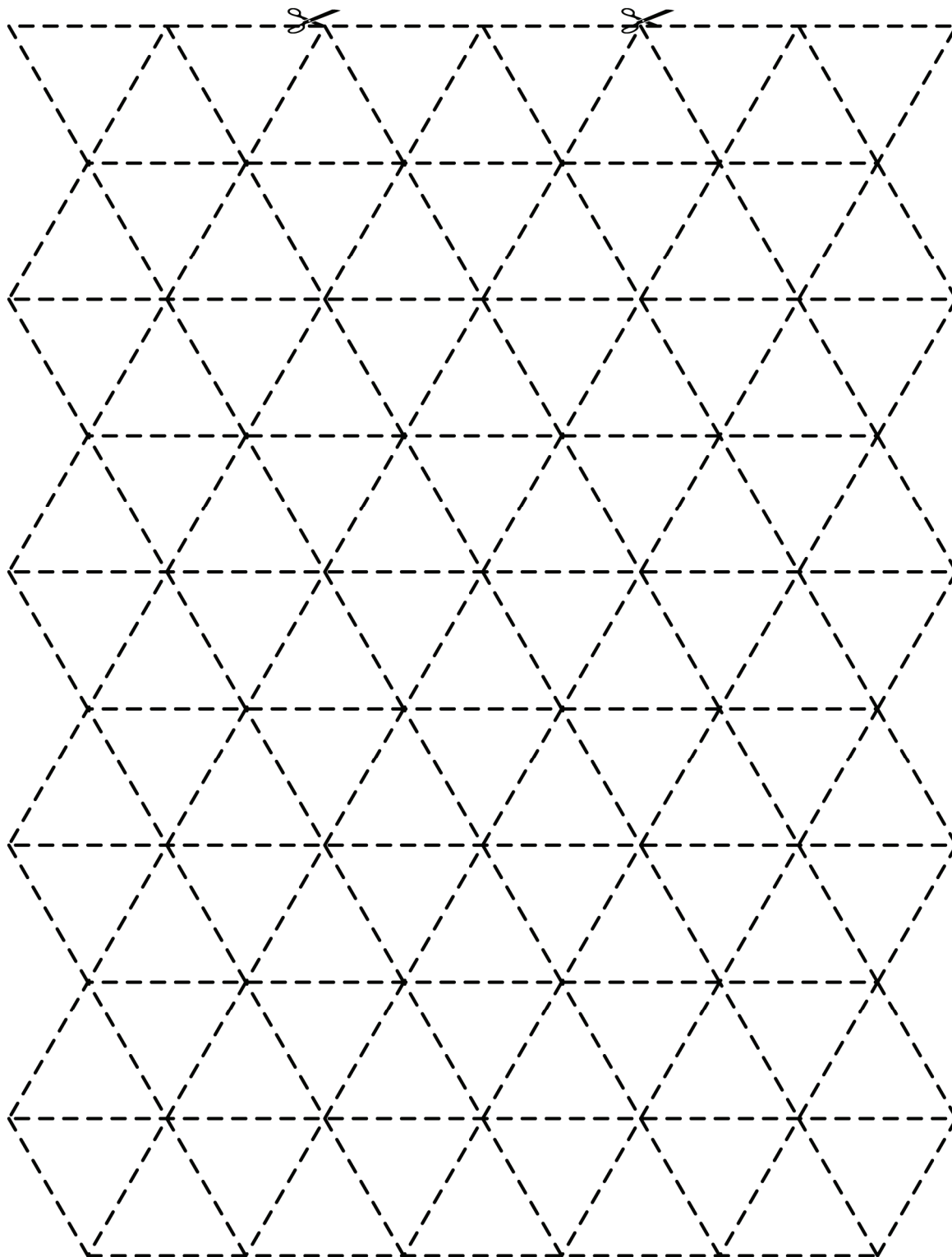
**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier orange.



# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5-2

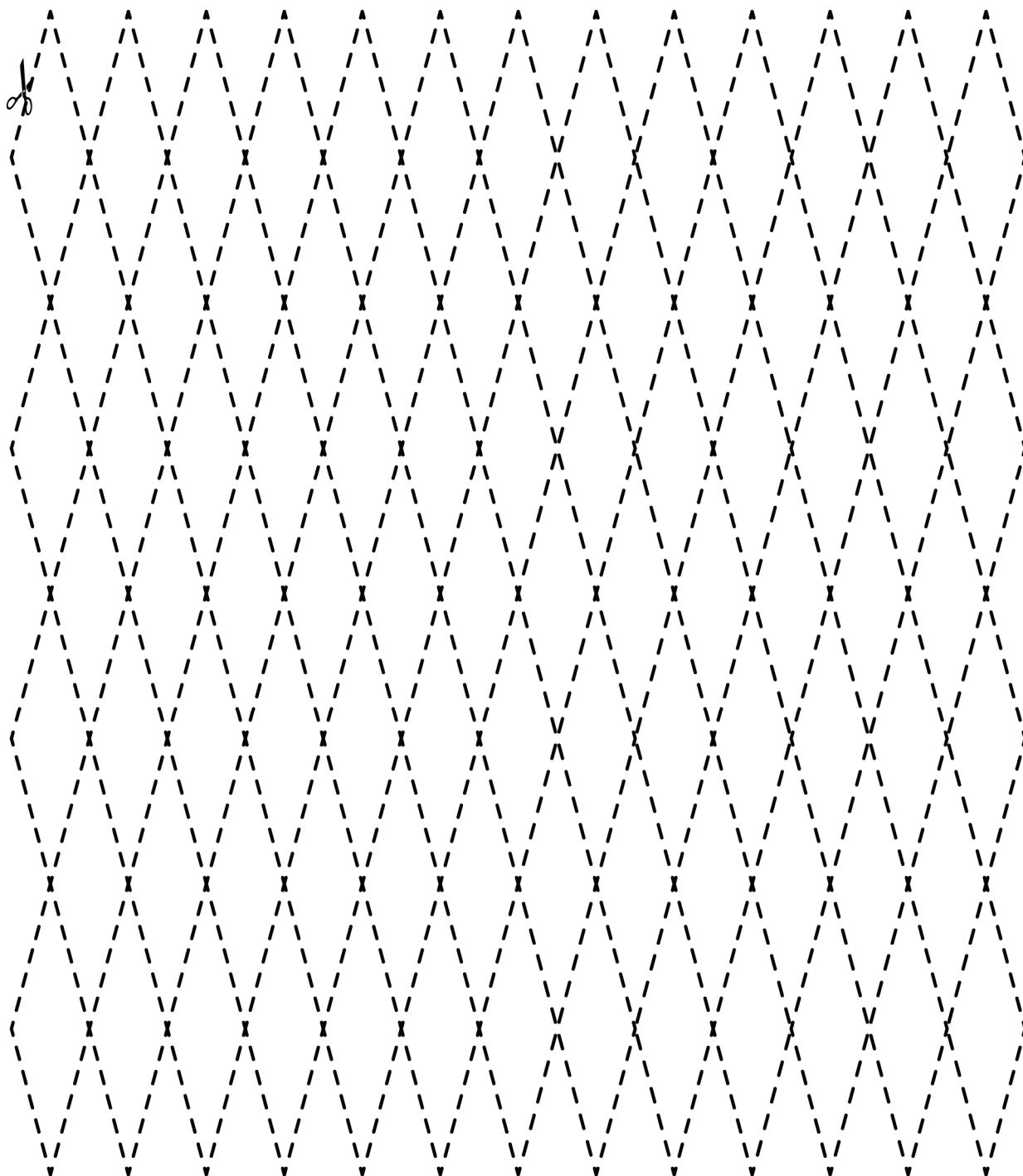
**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier vert.



# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5-3

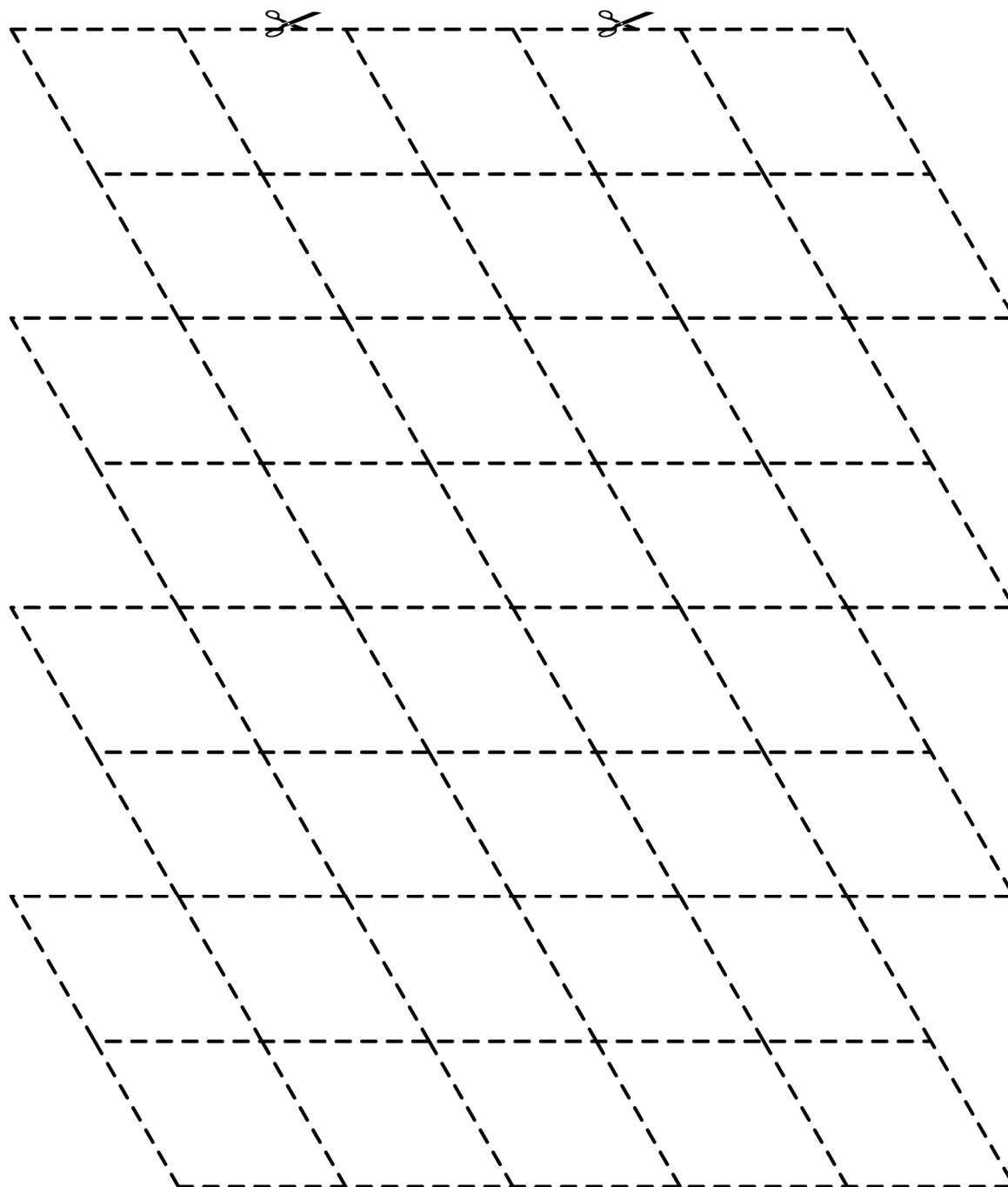
**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier brun.



# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5-4

**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier bleu.

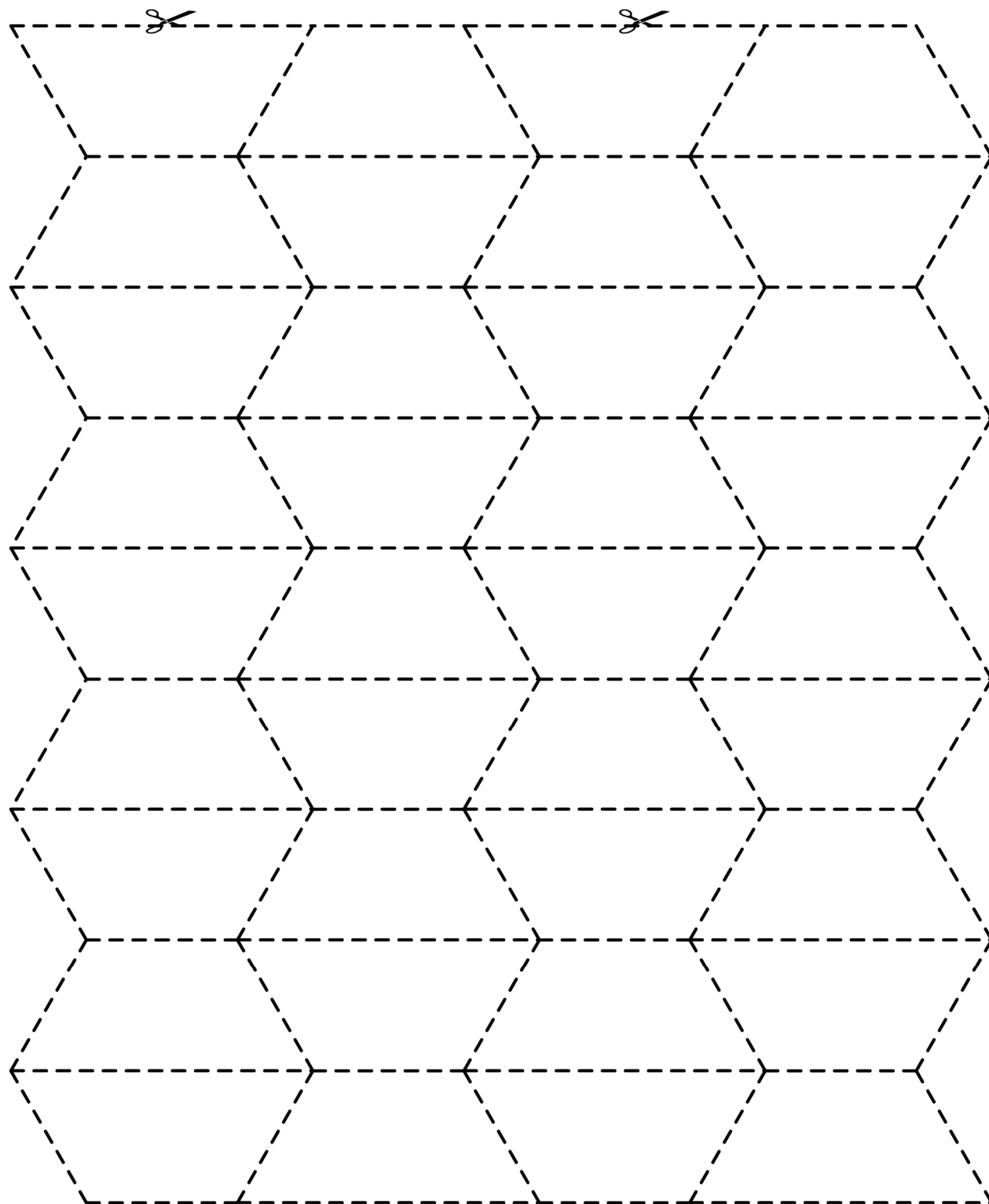




# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5-5

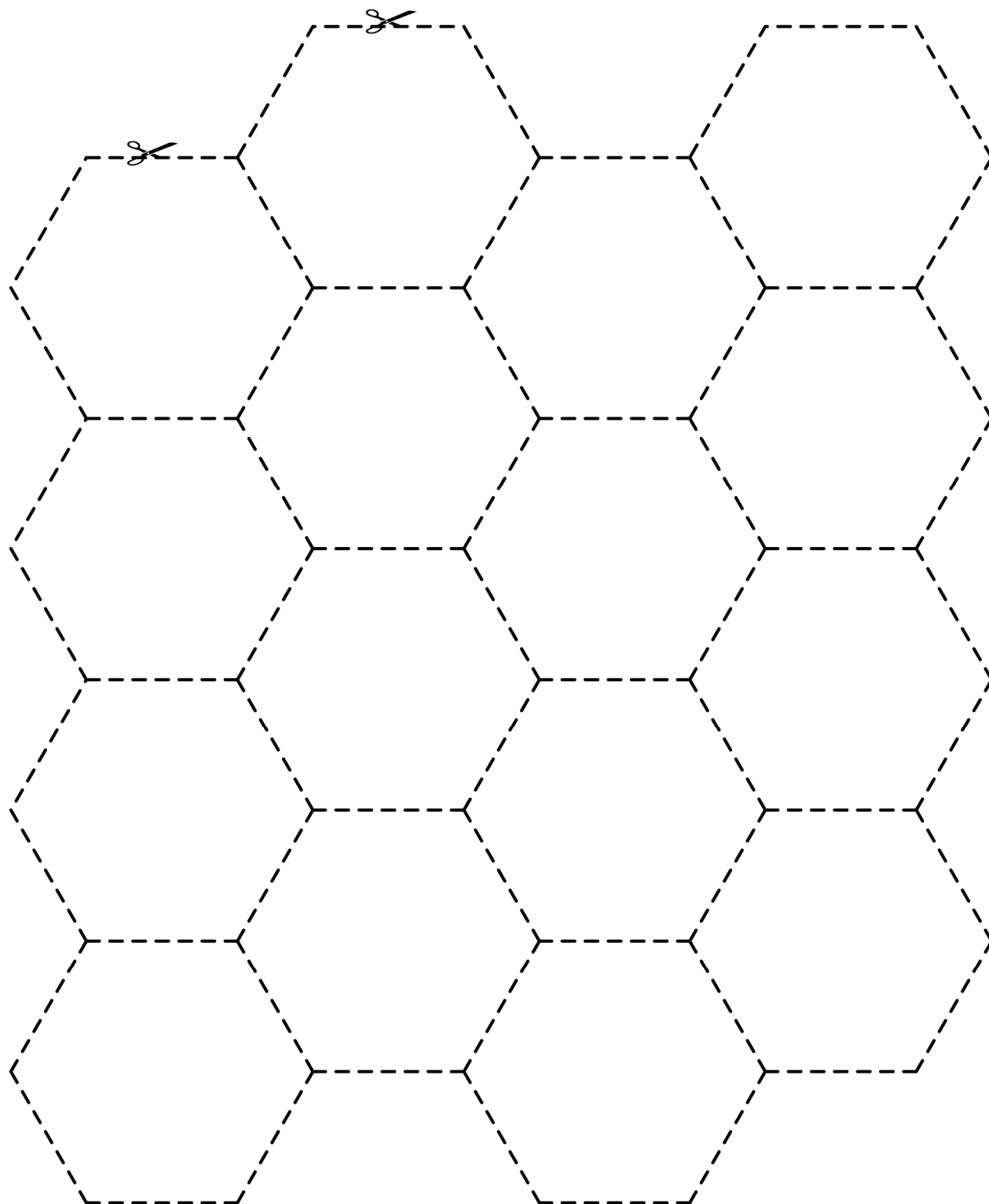
**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier rouge.



