

## Corrélations de Mathologie 1 (Le nombre) – L'Île-du-Prince-Édouard

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 <sup>re</sup> année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 <sup>e</sup> de Pearson Canada
<p><b>N1</b> Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant un par un et par ordre croissant et décroissant, entre deux nombres donnés; en comptant par sauts de 2 et par ordre croissant jusqu'à 20 à partir de 0; en comptant par sauts de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 1 : Compter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 : Compter jusqu'à 20</li> <li>2 : Compter jusqu'à 50</li> </ul> <p><b>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13 : Compter bar bonds de l'avant</li> <li>14 : Compter par bonds avec surplus</li> <li>16 : Compter par bonds Approfondissement</li> </ul> <p><b>Le nombre Ensemble 8 : Littératie financière**</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>37 : Compter les éléments d'une collection</li> <li>40 : Littératie financière Approfondissement</li> </ul> <p><i>Liens à d'autres domaines d'études :</i> <b>La modélisation et l'algèbre Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 : Trouver des régularités</li> </ul> <p>*aussi N3 et N7 ; les activités qui incluent les nombres à 50 **La littératie financière n'est pas une exigence formelle du</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En safari !</li> <li>En canot sur la rivière (jusqu'à 20)</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un beau nid</li> <li>Les animaux se cachent bien</li> <li>Garderie pour chiens chez Luc</li> <li>Au parc avec Wilaiya</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est-ce que tu préfères ?</li> <li>Les façons de compter</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Appliquer les principes du dénombrement (séquence de nombres)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire les noms des nombres dans l'ordre en commençant par 1.</li> <li>Coordonner les noms des nombres avec l'action de compter en disant un nombre pour chaque objet (c.-à-d., correspondance 1 à 1).</li> <li>Dire les noms dans l'ordre en comptant à rebours à partir de 10.</li> <li>Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité).</li> <li>Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de 10 à 20.</li> <li>Créer un ensemble qui correspond à un nombre donné verbalement ou un numéral donné par écrit.</li> <li>Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de l'avant et à rebours à partir d'un nombre donné.</li> <li>Utiliser la régularité de nombres pour changer de dizaine en comptant de l'avant et à rebours (p. ex. : 39, 40, 41).</li> <li>Compter par bonds avec aisance par facteurs de 10 (p. ex. : 2, 5, 10) et par multiples de 10 à partir de n'importe quel nombre donné.</li> </ul> <p><i>Lien à d'autres domaines d'étude :</i></p>

	curriculum de L'Île-du-Prince-Édouard.		<p><i>Représenter et généraliser des régularités qui se prolongent ou qui se rétractent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifier et prolonger des régularités numériques familières et faire des liens avec l'addition (p. ex. : compter par 2, 5, 10).</i></li> </ul>
<b>N2</b> Reconnaître du premier coup d'oeil des arrangements familiers de 1 à 10 objets (ou points) et les nommer.	<p><b>Le nombre Ensemble 2 : Le raisonnement spatial</b></p> <p>6 : Subitiser jusqu'à 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 : Le raisonnement spatial</li> </ul> <p>Approfondissement*</p> <p>*aussi N6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup de points ! (<i>livret K</i>)</li> <li>• Des taches partout ! (<i>livret K</i>)</li> <li>• En canot sur la rivière</li> <li>• Ça fait 10 !</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au parc avec Wilaiya</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <p>Qu'est-ce que tu préfères ?</p>	<p><b>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Reconnaître des quantités par subitisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître instantanément des quantités jusqu'à 5 (c.-à-d., subitisation perceptuelle).</li> <li>• Utiliser le regroupement (p. ex. : rangée de points) pour déterminer la quantité sans compter par unités (c.-à-d., subitisation conceptuelle).</li> </ul>

