

Corrélations de Mathologie 1 (Le nombre) – Saskatchewan

Finalité et buts des mathématiques : Les élèves développeront une compréhension des <i>nombres</i> , leurs propriétés, leurs rôles, les relations entre eux et leurs <i>représentations</i> (y compris des <i>représentations</i> symboliques) dans des situations connues et nouvelles et dans de nouveaux problèmes.			
Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits Livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>1. Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un par un entre deux nombres donnés; un par un à rebours de 20 à 0; par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0; par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0. 	<p>Ensemble 1 du domaine Le nombre : Compter</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 : Compter jusqu'à 20 2 : Compter jusqu'à 50 <p>Ensemble 4 du domaine Le nombre : Compter par bonds⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> 13 : Compter par bonds de l'avant 14 : Compter par bonds avec surplus 16 : Approfondissement <p>Ensemble 8 du domaine Le nombre : Littératie financière⁽²⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> 37 : Compter les éléments d'une collection 40 : Approfondissement <p><i>Liens avec d'autres domaines :</i></p> <p>Ensemble 1 du domaine La modélisation et l'algèbre :</p> <p>Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 : Trouver des régularités 	<ul style="list-style-type: none"> En safari ! En canot sur la rivière (à 20) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Un beau nid Jouons au waltes ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu préfères ? Les façons de compter 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> Dire les noms des nombres dans l'ordre en commençant par 1. Coordonner les noms des nombres avec l'action de compter en disant un nombre pour chaque objet (c.-à-d., correspondance 1 à 1). Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant à rebours à partir de 10. Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité). Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de 10 à 20. Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de l'avant et à rebours à partir d'un nombre donné. Utiliser la régularité de nombres pour changer de dizaine en comptant de l'avant et à rebours (p. ex. : 39, 40, 41). Compter par bonds avec aisance par facteurs de 10 (p. ex. : 2, 5, 10) et par multiples de 10 à partir de n'importe quel nombre donné. <p><i>Liens avec d'autres domaines :</i></p>

	<p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 3 et 7 aussi; les activités comprennent des chiffres jusqu'à 50</p> <p>⁽²⁾ la littératie financière n'est pas une attente précise du programme d'études de Alberta</p>		<p><i>Représenter et généraliser des régularités qui se prolongent ou se rétractent</i></p> <p>- Identifier et prolonger des régularités numériques familières et faire des liens avec l'addition (p. ex. : compter par 2, 5, 10).</p>
<p>2. Reconnaître du premier coup d'œil des arrangements familiers de 1 à 10 objets (ou points) et les nommer.</p>	<p>Ensemble 2 du domaine Le nombre : Le raisonnement spatial</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 : Subitiser jusqu'à 10 • 8 : Approfondissement⁽¹⁾ <p>⁽¹⁾Résultat d'apprentissage 6 aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En canot sur la rivière • Ça fait 10 ! <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de points ! • Au parc avec Wilaiya • Des taches partout! 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Reconnaître des quantités par subitisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître instantanément des quantités jusqu'à 5 (c.-à-d., subitisation perceptuelle). - Utiliser le regroupement (p. ex. : rangée de points) pour déterminer la quantité sans compter par unités (c.-à-d., subitisation conceptuelle).
<p>3. Démontrer une compréhension de la notion du comptage en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • indiquant que le dernier nombre énoncé précise « combien »; • montrant que tout ensemble a un « compte » unique; • commençant le compte à partir d'un nombre connu; • utilisant des parties ou des groupes égaux pour compter les éléments d'un ensemble. 	<p>Ensemble 1 du domaine Le nombre : Compter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 : Compter de l'avant et à rebours • 5 : Approfondissement <p>Ensemble 4 du domaine Le nombre : Compter par bonds⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 : Compter par bonds de l'avant • 14 : Compter par bonds avec surplus • 16 : Approfondissement <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 1 et 7 aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trop, c'est combien ? <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au parc avec Wilaiya • Jouons au waltz ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les façons de compter 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité). - Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</p> <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séparer en unités de taille égale et compter par bonds en unités de taille égale, et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat).