# Blocs logiques à découper

## Fiche reproductible 5–6

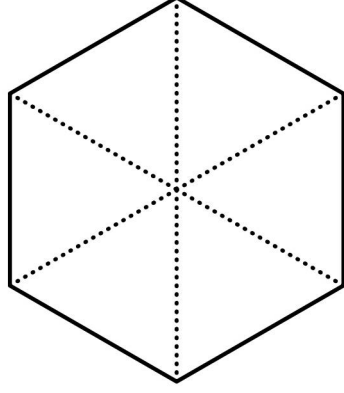
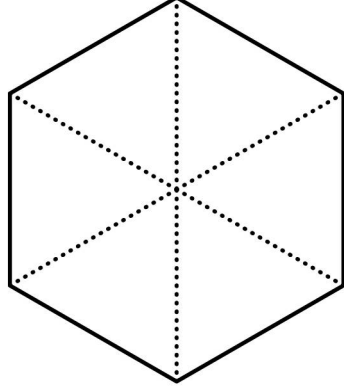
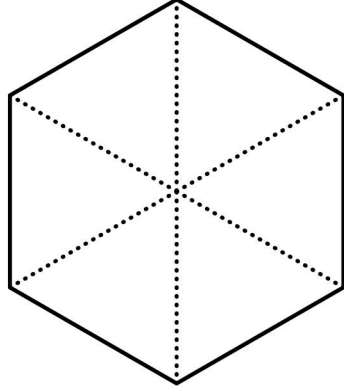
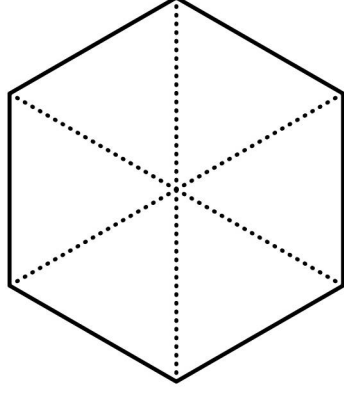
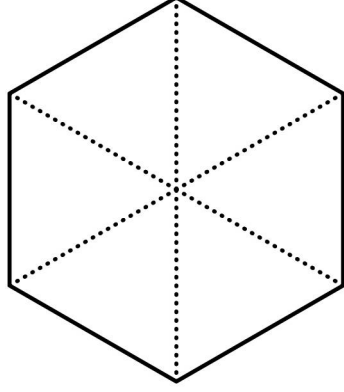
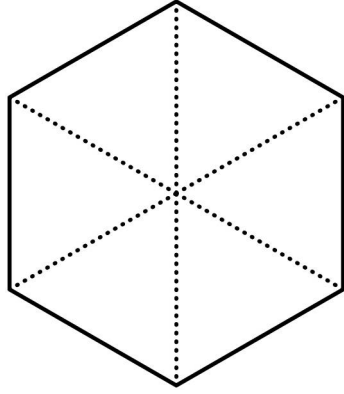
**Note :** Vous pouvez imprimer cette fiche sur du papier jaune.