<p><b>N3</b> Démontrer une compréhension de la notion du comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en indiquant que le dernier nombre énoncé précise « combien »;</li> <li>• en montrant que tout ensemble a un « compte » unique;</li> <li>• en utilisant la stratégie de compter en avançant;</li> <li>• en utilisant des parties ou des groupes égaux pour compter les éléments d'un ensemble.</li> </ul>	<p><b>Le nombre Ensemble 1 : Compter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 : Compter de l'avant et à rebours</li> <li>• 5 : Compter Approfondissement</li> </ul> <p><b>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 : Compter par bonds de l'avant</li> <li>• 14 : Compter par bonds avec surplus</li> <li>• 16 : Compter par bonds Approfondissement</li> </ul> <p>*aussi N1 et N7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trop, c'est combien ?</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au parc avec Wilaiya</li> <li>• Au jeu !</li> <li>• Jouons au waltzes !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les façons de compter</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</b></p>
			<p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité).</li> <li>• Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres).</li> </ul>
			<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</b></p> <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séparer en unités de taille égale et compter par bonds en unités de taille égale et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat).</li> </ul>

<p><b>N4</b> Représenter et décrire des nombres jusqu'à 20, de façon concrète, imagée et symbolique.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 5 : Composer et décomposer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17 : Décomposer 10</li> <li>• 18 : Les nombres jusqu'à 10</li> <li>• 19 : Les nombres jusqu'à 20</li> <li>• 23 : Composer et décomposer Approfondissement*</li> </ul> <p><b>Le nombre Ensemble 6 : Valeur de la position initiale* (À noter : Ces activités incluent les nombres à 50.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 : Dizaines et unités</li> <li>• 25 : Former et nommer des nombres</li> <li>• 26 : Diverses représentations</li> <li>• 27 : Valeur de la position initiale Approfondissement</li> </ul> <p>*aussi N7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garderie pour chiens chez Luc (<i>jusqu'à 10, livret K</i>)</li> <li>• Ça fait 10 ! (<i>jusqu'à 10</i>)</li> <li>• C'est l'heure du hockey !</li> <li>• Le sport le plus ancien au Canada</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un beau nid</li> <li>• Beaucoup de points !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trop, c'est combien ? (<i>livret, 1ère année</i>)</li> <li>• Retour à Batoche</li> <li>• Une classe pleine de projets</li> <li>• La tirelire</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un ensemble qui correspond à un nombre donné verbalement ou un numéral donné par écrit.</li> </ul>
			<p>Reconnaître et écrire les chiffres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, écrire et jumeler les chiffres aux nombres et aux quantités jusqu'à 10.</li> <li>• Nommer, écrire et jumeler les nombres à 2 chiffres aux quantités.</li> </ul>
			<p><b>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</b></p> <p>Décomposer des tous en parties et composer des tous avec leurs parties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décomposer / composer des quantités jusqu'à 5.</li> <li>• Décomposer des quantités jusqu'à 10 en parties et se souvenir de l'entier.</li> <li>• Décomposer / composer des quantités jusqu'à 20.</li> </ul>
			<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</b></p> <p>Regrouper des quantités en unités, en dizaines et en centaines (concepts de la valeur de position)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composer des nombres de 11 à 19 à partir d'unités et de dizaine et les décomposer en dizaine et en unités.</li> </ul>

