

Corrélations de Mathologie 1 (Le nombre) – le Nouveau-Brunswick

Résultats d'apprentissage spécifiques	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>N1 Énoncer la suite des nombres de 0 à 100 en comptant :</p> <ul style="list-style-type: none"> par sauts de 1, par ordre croissant et décroissant, entre deux nombres donnés; par sauts de 2, de 0 à 20; par sauts de 5 et 10, de 0 à 100. 	<p>Le nombre Ensemble 1 : Compter</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 : Compter jusqu'à 20 2 : Compter jusqu'à 50 <p>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</p> <ul style="list-style-type: none"> 13 : Compter par bonds de l'avant 14 : Compter par bonds avec surplus 16 : Compter par bonds Approfondissement <p>Le nombre Ensemble 8 : Littérature financière**</p> <ul style="list-style-type: none"> 37 : Compter les éléments d'une collection 40 : Littérature financière Approfondissement <p><i>Liens à d'autres domaines d'études :</i> La modélisation et l'algèbre Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 : Trouver des régularités <p>*aussi N3 et N7 ; les activités qui incluent les nombres à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> En safari ! En canot sur la rivière (<i>jusqu'à 20</i>) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Un beau nid Jouons au waltes ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que tu préfères ? Les façons de compter 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement (séquence de nombres)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dire les noms des nombres dans l'ordre en commençant par 1. Coordonner les noms des nombres avec l'action de compter en disant un nombre pour chaque objet (c.-à-d., correspondance 1 à 1). Dire les noms dans l'ordre en comptant à rebours à partir de 10. Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité). Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de 10 à 20. Dire les noms des nombres dans l'ordre en comptant de l'avant et à rebours à partir d'un nombre donné. Utiliser la régularité de nombres pour changer de dizaine en comptant de l'avant et à rebours (p. ex. : 39, 40, 41). Compter par bonds avec aisance par facteurs de 10 (p. ex. : 2, 5, 10) et par multiples de 10 à partir de n'importe quel nombre donné. <p><i>Lien à d'autres domaines d'étude :</i> Représenter et généraliser des régularités qui se prolongent ou qui se rétractent</p>

	**La littératie financière n'est pas une exigence formelle du curriculum du Nouveau-Brunswick.		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et prolonger des régularités numériques familières et faire des liens avec l'addition (p. ex. : compter par 2, 5, 10).
N2 Reconnaître à première vue et donner le nombre de points ou d'objets (de 1 à 10) disposés de façon familière.	<p>Le nombre Ensemble 2 : Le raisonnement spatial</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 : Subitiser jusqu'à 10 • 8 : Le raisonnement spatial Approfondissement* <p>*aussi N6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En canot sur la rivière • Ça fait 10 ! <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de points ! • Au parc avec Wilaiya • Des taches partout ! 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Reconnaître des quantités par subitisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître instantanément des quantités jusqu'à 5 (c.-à-d., subitisation perceptuelle). • Utiliser le regroupement (p. ex. : rangée de points) pour déterminer la quantité sans compter par unités (c.-à-d., subitisation conceptuelle).
	Le nombre Ensemble 1 : Compter	<ul style="list-style-type: none"> • Trop, c'est combien ? 	Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.

<p>N3 Démontrer une compréhension du dénombrement en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • indiquant que le dernier nombre donné répond à la question « combien »; • montrant qu'un ensemble n'a qu'un seul compte; • utilisant le dénombrement dans des stratégies; • utilisant des parties ou des groupes égaux pour compter des ensembles. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 : Compter de l'avant et à rebours • 5 : Compter Approfondissement <p>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 : Compter par bonds de l'avant • 14 : Compter par bonds avec surplus • 16 : Compter par bonds Approfondissement <p>*aussi N1 et N7</p>	<p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au parc avec Wilaiya • Jouons au waltès ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les façons de compter 	<p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que le dernier nombre compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (c.-à-d., cardinalité). • Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</p> <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séparer en unités de taille égale et compter par bonds en unités de taille égale et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat).
---	--	--	--