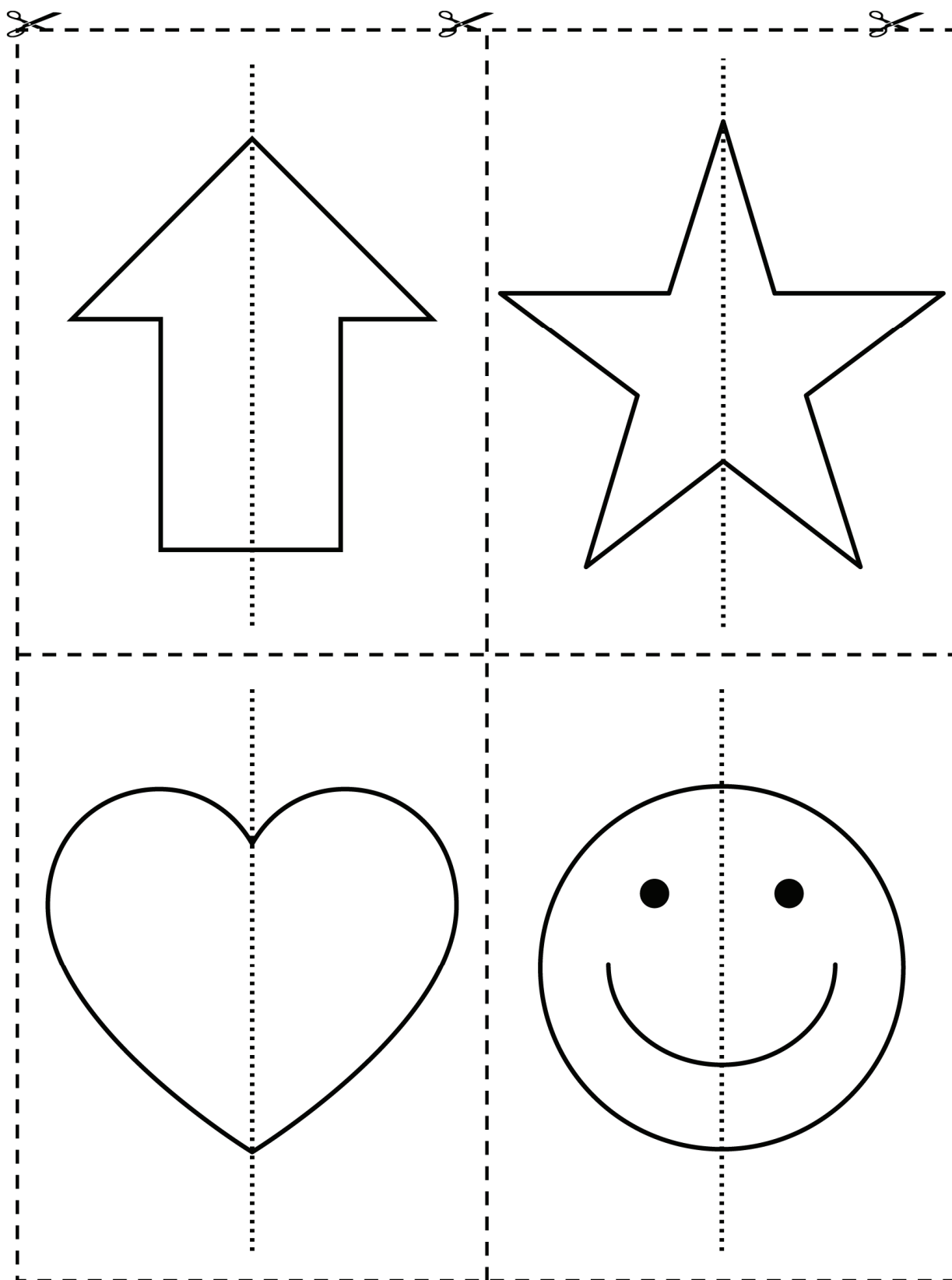


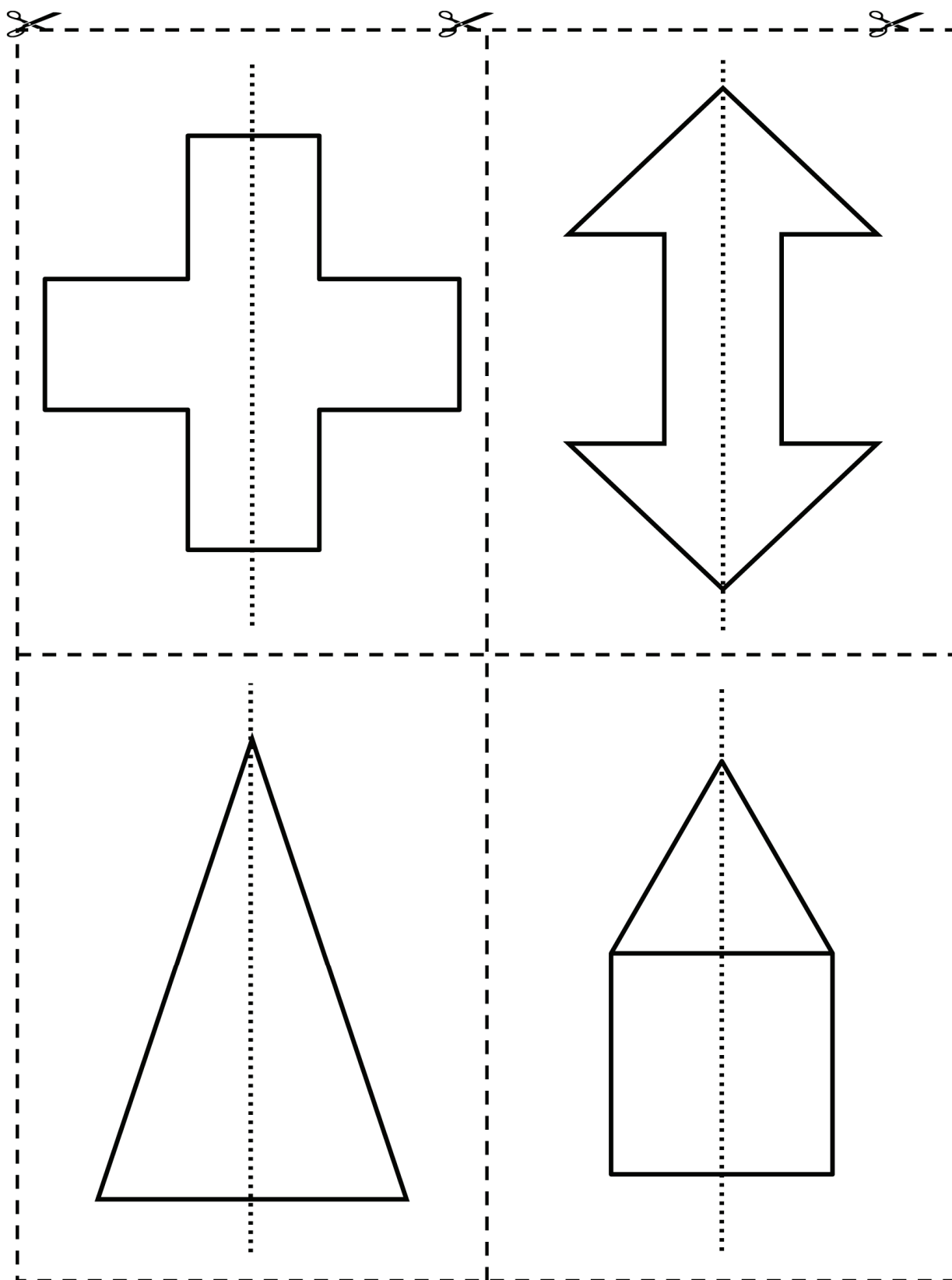
# Mes fleurs

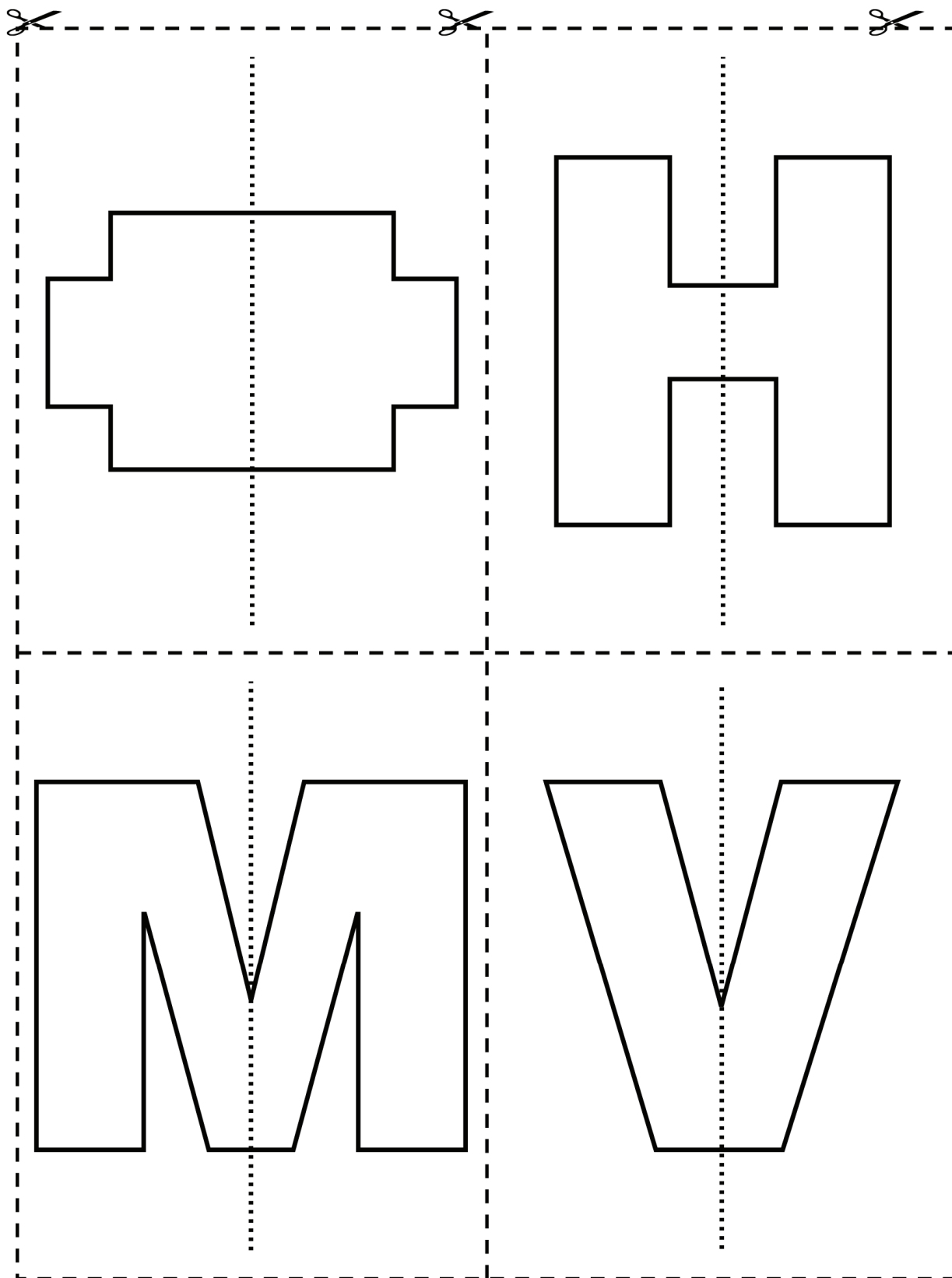
## Fiche reproductible 6

Nom : \_\_\_\_\_

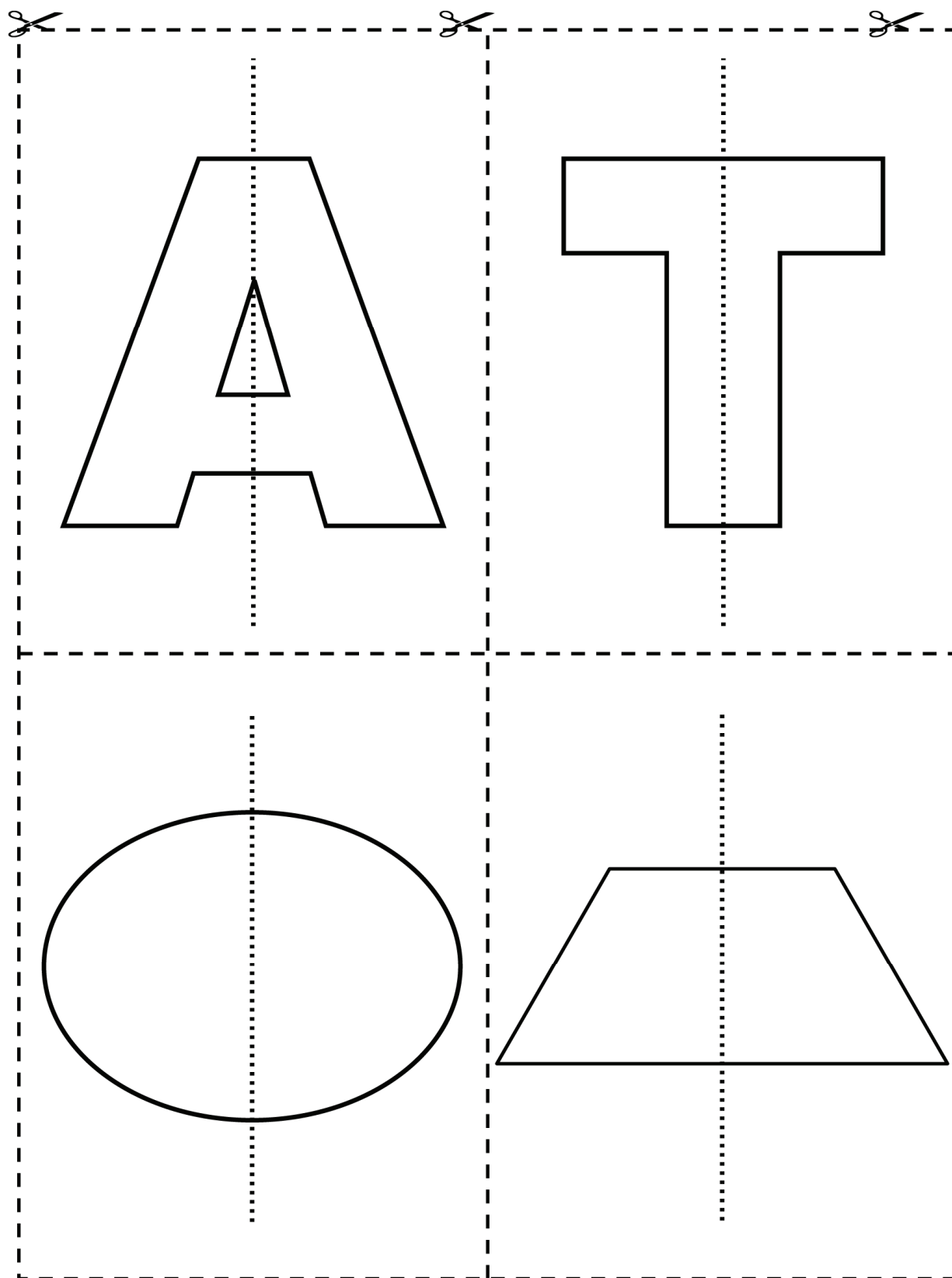


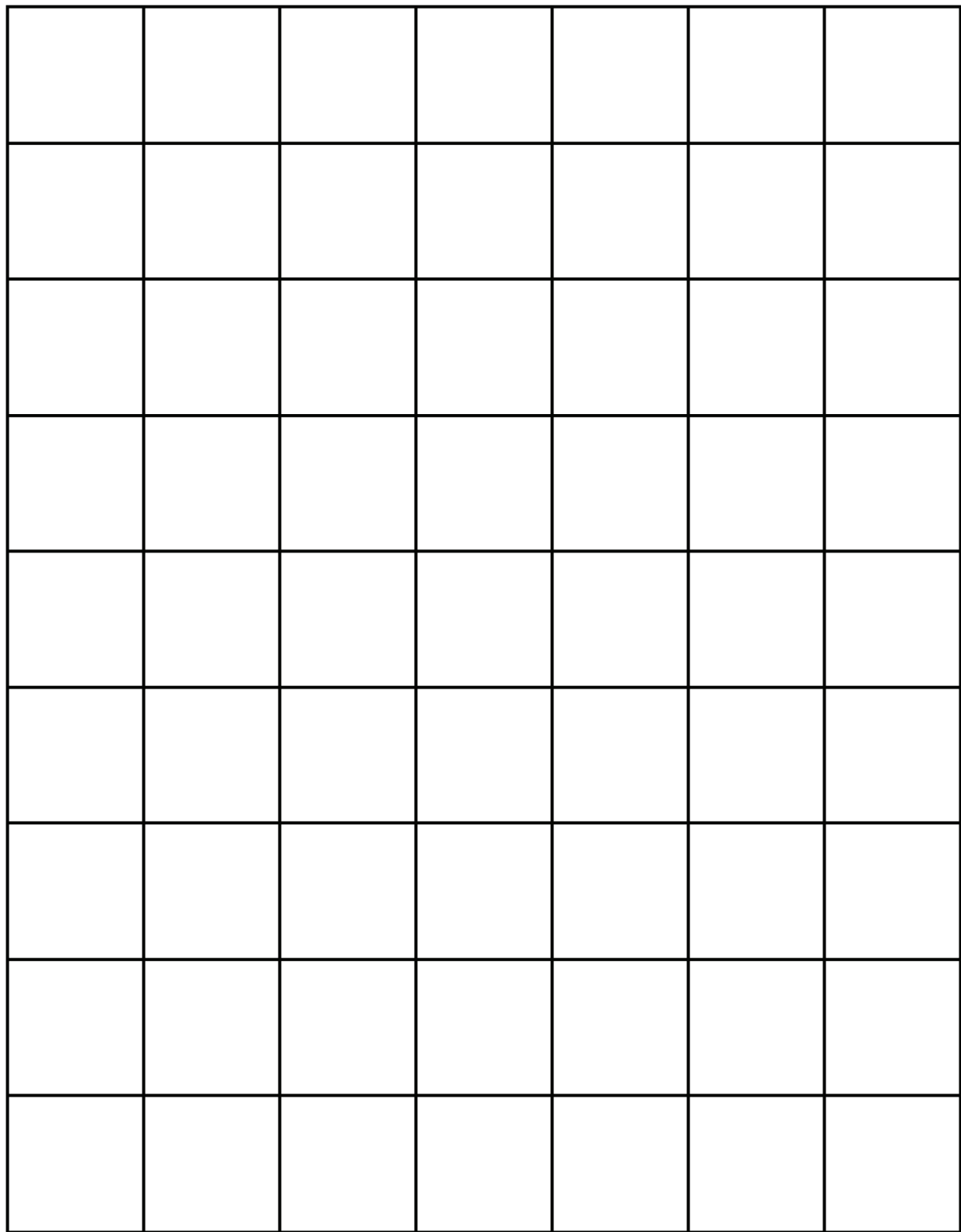






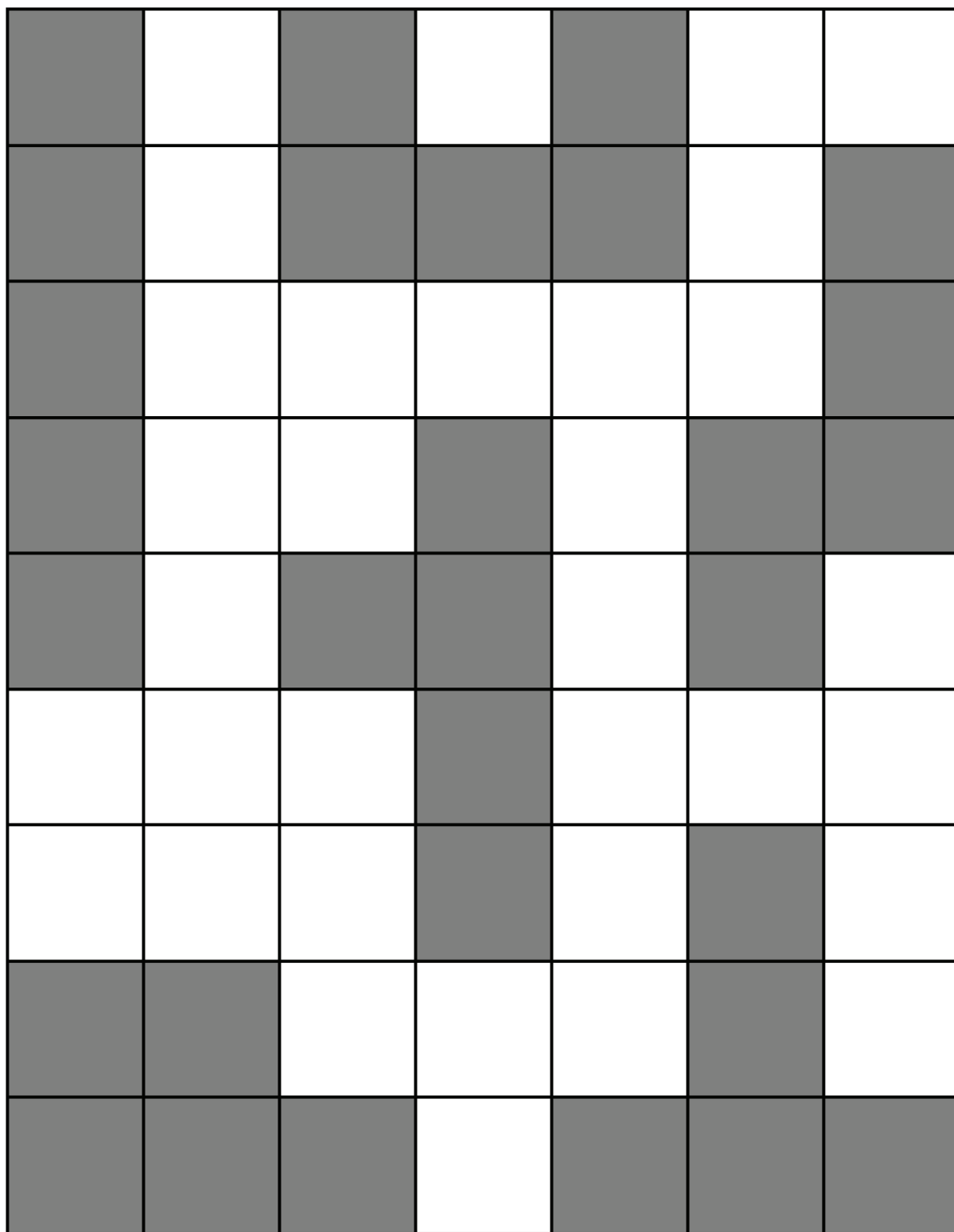