<p><b>N5</b> Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des référents;</li> <li>• des correspondances biunivoques.</li> </ul>	<p><b>Le nombre Ensemble 3 : Comparer et ordonner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 : Comparer des ensembles</li> <li>• 10 : Comparer des ensembles en images</li> <li>• 12 : Comparer et ordonner Approfondissement*</li> </ul> <p><i>Liens à d'autres domaines d'études :</i>  <b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 : Examiner des ensembles</li> <li>• 11 : Créer des ensembles égaux</li> <li>• 12 : Utiliser des symboles</li> </ul> <p>*cette activité inclue les nombres à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un repas en famille</li> <li>• Au champ de maïs</li> <li>• Trop, c'est combien ? (<i>des ensembles jusqu'à 50</i>)</li> <li>• Pinotte et Loupi</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux se cachent bien</li> <li>• Au parc avec Wilaiya</li> <li>• Au jeu !</li> <li>• En canot sur la rivière (<i>livret de 1ère année</i>)</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu préfères ?</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</b></p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer perceptuellement des quantités pour déterminer le lien plus / moins ou égal.</li> <li>• Comprendre que chaque nombre successif représente 1 de plus que le précédent (c.-à-d., inclusion hiérarchique)</li> <li>• Comparer (p. ex. : plus / moins / égal) et ordonner des quantités jusqu'à 10).</li> <li>• Ajouter ou retirer un ou des objets pour rendre un ensemble d'objets égal à un autre.</li> </ul> <p>Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer et ordonner des quantités et des nombres écrits à partir de références.</li> <li>• Ordonner 3 quantités ou plus jusqu'à 20, en utilisant des ensembles et / ou des numéros en chiffres.</li> </ul> <p><i>Lien à d'autres domaines d'études :</i>  <i>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un ensemble qui soit plus / moins ou égal à un autre ensemble donné.</li> </ul>
<p><b>N6</b> Estimer des quantités jusqu'à 20 en utilisant des référents.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 2 : Le raisonnement spatial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 : Estimer des quantités</li> <li>• 8 : Le raisonnement spatial Approfondissement*</li> </ul> <p>*aussi N2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un repas en famille (<i>des quantités jusqu'à 50</i>)</li> <li>• Au champ de maïs (<i>des ensembles / des quantités jusqu'à 20</i>)</li> <li>• Trop, c'est combien ? (<i>des quantités jusqu'à 50</i>)</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au parc avec Wilaiya</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p>	<p><b>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</b></p> <p>Estimer des quantités et des nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer des quantités d'objets de la même taille jusqu'à 10.</li> <li>• Utiliser des références pertinentes pour comparer et estimer des quantités (p. ex. : plus ou moins que 10 ; multiples de dix).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu préfères ?</li> <li>• Les façons de compter</li> </ul>	
<p><b>N7</b> Démontrer, de façon concrète et imagée, comment un nombre donné peut être représenté par divers groupes égaux, avec et sans unités.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 : Compter par bonds de l'avant</li> <li>• 14 : Compter par bonds avec surplus</li> <li>• 16 : Compter par bonds</li> </ul> <p>Approfondissement</p> <p><b>Le nombre Ensemble 5 : Composer et décomposer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21 : Des groupes égaux</li> <li>• 23 : Composer et décomposer</li> </ul> <p>Approfondissement**</p> <p><b>Le nombre Ensemble 6 : Valeur de la position initiale***</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 : Dizaines et unités</li> <li>• 25 : Former et nommer des nombres</li> <li>• 26 : Diverses représentations</li> <li>• 27 : Valeur de la position initiale</li> </ul> <p>Approfondissement</p> <p>*aussi N1 et N3 ; les activités incluent les nombres à 50</p> <p>**aussi N4</p> <p>***aussi N4 ; les activités incluent les nombres à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un repas en famille</li> <li>• Trop, c'est combien ?</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu préfères ?</li> <li>• Les façons de compter</li> <li>• Une journée spéciale au parc</li> <li>• On joue aux billes...</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</b></p>
			<p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres).</li> </ul>
			<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</b></p> <p>Regrouper des quantités en unités, en dizaines et en centaines (concepts de la valeur de position)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composer des nombres de 11 à 19 à partir d'unités et de dizaine et les décomposer en dizaine et en unités.</li> <li>• Regrouper des quantités en unités et en dizaines.</li> <li>• Écrire, lire, composer et décomposer des nombres à 2 chiffres en dizaines et en unités.</li> </ul> <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séparer en unités de taille égale et compter par bonds en unités de taille égale et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat).</li> </ul>
			<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être multipliés (en regroupant les unités) et divisés (en les séparant par unités) pour déterminer combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Développer la signification conceptuelle de la multiplication et de la division.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser et résoudre des problèmes de partage égal jusqu'à 10</li> <li>• Regrouper des objets par 2, 5 et 10.</li> </ul>