<p>4. Représenter et décrire des nombres jusqu'à 20, de façon concrète, imagée et symbolique.</p>	<p>Ensemble 5 du domaine Le nombre : Composer et décomposer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 : Décomposer 10 • 18 : Les nombres jusqu'à 10 • 19 : Les nombres jusqu'à 20 • 23 : Approfondissement 	<ul style="list-style-type: none"> • Ça fait 10 ! • Le sport le plus ancien au Canada <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garderie pour chiens chez Luc <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De retour à Batoche • Une classe pleine de projets • La tirelire 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer un ensemble qui correspond à un nombre donné verbalement ou un numéral donné par écrit. <p>Reconnaître et écrire les chiffres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer, écrire et jumeler les chiffres aux nombres et aux quantités jusqu'à 10. - Nommer, écrire et jumeler les nombres à 2 chiffres aux quantités.
			<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Décomposer des tous en parties et composer des tous avec leurs parties</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décomposer/composer des quantités jusqu'à 5. - Décomposer des quantités jusqu'à 10 en parties et se souvenir de l'entier. - Décomposer/composer des quantités jusqu'à 20.

<p>5. Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> les référents; la correspondance biunivoque. 	<p>Ensemble 3 du domaine Le nombre : Comparer et ordonner</p> <ul style="list-style-type: none"> 9 : Comparer des ensembles 10 : Comparer des ensembles en images 12 : Approfondissement <p>Liens avec d'autres domaines : Ensemble 3 du domaine La modélisation et l'algèbre : Égalité and Inégalité⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 : Examiner des ensembles 11 : Créer des ensembles égaux <p>⁽¹⁾Résultat d'apprentissage 4 du domaine Les régularités et les relations aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un repas en famille Au champ de maïs Trop, c'est combien ? (<i>ensembles jusqu'à 50</i>) Pinotte et Loupi <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les animaux se cachent bien Au parc avec Wilaiya <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu préfères ? 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparer perceptivement des quantités pour déterminer le lien plus, moins ou égal. Comprendre que chaque nombre successif représente 1 de plus que le précédent (c.-à-d., inclusion hiérarchique). Comparer (p. ex. : plus, moins, égal) et ordonner des quantités jusqu'à 10. Ajouter ou retirer un ou des objets pour rendre un ensemble d'objets égal à un autre. Comparer et ordonner des quantités et des nombres écrits à partir de références. Ordonner 3 quantités ou plus jusqu'à 20, en utilisant des ensembles et/ou des nombres en chiffres. <p><i>Liens avec d'autres domaines :</i> <i>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations</i> <i>- Créer un ensemble qui soit plus/moins ou égal à un autre ensemble donné.</i></p>
<p>6. Estimer des quantités jusqu'à 20 en utilisant des référents.</p>	<p>Ensemble 2 du domaine Le nombre : Le raisonnement spatial</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 : Estimer des quantités 8 : Approfondissement⁽¹⁾ <p>⁽¹⁾Résultat d'apprentissage 2 aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un repas en famille (<i>quantités jusqu'à 50</i>) Au champ de maïs (<i>ensemble/quantités jusqu'à 20</i>) Trop, c'est combien ? (<i>quantités jusqu'à 50</i>) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Au parc avec Wilaiya 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Estimer des quantités et des nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimer des quantités d'objets de la même taille jusqu'à 10. Utiliser des références pertinentes pour comparer et estimer des quantités (p. ex. : plus ou moins que 10; multiples de 10).