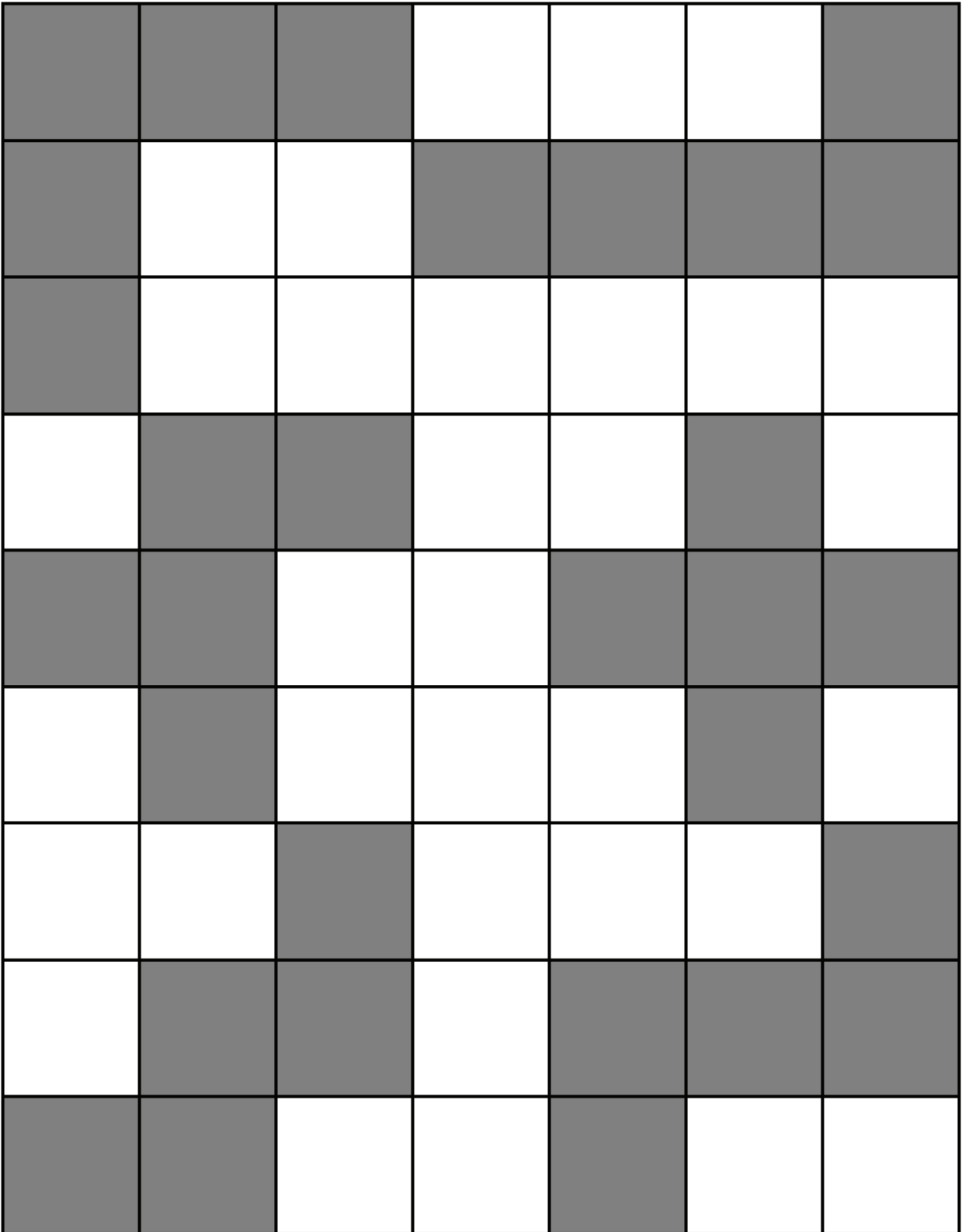
# Formes avec 5 carrés

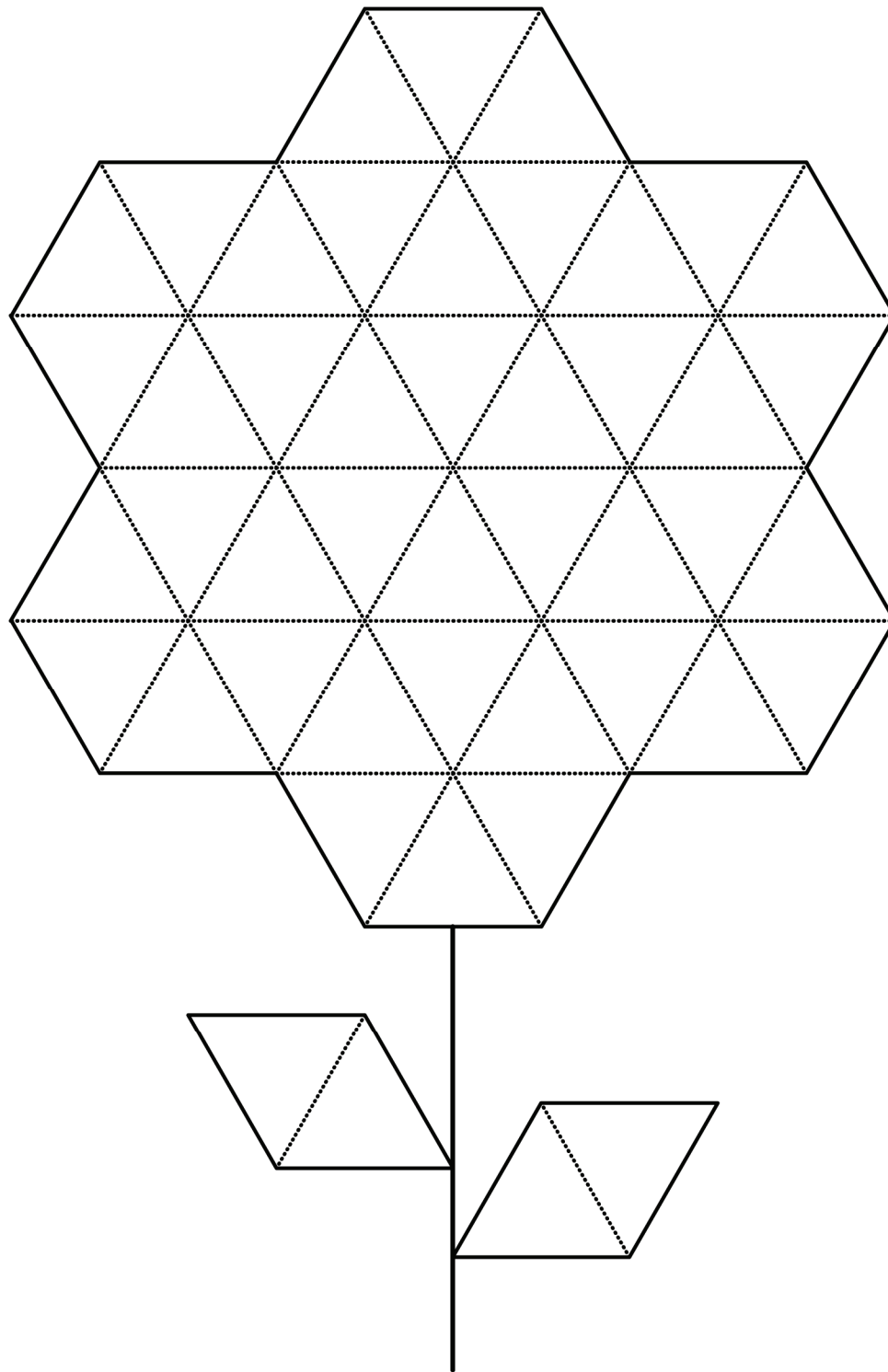
Fiche reproductible 9-1



# Formes avec 5 carrés

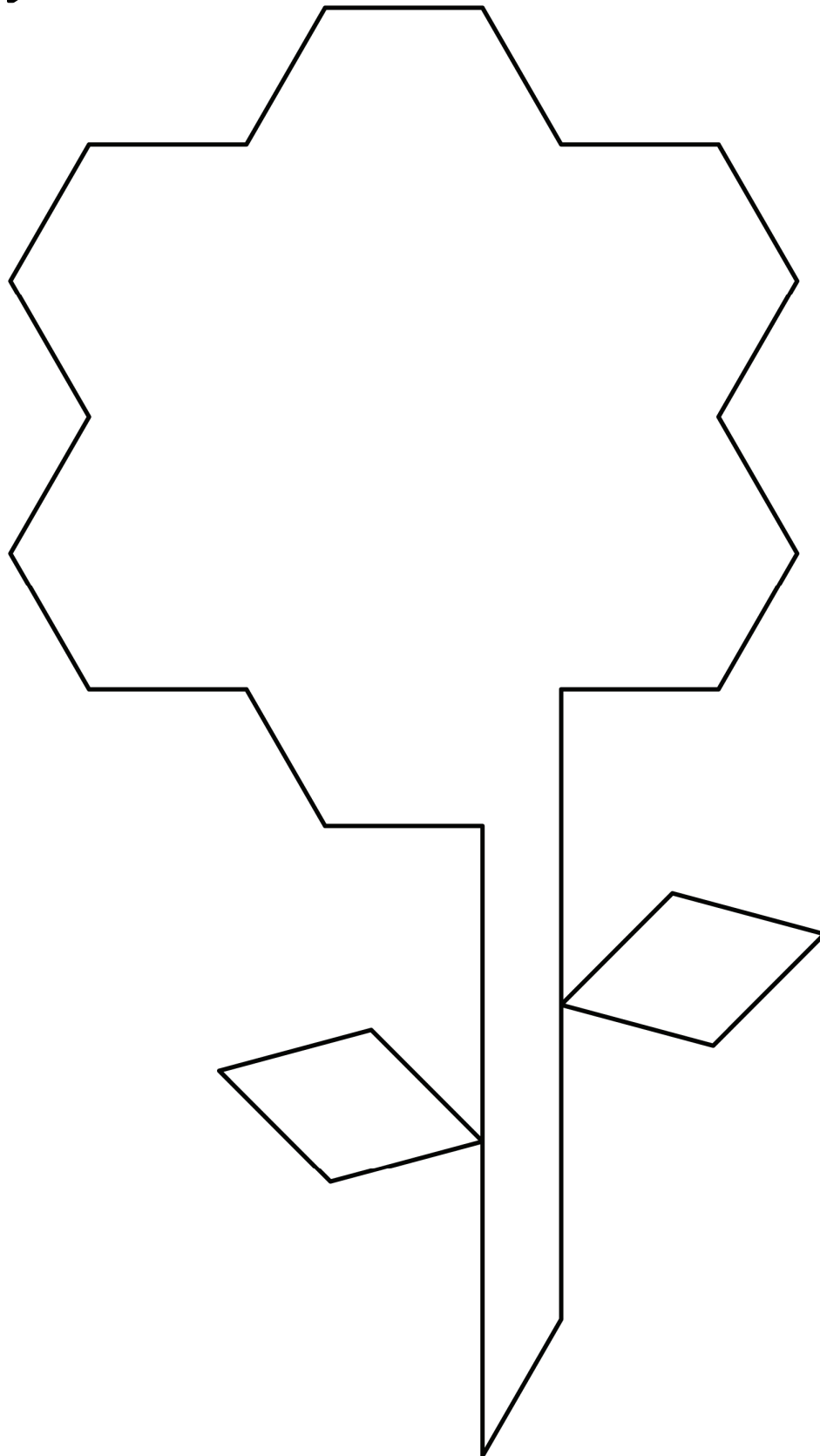
Fiche reproductible 9-2





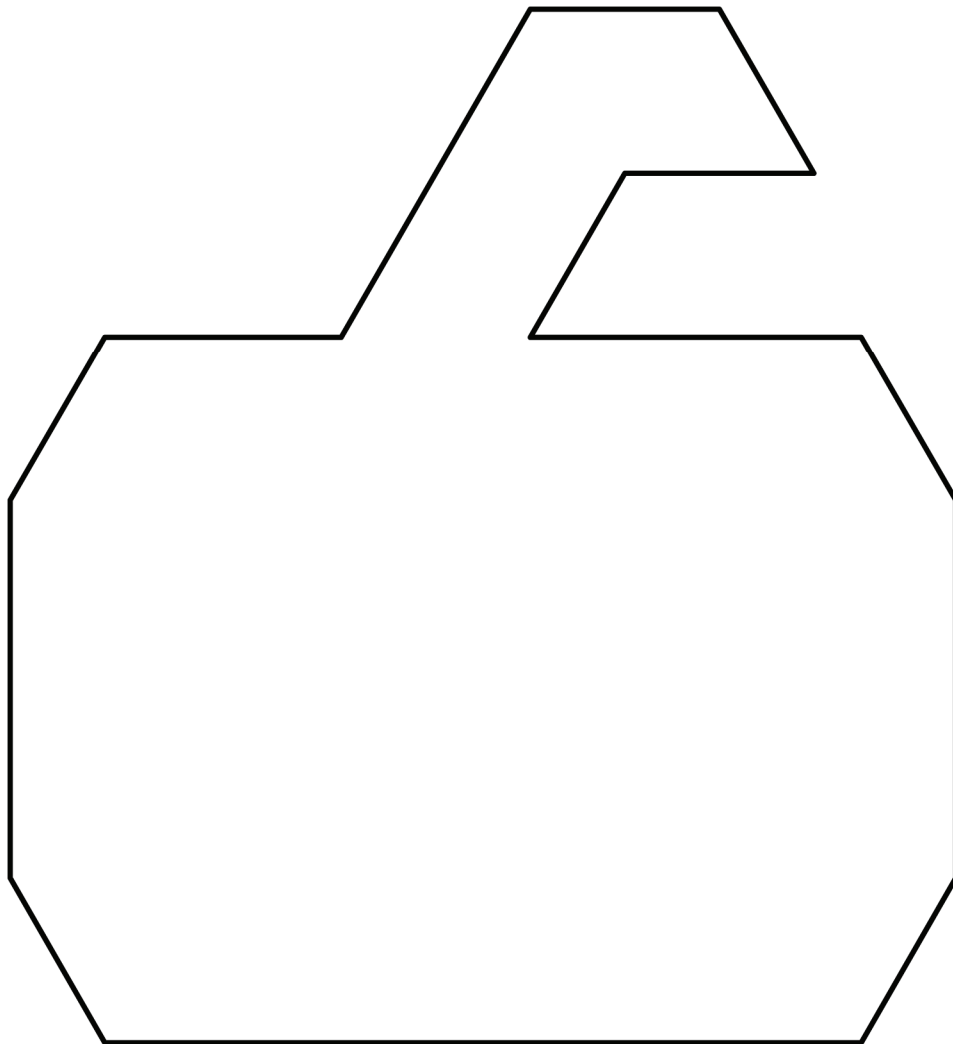