<p><b>N8</b> Identifier le nombre, jusqu'à 20, qui est un de plus, deux de plus, un de moins et deux de moins qu'un nombre donné.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 28 : Plus ou moins*</li> </ul> <p>*aussi N10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En safari !</li> <li>• En canot sur la rivière</li> <li>• Trop, c'est combien ?</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux se cachent bien</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</b></p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.</li> </ul>
<p><b>N9</b> Démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les solutions ne dépassent pas 20 et les faits de soustraction correspondants, de façon concrète, imagée et symbolique; en utilisant le langage courant et celui des mathématiques pour décrire des opérations d'addition et de soustraction tirées de son vécu; en créant et en résolvant des problèmes contextualisés qui comportent des additions et des soustractions; en modélisant des additions et des soustractions à l'aide d'objets et d'images, puis en notant le processus de façon symbolique.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 29 : Additionner jusqu'à 20</li> <li>• 31 : La droite numérique</li> <li>• 33 : Partie-partie-tout</li> <li>• 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires</li> <li>• 35 : Aisance avec des opérations</li> </ul> <p>Approfondissement</p> <p><i>Liens à d'autres domaines d'études :</i></p> <p><b>La modélisation et l'algèbre Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 : Créer des ensembles égaux</li> <li>• 12 : Utiliser des symboles</li> </ul> <p>*aussi N10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ça fait 10 ! (<i>jusqu'à 10</i>)</li> <li>• C'est l'heure du hockey !</li> <li>• Des chats et des chatons !</li> <li>• Deux pour un !</li> <li>• Le sport le plus ancien au Canada</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En canot sur la rivière (<i>livret de 1ère année</i>)</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On joue aux billes...</li> <li>• Une classe pleine de projets</li> <li>• La tirelire</li> <li>• La grande course de traîneaux à chiens</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Développer la signification conceptuelle de l'addition et de la soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser des situations d'ajout et de retrait de quantités jusqu'à 10.</li> <li>• Utiliser des symboles et des équations pour représenter des situations d'addition et de soustraction.</li> <li>• Modéliser et symboliser des types de problèmes d'addition et de soustraction (p. ex. : joindre, séparer, partie-partie-tout et comparer).</li> </ul>

<p><b>N10</b> Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental (autres que la mémorisation) telles que : compter en suivant l'ordre croissant ou décroissant; obtenir 10; partir d'un double connu; se servir de l'addition pour soustraire; pour les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondants.</p>	<p><b>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 28 : Plus ou moins*</li> <li>• 29 : Additionner jusqu'à 20**</li> <li>• 30 : Soustraire jusqu'à 20</li> <li>• 32 : Doubles</li> <li>• 33 : Partie-partie-tout**</li> </ul> <p>*aussi N8 **aussi N9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En safari ! (<i>un de plus, deux de plus, doubler</i>)</li> <li>• Ça fait 10 ! (<i>compter de l'avant, faire dix</i>)</li> <li>• C'est l'heure du hockey ! (<i>les doubles, compter de l'avant, compter à rebours, les différences</i>)</li> <li>• Des chats et des chatons ! (<i>compter, les faits connus, la commutativité</i>)</li> <li>• Deux pour un ! (<i>les doubles, les quasi-doubles, compter, les faits connus</i>)</li> <li>• Le sport le plus ancien au Canada (<i>compter de l'avant, compter à rebours, les doubles, les références</i>)</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garderie pour chiens chez Luc</li> <li>• Jouons au waltzes !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On joue aux billes... (<i>les doubles, faire des dizaines, compter de l'avant</i>)</li> </ul>	<p><b>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</b></p> <p>Développer une aisance avec des calculs en addition et en soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 10.</li> <li>• Se rappeler facilement les compléments de 10 (p. ex. : 6 + 4; 7 + 3).</li> <li>• Utiliser des sommes et des différences connues pour résoudre de nouvelles équations (p. ex. : utiliser 5 + 5 pour additionner 5 + 6).</li> <li>• Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 20</li> </ul> <p><b>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</b></p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.</li> </ul>
---	--	--	---