<p>7. Démontrer une compréhension de la conservation du nombre.</p>	<p>Ensemble 4 du domaine Le nombre : Compter par bonds⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 : Compter par bonds de l'avant • 14 : Compter par bonds avec surplus • 16 : Approfondissement <p>Ensemble 5 du domaine Le nombre : Composer et décomposer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21 : Des groupes égaux • 23 : Approfondissement <p>Ensemble 6 du domaine Le nombre : Valeur de la position initiale⁽²⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 : Dizaines et unités • 25 : Former et nommer des nombres • 26 : Diverses représentations • 27 : Approfondissement <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 1 et 3 aussi; les activités comprennent des chiffres jusqu'à 50</p> <p>⁽²⁾Les activités comprennent des chiffres jusqu'à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un repas en famille • Trop, c'est combien ? <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les façons de compter • On joue aux billes... 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</p> <p>Regrouper des quantités en unités, en dizaines et en centaines (concepts de la valeur de position)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composer des nombres de 11 à 19 à partir d'unités et de dizaine et les décomposer en dizaine et en unités. - Regrouper des quantités en unités et en dizaines. - Écrire, lire, composer et décomposer des nombres à 2 chiffres en dizaines et en unités. <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séparer en unités de traille égale et compter par bonds en unités de taille égale, et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être multipliés (en regroupant les unités) et divisés (en les séparant par unités) pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer la signification conceptuelle de la multiplication et de la division</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modéliser et résoudre des problèmes de partage égal jusqu'à 10. - Regrouper des objets par 2, 5 et 10.
---	---	---	---

<p>8. Identifier le nombre, jusqu'à 20, qui est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un de plus; • deux de plus; • un de moins; • deux de moins; <p>qu'un nombre donné.</p>	<p>Ensemble 7 du domaine Le nombre : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 : Plus ou moins 	<ul style="list-style-type: none"> • En safari ! • En canot sur la rivière • Trop, c'est combien ? <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux se cachent bien 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.
<p>9. Démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les solutions ne dépassent pas 20 et les faits de soustraction correspondants, de façon concrète, imagée et symbolique en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilisant le langage courant et celui des mathématiques pour décrire des opérations d'addition et de soustraction ; • créant et en résolvant des problèmes contextualisés qui comportent des additions et des soustractions ; • modélisant des additions et des soustractions à l'aide d'objets et d'images, puis en notant le processus de façon symbolique. 	<p>Ensemble 7 du domaine Le nombre : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29 : Additionner jusqu'à 20 • 31 : La droite numérique • 33 : Partie-partie-tout • 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires • 35 : Approfondissement 	<ul style="list-style-type: none"> • Ça fait 10 ! (<i>jusqu'à 10</i>) • C'est l'heure du hockey ! • Des chats et des chatons ! • Deux pour un ! • Le sport le plus ancien au Canada <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On joue aux billes... • La tirelire • La grande course de traîneaux à chiens 	<p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer la signification conceptuelle de l'addition et de la soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modéliser des situations d'ajout et de retrait de quantités jusqu'à 10. - Utilise des symboles et des équations pour représenter des situations d'addition et de soustraction. - Modéliser et symboliser des types de problèmes d'addition et de soustraction (p. ex. : joindre, séparer, partie-partie-tout et comparer).

<p>10. Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental pour les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondants.</p>	<p>Ensemble 7 du domaine Le nombre : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 : Plus ou moins⁽¹⁾ • 29 : Additionner jusqu'à 20⁽²⁾ • 30 : Soustraire jusqu'à 20 • 32 : Doubles • 33 : Partie-partie-tout⁽²⁾ <p>⁽¹⁾Résultat d'apprentissage 8 aussi ⁽²⁾Résultat d'apprentissage 9 aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En safari ! (<i>un de plus, deux de plus, utiliser la notion du double</i>) • Ça fait 10 ! (<i>compter à partir d'un nombre, obtenir 10</i>) • C'est l'heure du hockey ! (<i>les doubles, compter à partir d'un nombre, compter à rebours, des différences</i>) • Des chats et des chatons ! (<i>compter, faits connus, utiliser la commutativité</i>) • Deux pour un ! (<i>les doubles, quasi-doubles, compter, faits connus</i>) • Le sport le plus ancien au Canada (<i>compter à partir d'un nombre, compter à rebours, les doubles, les repères</i>) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux se cachent bien (<i>un de plus, deux de plus</i>) <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On joue aux billes... (<i>doubles, obtenir 10, compter à partir d'un nombre</i>) 	<p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer une aisance avec des calculs en addition et en soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 10. - Se rappeler facilement les compléments de 10 (p. ex. : $6 + 4$; $7 + 3$). - Utiliser des sommes et des différences connues pour résoudre de nouvelles équations (p. ex. : utiliser $5 + 5$ pour additionner $5 + 6$). - Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 20. <p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.
---	---	---	---