# Casse-têtes de blocs logiques

Fiche reproductible 11-1



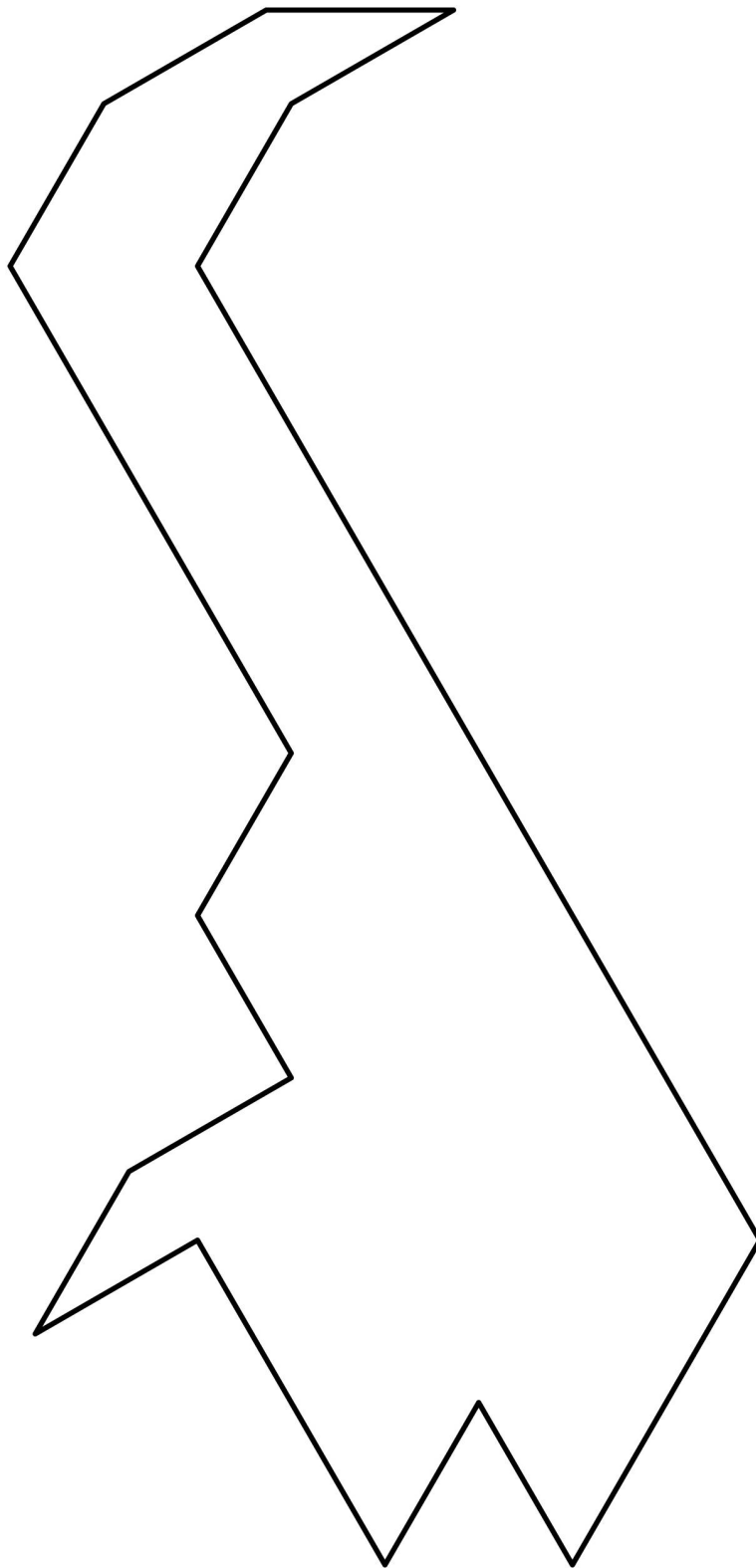
# Casse-têtes de blocs logiques

## Fiche reproductible 11-2



# Casse-têtes de blocs logiques

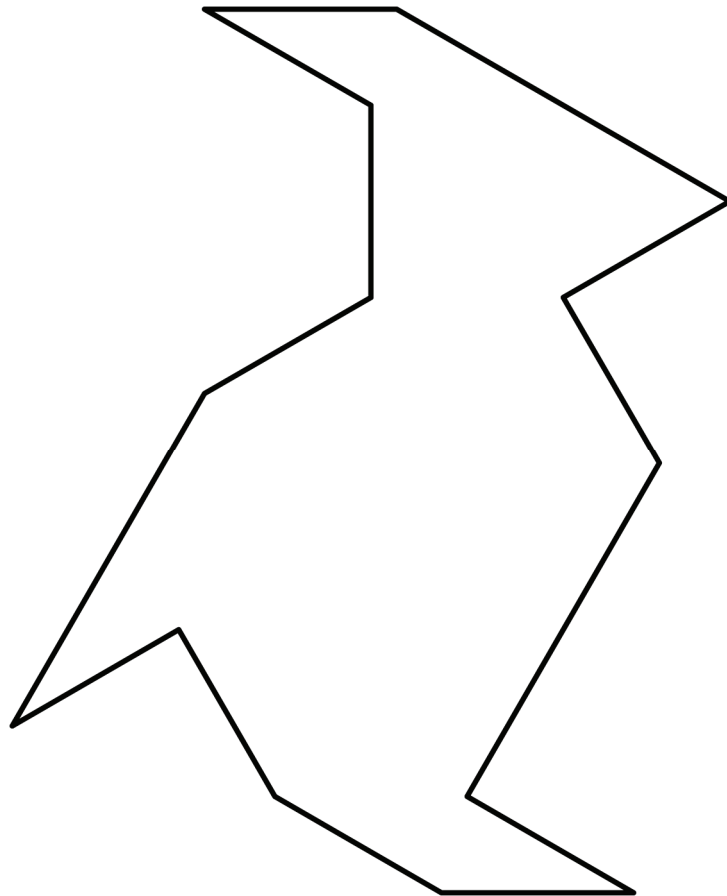
Fiche reproductible 11–3