## Corrélations de Mathologie 1 (Les régularités et les relations) – L'Île-du-Prince-Édouard

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 <sup>re</sup> année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 <sup>e</sup> de Pearson Canada
<p><b>RR1</b> Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) : en décrivant, en reproduisant, en prolongeant et en créant des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de sons et d'actions.</p>	<p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 : Répéter le motif</li> <li>• 2 : Représenter des régularités*</li> <li>• 3 : Prédire des éléments</li> <li>• 4 : Trouver des régularités**</li> </ul> <p>5 : Examiner des régularités répétées Approfondissement</p> <p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 2 : Créer des régularités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 : Prolonger des régularités</li> <li>• 8 : Erreurs et éléments manquants</li> </ul> <p>9 : Créer des régularités Approfondissement*</p> <p>*aussi PR2  **aussi N1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neige et Minuit</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup de bruit</li> <li>• On sait perler !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En quête de régularités !</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</b></p> <p><b>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et reproduire des régularités en jumelant des éléments tels que les sons, les actions, les formes, les objets, etc.</li> <li>• Prolonger des régularités.</li> <li>• Distinguer les séquences répétées des non répétées.</li> <li>• Identifier l'unité répétée (le motif) d'une régularité.</li> <li>• Prédire quels éléments sont manquants et corriger les erreurs dans des régularités.</li> <li>• Reconnaître les similitudes et les différences entre des régularités.</li> <li>• Reproduire, créer et prolonger des régularités en copiant l'unité répétée (le motif).</li> </ul>

<p><b>RR2</b> Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives.</p>	<p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</b>  2 : Représenter des régularités*</p> <p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 2 : Créer des régularités</b>  7 : Convertir des régularités  9 : Créer des régularités  Approfondissement*</p> <p>*aussi PR1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neige et Minuit</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup de bruit</li> <li>• On sait perler !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En quête de régularités !</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</b></p> <p><b>Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. ex. : nombre de côtés, forme, taille)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noter et symboliser des attributs de différentes façons (p. ex. : en utilisant des dessins, des mots, des lettres).</li> </ul> <p><b>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter la même régularité de différentes façons (p. ex. : en le traduisant avec différents symboles, objets, sons, actions).</li> </ul>
<p><b>RR3</b> Décrire l'égalité en termes d'équilibre et l'inégalité en termes de déséquilibre, de façon concrète et imagée (de 0 à 20).</p>	<p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 : Examiner des ensembles*</li> <li>• 11 : Créer des ensembles égaux **</li> <li>• 13 : L'égalité et l'inégalité  Approfondissement***</li> </ul> <p>*aussi N5  **aussi N5, N9  ***aussi PR4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinotte et Loupi</li> <li>• Ça fait 10 !</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La banque de Kokum</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</b></p> <p><b>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des ensembles pour déterminer la relation plus / moins ou égal.</li> <li>• Créer un ensemble qui soit plus / moins ou égal à un autre ensemble donné.</li> <li>• Modéliser et décrire l'égalité (équilibre ; le même que) et l'inégalité (déséquilibre ; différent de).</li> </ul>
<p><b>RR4</b> Noter des égalités observées en utilisant le symbole d'égalité.</p>	<p><b>La modélisation et l'algèbre</b>  <b>Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 : Utiliser des symboles*</li> <li>• 13 : L'égalité et l'inégalité  Approfondissement**</li> </ul> <p>*aussi N5, N9  **aussi RR3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinotte et Loupi</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La banque de Kokum</li> <li>• Une journée spéciale au parc</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</b></p> <p><b>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire des soustractions et des additions équivalentes sous différentes formes (p. ex. : <math>8 = 5 + 3</math>; <math>3 + 5 = 8</math>).</li> <li>• Indiquer que différentes expressions de la même quantité sont égales (p. ex. : <math>2 + 4 = 5 + 1</math>).</li> </ul>

			<p><b>Utiliser des symboles, des variables et des inconnues pour représenter des relations mathématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le symbole égal (=) dans des équations et comprendre sa signification (p. ex. : équivalent ; la même chose que).</li> <li>• Comprendre et utiliser les symboles égal (=) et n'est pas égal (<math>\neq</math>) en comparant des expressions.</li> </ul>
--	--	--	--