<p>N4 Représenter et décrire les nombres jusqu'à 20, de façon concrète, imagée et symbolique.</p>	<p>Le nombre Ensemble 5 : Composer et décomposer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 : Décomposer 10 • 18 : Les nombres jusqu'à 10 • 19 : Les nombres jusqu'à 20 • 23 : Composer et décomposer <p>Approfondissement</p> <p>Le nombre Ensemble 6 : Valeur de la position initiale*</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 : Dizaines et unités • 25 : Former et nommer des nombres • 26 : Diverses représentations • 27 : Valeur de la position initiale <p>Approfondissement</p> <p>*aussi N7 ; les activités qui incluent les nombres à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ça fait 10 ! • Le sport le plus ancien au Canada <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garderie pour chiens chez Luc <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour à Batoche • Une classe pleine de projets • La tirelire 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un ensemble qui correspond à un nombre donné verbalement ou un numéral donné par écrit. <p>Reconnaître et écrire les chiffres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer, écrire et jumeler les chiffres aux nombres et aux quantités jusqu'à 10. • Nommer, écrire et jumeler les nombres à 2 chiffres aux quantités.
			<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Décomposer des tous en parties et composer des tous avec leurs parties</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décomposer / composer des quantités jusqu'à 5. • Décomposer des quantités jusqu'à 10 en parties et se souvenir de l'entier. • Décomposer / composer des quantités jusqu'à 20.
			<p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</p> <p>Regrouper des quantités en unités, en dizaines et en centaines (concepts de la valeur de position)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composer des nombres de 11 à 19 à partir d'unités et de dizaine et les décomposer en dizaine et en unités.

<p>N5 Comparer des ensembles d'un nombre maximal de 20 éléments à l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> •référents; •correspondance un à un pour résoudre les problèmes. 	<p>Le nombre Ensemble 3 : Comparer et ordonner</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 : Comparer des ensembles • 10 : Comparer des ensembles en images • 12 : Comparer et ordonner Approfondissement <p><i>Liens à d'autres domaines d'études :</i> La modélisation et l'algèbre Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 : Examiner des ensembles • 11 : Créer des ensembles égaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Un repas en famille • Au champ de maïs • Trop, c'est combien ? (<i>des ensembles jusqu'à 50</i>) • Pinotte et Loupi <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux se cachent bien • Au parc avec Wilaiya <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu préfères ? 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer perceptuellement des quantités pour déterminer le lien plus / moins ou égal. • Comprendre que chaque nombre successif représente 1 de plus que le précédent (c.-à-d., inclusion hiérarchique) • Comparer (p. ex. : plus / moins / égal) et ordonner des quantités jusqu'à 10). • Ajouter ou retirer un ou des objets pour rendre un ensemble d'objets égal à un autre. • Comparer et ordonner des quantités et des nombres écrits à partir de références. • Ordonner 3 quantités ou plus jusqu'à 20, en utilisant des ensembles et / ou des numéros en chiffres. <p><i>Lien à d'autres domaines d'études :</i> <i>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un ensemble qui soit plus / moins ou égal à un autre ensemble donné.
<p>N6 Estimer des quantités jusqu'à 20 en utilisant des référents.</p>	<p>Le nombre Ensemble 2 : Le raisonnement spatial</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 : Estimer des quantités • 8 : Le raisonnement spatial Approfondissement* <p>*aussi N2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un repas en famille (<i>des quantités jusqu'à 50</i>) • Au champ de maïs (<i>des ensembles / des quantités jusqu'à 20</i>) • Trop, c'est combien ? (<i>des quantités jusqu'à 50</i>) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au parc avec Wilaiya 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Estimer des quantités et des nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimer des quantités d'objets de la même taille jusqu'à 10. • Utiliser des références pertinentes pour comparer et estimer des quantités (p. ex. : plus ou moins que 10 ; multiples de dix).