# Casse-têtes de blocs logiques

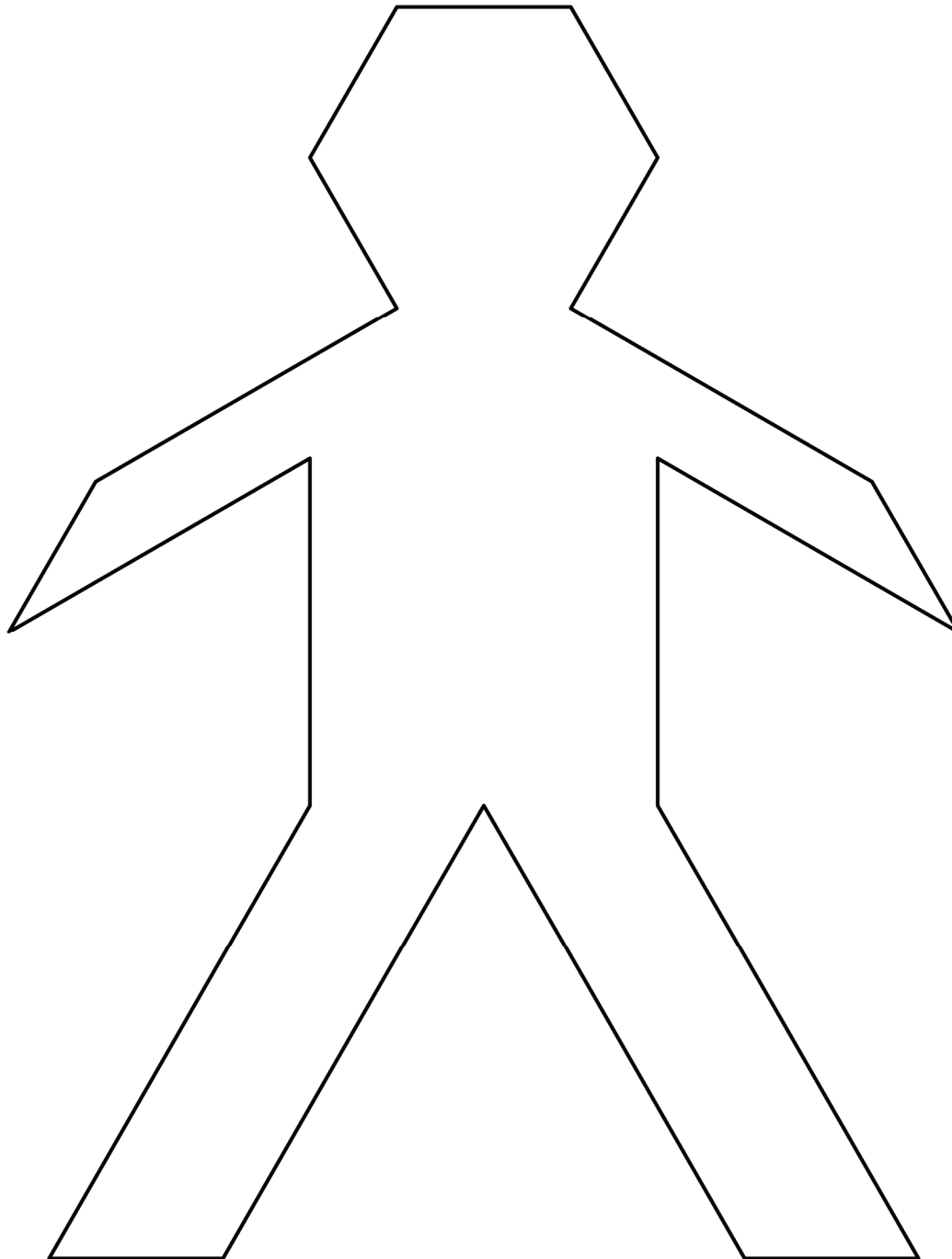
Fiche reproductible 11–4



# Casse-têtes de blocs

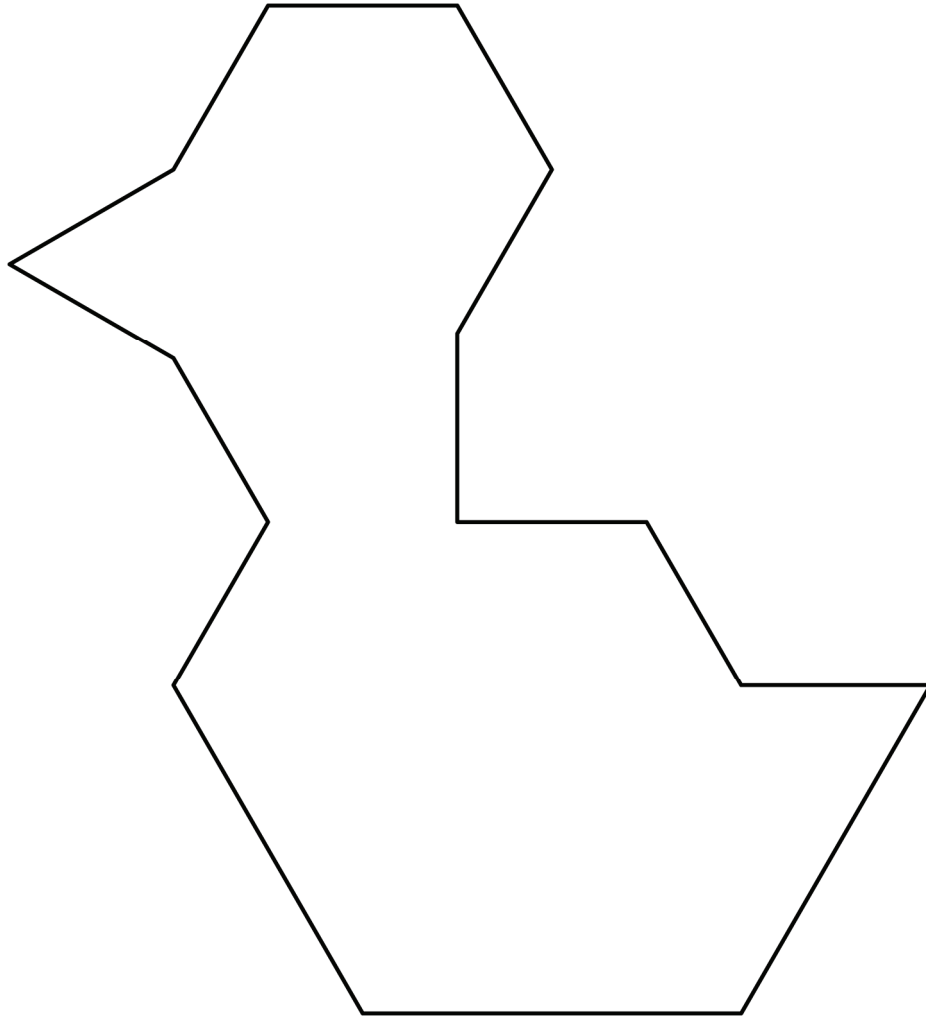
Fiche reproductible 11–5

logiques



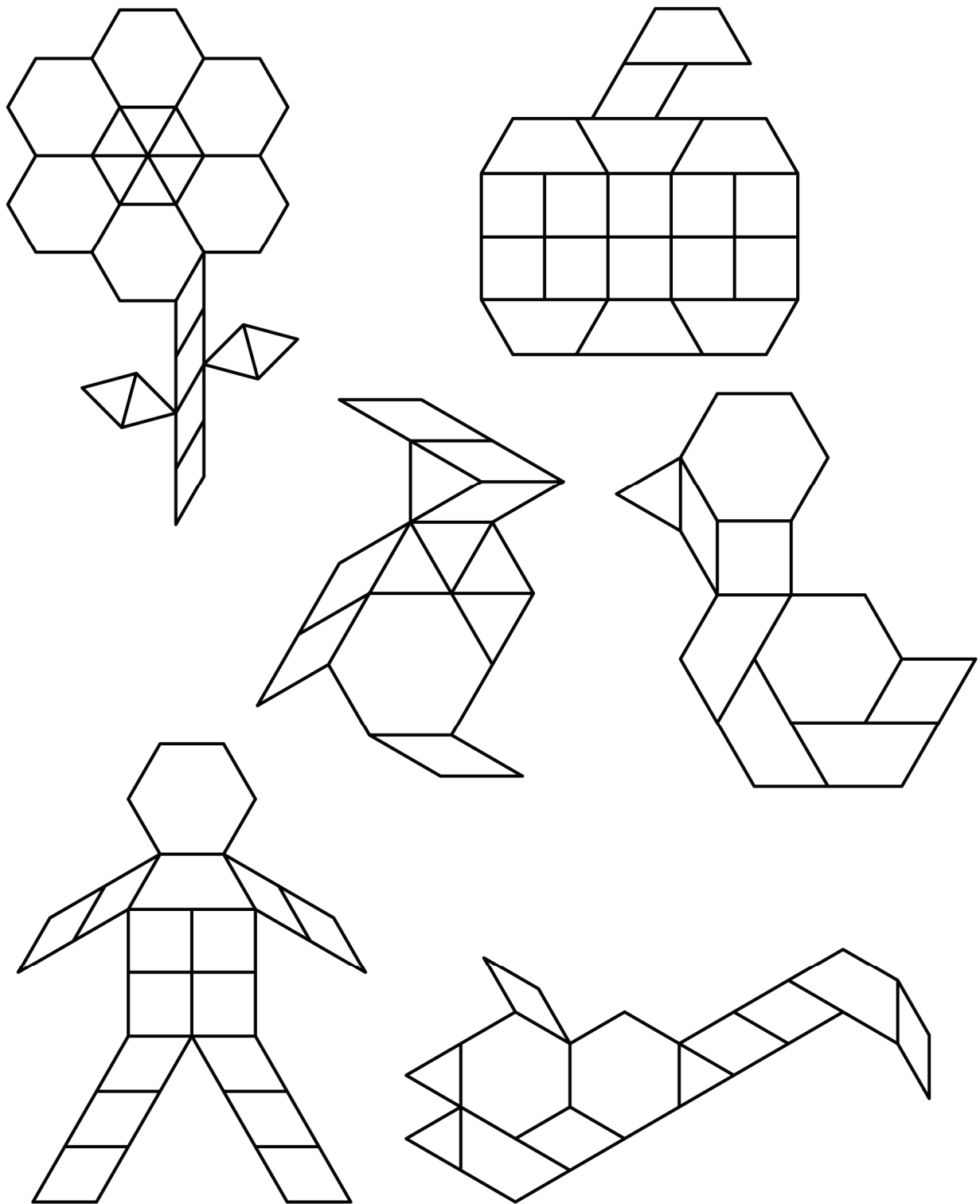
# Casse-têtes de blocs logiques

Fiche reproductible 11–6