## Corrélations de Mathologie 1 (La forme et l'espace) – L'Île-du-Prince-Édouard

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 <sup>re</sup> année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 <sup>e</sup> de Pearson Canada
<b>FE1</b> Démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison ; en identifiant des caractéristiques qui peuvent être comparées ; en ordonnant des objets ; en formulant des énoncés de comparaison ; en remplissant en couvrant ou en appariant.	<b>La mesure Ensemble 1 : Comparer des objets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 : Comparer des longueurs</li> <li>2 : Comparer des masses</li> <li>3 : Comparer des capacités</li> <li>4 : Faire des comparaisons</li> <li>5 : Comparer des aires</li> <li>6 : Comparer des objets</li> </ul> <b>Approfondissement</b> <b>La mesure Ensemble 2 : Utiliser des unités uniformes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7 : Appairer des longueurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le petit grain extraordinaire</li> <li>La taille des animaux</li> </ul> <b>Étayage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>C'est bien d'être long !</li> <li>Les gagnants de la foire</li> </ul> <b>Extension :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prêts pour l'école !</li> <li>La découverte</li> </ul>	<b>Idée principale : Plusieurs objets ont des attributs que l'on peut mesurer et comparer.</b>
			<b>Comprendre des attributs qui peuvent être mesurés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer la mesure d'attributs visibles (p. ex., longueur, capacité, aire) et d'attributs non visibles (p. ex. : masse, temps, température).</li> <li>Utiliser du langage pour décrire des attributs (p. ex. : long, grand, court, large, lourd).</li> <li>Comprendre que certains objets possèdent plus qu'un attribut mesurable (p. ex. : un objet peut avoir une longueur et une masse).</li> <li>Comprendre la permanence de la longueur (p. ex. : une ficelle conserve sa longueur qu'elle soit droite ou recourbée), de la capacité (p. ex. : 2 contenants de forme différente peuvent contenir un même volume) et l'aire (p. ex. : 2 surfaces de forme différente peuvent avoir la même aire).</li> </ul> <b>Comparer directement et indirectement des objets et les ordonner selon le même attribut mesurable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer directement des objets et les ordonner selon leur longueur (p. ex. : en plaçant les bouts côte à côte), la masse (p. ex. : en utilisant une balance), et l'aire (p. ex. : en les superposant).</li> <li>Comparer indirectement des objets à l'aide d'un objet intermédiaire.</li> <li>Utiliser des attributs relatifs pour comparer et ordonner (p. ex. : plus long / le plus long, plus grand / le plus grand, plus court / le plus court).</li> </ul>

			<p><b>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</b></p> <p><b>Choisir et utiliser des unités de mesure non conventionnelles pour estimer, mesurer et comparer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un vocabulaire relationnel pour décrire les mesures (p. ex. : près/loin, grand, plus grand, le plus grand).</li> <li>- Comprendre que les unités doivent être les mêmes pour qu'une mesure soit significative (p. ex. : utiliser des cubes identiques pour mesurer une table).</li> <li>- Comprendre qu'il ne faut laisser aucun espace ni chevauchement lorsque nous mesurons.</li> </ul>
<p><b>FE2</b> Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle appliquée pour les trier.</p>	<p><b>La géométrie Ensemble 1 : Les formes en 2-D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 : Trier des formes</li> <li>• 2 : Identifier des triangles</li> <li>• 3 : Identifier des rectangles</li> <li>• 4 : Visualiser des formes</li> <li>• 5 : Les règles de classement</li> <li>• 6 : Les formes en 2-D Approfondissement</li> </ul> <p><b>La géométrie Ensemble 2 : Les solides en 3-D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 : Examiner des solides en 3-D</li> <li>• 8 : Trier des solides en 3-D</li> <li>• 9 : Identifier la règle de tri</li> <li>• 10 : Les solides en 3-D Approfondissement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les objets perdus</li> <li>• L'atelier du tailleur</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De près et de loin</li> <li>• Le mur du château</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'adore les édifices !</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</b></p> <p><b>Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. ex. : nombre de côtés, forme, taille)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier un ensemble d'objets de différentes façons à partir d'un même attribut (p. ex. : des boutons triés selon le nombre de trous ou selon leur forme).</li> <li>• Identifier la règle de classement utilisée pour classer des ensembles.</li> </ul> <p><b>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</b></p> <p><b>Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-D et des solides en 3-D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner et faire des distinctions entre différents attributs géométriques de formes 2-D et de solides 3-D (p. ex. : côtés, arêtes, coins, surfaces, ouvert/fermé).</li> <li>• Comparer des formes en 2-D et des solides en 3-D pour en découvrir les similitudes et les différences.</li> <li>- Analyser les attributs géométriques de formes en 2-D et de solides en 3-D (p. ex. : nombre de côtés / arêtes, faces, sommets).</li> </ul>