<p>N7 Démontrer, de façon concrète et imagée, de quelles façons un nombre peut être représenté dans une variété de groupes égaux sans unité restante</p>	<p>Le nombre Ensemble 4 : Compter par bonds*</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 : Compter par bonds de l'avant • 14 : Compter par bonds avec surplus • 16 : Compter par bonds Approfondissement <p>Le nombre Ensemble 5 : Composer et décomposer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21 : Des groupes égaux • 23 : Composer et décomposer Approfondissement <p>Le nombre Ensemble 6 : Valeur de la position initiale**</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 : Dizaines et unités • 25 : Former et nommer des nombres • 26 : Diverses représentations • 27 : Valeur de la position initiale Approfondissement <p>*aussi N1 et N3 ; les activités incluent les nombres à 50 **aussi N4 ; les activités incluent les nombres à 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un repas en famille • Trop, c'est combien ? <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les façons de compter • On joue aux billes... 	<p>Idée principale : Les nombres nous disent combien il y a d'éléments.</p> <p>Appliquer les principes du dénombrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que le fait de réorganiser les objets d'un ensemble n'en change pas la quantité (c.-à-d., conservation des nombres). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être regroupés par unités ou séparés en unités.</p> <p>Regrouper des quantités en unités, en dizaines et en centaines (concepts de la valeur de position)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composer des nombres de 11 à 19 à partir d'unités et de dizaine et les décomposer en dizaine et en unités. • Regrouper des quantités en unités et en dizaines. • Écrire, lire, composer et décomposer des nombres à 2 chiffres en dizaines et en unités. <p>Regrouper des quantités et comparer les unités à l'entier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séparer en unités de taille égale et compter par bonds en unités de taille égale et reconnaître que le résultat demeure le même quand compter par unité (p. ex. : compter un ensemble par unité ou par bonds de 5 donne le même résultat). <p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être multipliés (en regroupant les unités) et divisés (en les séparant par unités) pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer la signification conceptuelle de la multiplication et de la division.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modéliser et résoudre des problèmes de partage égal jusqu'à 10 • Regrouper des objets par 2, 5 et 10.
---	---	---	--

<p>N8 Nommer le nombre (de 0 à 20) qui représente un de plus, deux de plus, un de moins et deux de moins qu'un nombre donné.</p>	<p>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 : Plus ou moins* <p>*aussi N10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En safari ! • En canot sur la rivière • Trop, c'est combien ? <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux se cachent bien 	<p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.
<p>N9 Démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les solutions ne dépassent pas 20 et les phrases mathématiques de soustraction correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • en utilisant un langage courant et celui des mathématiques pour décrire les opérations d'addition et de soustraction tirées de son vécu; • en créant et en résolvant des problèmes contextualisés d'additions et de soustractions; • en modélisant des additions et des soustractions à l'aide d'objets et d'images, puis en notant le processus de façon symbolique. 	<p>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29 : Additionner jusqu'à 20 • 31 : La droite numérique • 33 : Partie-partie-tout • 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires • 35 : Aisance avec des opérations <p>Approfondissement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ça fait 10 ! (<i>jusqu'à 10</i>) • C'est l'heure du hockey ! • Des chats et des chatons ! • Deux pour un ! • Le sport le plus ancien au Canada <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On joue aux billes... • La tirelire • La grande course de traîneaux à chiens 	<p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer la signification conceptuelle de l'addition et de la soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modéliser des situations d'ajout et de retrait de quantités jusqu'à 10. • Utiliser des symboles et des équations pour représenter des situations d'addition et de soustraction. • Modéliser et symboliser des types de problèmes d'addition et de soustraction (p. ex. : joindre, séparer, partie-partie-tout et comparer).

<p>N10 Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental (autres que la mémorisation) telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compter en suivant l'ordre croissant et décroissant; • obtenir 10; • partir d'un double connu; • se servir de l'addition pour soustraire pour déterminer les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondants. 	<p>Le nombre Ensemble 7 : Aisance avec des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 : Plus ou moins* • 29 : Additionner jusqu'à 20** • 30 : Soustraire jusqu'à 20 • 32 : Doubles • 33 : Partie-partie-tout** <p>*aussi N8 **aussi N9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En safari ! (<i>un de plus, deux de plus, doubler</i>) • Ça fait 10 ! (<i>compter de l'avant, faire dix</i>) • C'est l'heure du hockey ! (<i>les doubles, compter de l'avant, compter à rebours, les différences</i>) • Des chats et des chatons ! (<i>compter, les faits connus, la commutativité</i>) • Deux pour un ! (<i>les doubles, les quasi-doubles, compter, les faits connus</i>) • Le sport le plus ancien au Canada (<i>compter de l'avant, compter à rebours, les doubles, les références</i>) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux se cachent bien (<i>un de plus, deux de plus</i>) <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On joue aux billes... (<i>les doubles, faire des dizaines, compter de l'avant</i>) 	<p>Idée principale : Les quantités et les nombres peuvent être additionnés et soustraits pour déterminer combien il y a d'éléments.</p> <p>Développer une aisance avec des calculs en addition et en soustraction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 10. • Se rappeler facilement les compléments de 10 (p. ex. : 6 + 4; 7 + 3). • Utiliser des sommes et des différences connues pour résoudre de nouvelles équations (p. ex. : utiliser 5 + 5 pour additionner 5 + 6). • Additionner et soustraire avec aisance des quantités jusqu'à 20 <p>Idée principale : Les nombres sont reliés de plusieurs façons.</p> <p>Comparer et ordonner des quantités (multitude ou magnitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir quel nombre représente 1 ou 2 de plus ou de moins qu'un autre nombre.
--	--	---	---