Note : Les activités qui suivent n'ont pas de corrélation précise aux attentes du programme d'étude de la 1^{re} année, mais peuvent intéresser les enseignants lorsqu'ils préparent une base solide en mathématiques :

Activité 4 : Nombres ordinaux

Activité 11 : Comparer des nombres jusqu'à 50

Activité 15 : Compter par bonds à rebours

Activité 20 : Des montants d'argent

Activité 22 : Des parties égales (introduction aux fractions)

Activités 36 à 40 : Littérature financière

Programme d'études interdisciplinaires 1 : É-DV.7

Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 100), y compris :

- énoncer des suites;
- reconnaître d'un coup d'œil des arrangements familiers;
- compter;
- estimer;
- représenter des nombres;
- décomposer;
- comparer;
- reconnaître des groupes égaux.

Programme d'études interdisciplinaires 1: É-GV.8

- Démontre, de façon concrète, imagée et symbolique et à l'aide de phrases simples, une compréhension de la notion d'addition (nombres dont les solutions ne dépassent pas 20) et de la notion de soustraction (les faits de soustraction correspondants), y compris le développement du calcul mental.

Corrélations de Mathologie 1 (Les régularités et les relations) – Saskatchewan

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits Livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>1. Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrivant; • reproduisant; • prolongeant; • créant; <p>des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions.</p>	<p>Ensemble 1 du domaine La modélisation et l'algèbre : Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 : Répéter le motif⁽¹⁾ • 3 : Prédire des éléments • 4 : Trouver des régularités⁽²⁾ • 5 : Approfondissement⁽³⁾ <p>Ensemble 2 du domaine La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 : Prolonger des régularités⁽³⁾ • 8 : Erreurs et éléments manquants⁽³⁾ <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 1 et 3 du domaine Les régularités et les relations aussi</p> <p>⁽²⁾Résultats d'apprentissage 1 du domaine Le nombre</p> <p>⁽³⁾Résultats d'apprentissage 3 du domaine Les régularités et les relations aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neige et Minuit <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de bruit • On sait perler ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En quête des régularités ! 	<p>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</p> <p>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et reproduire des régularités en jumelant des éléments tels que les sons, les actions, les formes, les objets, etc. - Prolonger des régularités. - Distinguer les séquences répétées des non répétées. - Identifier l'unité répétée (le motif) d'une régularité. - Prédire quels éléments sont manquants et corriger les erreurs dans des régularités. - Reconnaître les similitudes et les différences entre des régularités. - Reproduire, créer et prolonger des régularités en copiant l'unité répétée (le motif).

<p>2. Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives.</p>	<p>Ensemble 1 du domaine La modélisation et l'algèbre : Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 : Répéter le motif⁽¹⁾ • 2 : Représenter des régularités <p>Ensemble 2 du domaine La modélisation et l'algèbre : Créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 : Convertir des régularités • 8 : Erreurs et éléments manquants⁽²⁾ • 9 : Approfondissement <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 1 et 3 du domaine Les régularités et les relations aussi ⁽²⁾Résultats d'apprentissage 1 du domaine Les régularités et les relations aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neige et Minuit <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de bruit 	<p>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</p> <p>Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. ex. : nombre de côtés, forme, taille)</p> <p>- Noter et symboliser des attributs de différentes façons (p. ex. : en utilisant des dessins, des mots, des lettres).</p> <p>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</p> <p>- Représenter la même régularité de différentes façons (p. ex. : en le traduisant avec différents symboles, objets, sons, actions).</p>
<p>3. Décrire l'égalité comme un équilibre, et l'inégalité comme un déséquilibre, de façon concrète et imagée (0 à 20).</p>	<p>Ensemble 3 du domaine La modélisation et l'algèbre : L'égalité et l'inégalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 : Examiner des ensembles⁽¹⁾ • 11 : Créer des ensembles égaux⁽¹⁾ • 13 : Approfondissement⁽²⁾ <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 5 du domaine Le nombre aussi ⁽²⁾Résultats d'apprentissage 5 du domaine Les régularités et les relations aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotte et Loupi • Ça fait 10 ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La banque de Kokum 	<p>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</p> <p>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations</p> <p>- Comparer des ensembles pour déterminer la relation plus, moins ou égal. - Créer un ensemble qui soit plus/moins ou égal à un autre ensemble donné. - Modéliser et décrire l'égalité (équilibre ; le même que) et l'inégalité (déséquilibre, différent de).</p>
<p>4. Noter des égalités en utilisant le symbole d'égalité.</p>	<p>Ensemble 3 du domaine La modélisation et l'algèbre : L'égalité et l'inégalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 : Utiliser des symboles • 13 : Approfondissement⁽¹⁾ 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotte et Loupi <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La banque de Kokum • Une journée spéciale au parc • La boulangerie d'Array 	<p>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</p> <p>Understanding equality and inequality, building on generalized properties of numbers and operations</p>