<p><b>FE3</b> Reproduire des figures à deux dimensions composées et des objets à trois dimensions composés.</p>	<p><b>La géométrie Ensemble 3 : Les relations géométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 : Les faces des solides*</li> <li>• 12 : Faire des dessins</li> <li>• 13 : Couvrir des contours</li> <li>• 14 : Identifier des formes</li> <li>• 15 : La géométrie Approfondissement</li> </ul> <p>*aussi SS4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atelier du tailleur</li> </ul> <p><b>Étayage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mur du château</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager nos histoires</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</b></p> <p><b>Examiner les formes en 2-D, les solides en 3-D et leurs attributs par la composition et la décomposition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser et tracer des formes en 2-D et des solides en 3-D à partir de leurs parties composantes.</li> <li>• Recomposer des images ou des structures à l'aide de formes en 2-D et de solides en 3-D.</li> <li>• Construire et identifier de nouvelles formes en 2-D et solides en 3-D recomposées à partir d'autres formes en 2-D et solides en 3-D.</li> <li>• Décomposer des formes en 2-D et solides en 3-D en d'autres formes en 2-D et solides en 3-D connues.</li> <li>• Compléter de différentes façons le contour d'une image à l'aide de formes.</li> </ul>
<p><b>FE4</b> Comparer des figures à deux dimensions à des parties d'objets à trois dimensions observés dans l'environnement.</p>	<p><b>La géométrie Ensemble 2 : Les solides en 3-D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 : Les faces des solides*</li> </ul> <p>*aussi FE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les objets perdus</li> <li>• Le cahier souvenir</li> </ul> <p><b>Extension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'adore les édifices !</li> </ul>	<p><b>Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.</b></p> <p><b>Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-D et des solides en 3-D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discerner des formes en 2-D et des solides en 3-D intégrées dans d'autres images ou objets.</li> <li>• Identifier des formes en 2-D et des solides en 3-D dans l'environnement.</li> </ul>

**À noter : Les activités suivantes ne sont pas spécifiquement corrélées aux Résultats d'apprentissage de l'Île-du-Prince-Édouard pour la 1<sup>re</sup> année, mais seront d'intérêt aux enseignants qui préparent des bases solides en mathématiques pour tous leurs élèves :**

**Le nombre Activité 4 : Nombres ordinaux**

**Le nombre Activité 11 : Comparer des nombres jusqu'à 50**

**Le nombre Activité 15 : Compter par bonds à rebours**

**Le nombre Activité 20 : Des montants d'argent**

**Le nombre Activité 22 : Des parties égales (*introduction / initiation aux fractions*)**

**Le nombre Activités 36-40 : Littérature financière**

**La géométrie Activités 16-18 : La symétrie**

**La géométrie Activités 19-21 : La position et le mouvement**

**La mesure Activités 7-15 : Utiliser des unités uniformes**

**La mesure Activités 16-21 : Le temps et la température**

**Le traitement des données et la probabilité Activités 1-4 : Le traitement des données**

**Le traitement des données et la probabilité Activités 5-6 : La probabilité et la chance**