Corrélations de Mathologie 1 (Les régularités et les relations) – le Nouveau-Brunswick

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>PR1 Démontrer une compréhension des régularités répétitives (de deux à quatre éléments) en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrivant; • reproduisant; • prolongeant; • créant des régularités à l'aide de matériel de manipulation, de diagrammes, de sons et d'actions. 	<p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 : Répéter le motif • 2 : Représenter des régularités* • 3 : Prédire des éléments • 4 : Trouver des régularités** • 5 : Examiner des régularités répétées Approfondissement <p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 2 : Créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 : Prolonger des régularités • 8 : Erreurs et éléments manquants • 9 : Créer des régularités Approfondissement* <p>*aussi PR2 **aussi N1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neige et Minuit <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de bruit • On sait parler ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En quête de régularités ! 	<p>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</p> <p>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et reproduire des régularités en jumelant des éléments tels que les sons, les actions, les formes, les objets, etc. • Prolonger des régularités. • Distinguer les séquences répétées des non répétées. • Identifier l'unité répétée (le motif) d'une régularité. • Prédire quels éléments sont manquants et corriger les erreurs dans des régularités. • Reconnaître les similitudes et les différences entre des régularités. • Reproduire, créer et prolonger des régularités en copiant l'unité répétée (le motif).

<p>PR2 Convertir, d'un mode de représentation à un autre, des régularités répétitives.</p>	<p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 1 : Examiner des régularités répétées</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 : Représenter des régularités* <p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 2 : Créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 : Convertir des régularités • 9 : Créer des régularités Approfondissement* <p>*aussi PR1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neige et Minuit <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de bruit 	<p>Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique.</p> <p>Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. ex. : nombre de côtés, forme, taille)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noter et symboliser des attributs de différentes façons (p. ex. : en utilisant des dessins, des mots, des lettres). <p>Identifier, reproduire, prolonger et créer des régularités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter la même régularité de différentes façons (p. ex. : en le traduisant avec différents symboles, objets, sons, actions).
<p>PR3 Décrire l'égalité comme un équilibre et l'inégalité comme un déséquilibre, de façon concrète et imagée (de 0 à 20).</p>	<p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 : Examiner des ensembles* • 11 : Créer des ensembles égaux* • 13 : L'égalité et l'inégalité Approfondissement** <p>*aussi N5 **aussi PR4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotte et Loupi • Ça fait 10 ! <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La banque de Kokum 	<p>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</p> <p>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer des ensembles pour déterminer la relation plus / moins ou égal. • Créer un ensemble qui soit plus / moins ou égal à un autre ensemble donné. • Modéliser et décrire l'égalité (équilibre ; le même que) et l'inégalité (déséquilibre ; différent de).

<p>PR4 Noter les égalités en utilisant le symbole d'égalité.</p>	<p>La modélisation et l'algèbre Ensemble 3 : L'égalité et l'inégalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 : Utiliser des symboles • 13 : L'égalité et l'inégalité Approfondissement* <p>*aussi PR3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotte et Loupi <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La banque de Kokum • Une journée spéciale au parc • La boulangerie d'Array 	<p>Idée principale : On peut utiliser des symboles et des expressions pour représenter des relations mathématiques.</p> <p>Comprendre l'égalité et l'inégalité à partir des propriétés générales des nombres et des opérations.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des soustractions et des additions équivalentes sous différentes formes (p. ex. : $8 = 5 + 3$; $3 + 5 = 8$). <p>Utiliser des symboles, des variables et des inconnues pour représenter des relations mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le symbole égal (=) dans des équations et comprendre sa signification (p. ex. : équivalent ; la même chose que). • Comprendre et utiliser les symboles égal (=) et n'est pas égal (\neq) en comparant des expressions.
---	---	---	--