	⁽¹⁾ Résultats d'apprentissage 4 du domaine Les régularités et les relations aussi		<p>- Écrire des soustractions et des additions équivalentes sous différentes formes (p. ex. : $8 = 5 + 3$; $3 + 5 = 8$).</p> <p>Utiliser des symboles, des variables et des inconnues pour représenter des relations mathématiques</p> <p>- Utiliser le symbole égal (=) dans des équations et comprendre sa signification (p. ex. : équivalent ; la même chose que).</p> <p>- Comprendre et utiliser les symboles égal (=) et n'est pas égal (\neq) en comparant des expressions.</p>
--	--	--	---

Programme d'études interdisciplinaires 1 : É-DV.9

Démontre une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux à quatre éléments).

Programme d'études interdisciplinaires 1 : É-GV.9

Démontre, de façon concrète et imagée, une compréhension de la notion d'égalité, symbole d'égalité (se limiter de 0 à 20).

Corrélations de Mathologie 1 (La forme et l'espace : la mesure) – Saskatchewan

Finalité et buts des mathématiques : Les élèves développeront une compréhension des figures à 2 dimensions, des objets à 3 dimensions et des relations entre eux et les nombres, et appliqueront cette compréhension à différentes situations et à de nouveaux problèmes.			
Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits Livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>1. Démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison en :</p> <ul style="list-style-type: none"> identifiant des attributs qui peuvent être comparés; ordonnant des objets; formulant des énoncés de comparaison; remplissant, en couvrant ou en apparant. 	<p>Ensemble 1 du domaine La mesure : Comparer des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 : Comparer des longueurs 2 : Comparer des masses 3 : Comparer des capacités 4 : Faire des comparaisons 5 : Comparer des aires 6 : Approfondissement 	<ul style="list-style-type: none"> Le petit grain extraordinaire La taille des animaux <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> C'est bien d'être long ! Les gagnants de la foire <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Prêts pour l'école La découverte 	<p>Idée principale : Plusieurs objets ont des attributs que l'on peut mesurer et comparer.</p> <p>Comprendre des attributs qui peuvent être mesurés</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorer la mesure d'attributs visibles (p. ex. : longueur, capacité, aire) et d'attributs non visibles (p. ex. : masse, temps, température). Utiliser du langage pour décrire des attributs (p. ex. : long, grand, court, large, lourd). Comprendre que certains objets possèdent plus qu'un attribut mesurable (p. ex. : un objet peut avoir une longueur et une masse). Comprendre la permanence de la longueur (p. ex. : une fi celle conserve sa longueur qu'elle soit droite ou recourbée), de la capacité (p. ex. : 2 contenants de forme différente peuvent contenir un même volume) et l'aire (p. ex. : 2 surfaces de forme différente peuvent avoir la même aire). <p>Comparer directement et indirectement des objets et les ordonner selon le même attribut mesurable</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparer directement des objets et les ordonner selon leur longueur (p. ex. : en plaçant les bouts côte à côte), la masse (p. ex. : en utilisant une balance), et l'aire (p. ex. : en les superposant). Comparer indirectement des objets à l'aide d'un objet intermédiaire.