# Casse-têtes de blocs logiques

## Fiche reproductible 11–7



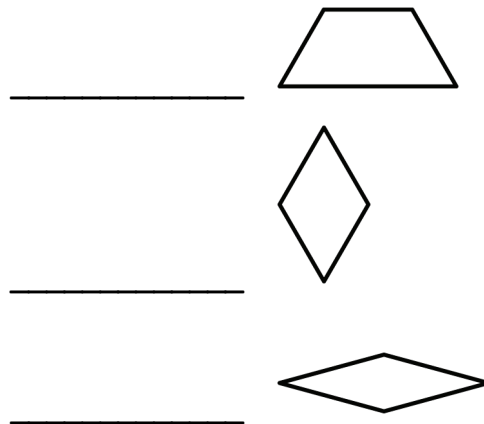
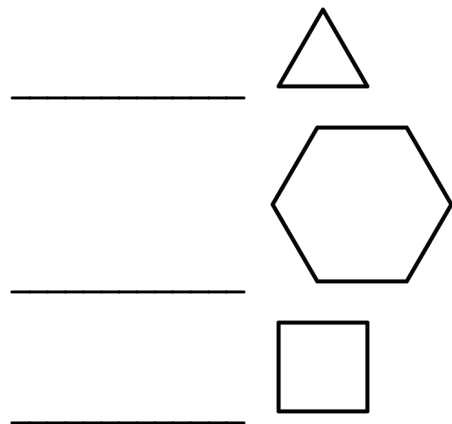
# À propos de mon image

## Fiche reproductible 12

Nom : \_\_\_\_\_

J'ai fait \_\_\_\_\_

J'ai utilisé



Mon image est intéressante parce que...

Mon image me fait penser à...