			<p>- Utiliser des attributs relatifs pour comparer et ordonner (p. ex. : plus long / le plus long, plus grand / le plus grand, plus court / le plus court).</p>
--	--	--	---

Corrélations de Mathologie 1 (La forme et l'espace : les objets à trois dimensions et les figures à deux dimensions) – Saskatchewan

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits Livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>2. Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur un seul attribut, et expliquer la règle de triage.</p>	<p>Ensemble 1 du domaine La géométrie : Les formes en 2-D⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 : Trier des formes • 2 : Identifier des triangles • 3 : Identifier des rectangles • 4 : Visualiser des formes • 5 : Les règles de classement • 6 : Approfondissement <p>Ensemble 2 du domaine La géométrie : Les solides en 3-D⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 : Examiner des solides en 3-D • 8 : Trier des solides en 3-D • 9 : Identifier la règle de tri • 10 : Approfondissement <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 3 du domaine Les régularités et les relations aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les objets perdus • L'atelier du tailleur • Le cahier souvenir <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De près et de loin • Le mur du château <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'adore les édifices ! 	<p>La modélisation et l'algèbre Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</p>
			<p>Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. Ex. : nombre de côtés, forme, taille)</p> <p>- Trier un ensemble d'objets de différentes façons à partir d'un même attribut (p. ex. : des boutons triés selon le nombre de trous ou selon leur forme). - Identifier la règle de classement utilisée pour classer des ensembles.</p>
			<p>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</p> <p>Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-D et des solides en 3-D</p> <p>- Comparer des formes en 2-D et des solides en 3-D pour en découvrir les similitudes et les différences. - Analyser les attributs géométriques de formes en 2-D et de solides en 3-D (p. ex. : nombre de côtés / arêtes, faces, sommets).</p>

<p>3. Reproduire des figures composées à deux dimensions et des objets composés à trois dimensions.</p>	<p>Ensemble 3 du domaine La géométrie : Les relations géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 : Les faces des solides⁽¹⁾ • 12 : Faire des dessins • 13 : Couvrir des contours • 14 : Identifier des formes • 15 : Approfondissement <p>⁽¹⁾ Résultats d'apprentissage 4 du domaine Le géométrie aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'atelier du tailleur <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mur du château <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager nos histoires 	<p>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</p> <p>Examiner les formes en 2-D, les solides en 3-D et leurs attributs par la composition et la décomposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modéliser et tracer des formes 2-D et des solides 3-D à partir de leurs parties composantes. - Recomposer des images ou des structures à l'aide de formes en 2-D et de solides en 3-D. - Construire et identifier de nouvelles formes en 2-D et solides en 3-D recomposées à partir d'autres formes en 2-D et solides en 3-D. - Décomposer des formes en 2-D et solides en 3-D en d'autres formes en 2-D et solides en 3-D connues. - Compléter de différentes façons le contour d'une image à l'aide de formes.
<p>4. Comparer des figures à deux dimensions à des parties d'objets à trois dimensions observées dans l'environnement.</p>	<p>Ensemble 3 du domaine La géométrie : Les relations géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11: Les faces des solides⁽¹⁾ <p>⁽¹⁾Résultats d'apprentissage 3 du domaine Le géométrie aussi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les objets perdus • Le cahier souvenir <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'adore les édifices ! 	<p>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</p> <p>Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-d et des solides en 3-D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discerner des formes en 2-D et des solides en 3-D intégrées dans d'autres images ou objets. - Identifier des formes en 2-D et des solides en 3-D dans l'environnement.

Note : Les activités qui suivent n'ont pas de corrélation précise aux attentes du programme d'étude de la 1^{re} année, mais peuvent intéresser les enseignants lorsqu'ils préparent une base solide en mathématiques :

La géométrie ensemble 4, activités 16 à 18 : La symétrie (Note: La symétrie est un résultat d'apprentissage de 4^e année)

La géométrie ensemble 5, activités 19 à 21 : La position et le mouvement

La mesure ensemble 2, activités 7 à 15 : Utiliser des unités uniformes

La mesure ensemble 3, activités 16 à 21 : Le temps et la température

Le traitement des données et la probabilité ensemble 1, activités 1 à 4 : Le traitement des données

Le traitement des données et la probabilité ensemble 2, activités 5 à 6 : La probabilité et la chance