Corrélations de Mathologie 1 (La forme et l'espace) – le Nouveau-Brunswick

Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1 ^{re} année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3 ^e de Pearson Canada
<p>SS1 Démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • indiquant des caractéristiques qui peuvent être comparées; • ordonnant des objets; • formulant des énoncés de comparaison; • remplissant, couvrant ou appariant. 	<p>La mesure Ensemble 1 : Comparer des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 : Comparer des longueurs • 2 : Comparer des masses • 3 : Comparer des capacités • 4 : Faire des comparaisons • 5 : Comparer des aires • 6 : Comparer des objets <p>Approfondissement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le petit grain extraordinaire • La taille des animaux <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est bien d'être long ! • Les gagnants de la foire <p>Extension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêts pour l'école ! • La découverte 	<p>Idée principale : Plusieurs objets ont des attributs que l'on peut mesurer et comparer.</p> <p>Comprendre des attributs qui peuvent être mesurés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer la mesure d'attributs visibles (p. ex., longueur, capacité, aire) et d'attributs non visibles (p. ex. : masse, temps, température). • Utiliser du langage pour décrire des attributs (p. ex. : long, grand, court, large, lourd). • Comprendre que certains objets possèdent plus qu'un attribut mesurable (p. ex. : un objet peut avoir une longueur et une masse). • Comprendre la permanence de la longueur (p. ex. : une ficelle conserve sa longueur qu'elle soit droite ou recourbée), de la capacité (p. ex. : 2 contenants de forme différente peuvent contenir un même volume) et l'aire (p. ex. : 2 surfaces de forme différente peuvent avoir la même aire). <p>Comparer directement et indirectement des objets et les ordonner selon le même attribut mesurable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer directement des objets et les ordonner selon leur longueur (p. ex. : en plaçant les bouts côte à côte), la masse (p. ex. : en utilisant une balance), et l'aire (p. ex. : en les superposant). • Comparer indirectement des objets à l'aide d'un objet intermédiaire.

			<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des attributs relatifs pour comparer et ordonner (p. ex. : plus long / le plus long, plus grand / le plus grand, plus court / le plus court).
Résultats d'apprentissage	Trousse d'activités de Mathologie pour la 1^{re} année	Petits livrets de Mathologie	La Progression des apprentissages en mathématiques de M à 3^e de Pearson Canada
SS2 Trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une seule caractéristique, et expliquer la règle appliquée pour les trier.	La géométrie Ensemble 1 : Les formes en 2-D <ul style="list-style-type: none"> 1 : Trier des formes 2 : Identifier des triangles 3 : Identifier des rectangles 4 : Visualiser des formes 5 : Les règles de classement 6 : Les formes en 2-D Approfondissement La géométrie Ensemble 2 : Les solides en 3-D <ul style="list-style-type: none"> 7 : Examiner des solides en 3-D 8 : Trier des solides en 3-D 9 : Identifier la règle de tri 10 : Les solides en 3-D Approfondissement 	<ul style="list-style-type: none"> Les objets perdus L'atelier du tailleur Le cahier souvenir Étayage : <ul style="list-style-type: none"> De près et de loin Le mur du château Extension : <ul style="list-style-type: none"> J'adore les édifices ! 	Idée principale : On peut décrire des régularités de façon mathématique. Identifier, trier et classer mathématiquement les attributs et les régularités (p. ex. : nombre de côtés, forme, taille) <ul style="list-style-type: none"> trier un ensemble d'objets de différentes façons à partir d'un même attribut (p. ex. : des boutons triés selon le nombre de trous ou selon leur forme). Identifier la règle de classement utilisée pour classer des ensembles. Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs. Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-D et des solides en 3-D <ul style="list-style-type: none"> Comparer des formes en 2-D et des solides en 3-D pour en découvrir les similitudes et les différences.

			<ul style="list-style-type: none"> Analyser les attributs géométriques de formes en 2-D et de solides en 3-D (p. ex. : nombre de côtés / arêtes, faces, sommets).
SS3 Reproduire des figures à deux dimensions composées et des objets à trois dimensions composés.	La géométrie Ensemble 3 : Les relations géométriques <ul style="list-style-type: none"> 11 : Les faces des solides* 12 : Faire des dessins 13 : Couvrir des contours 14 : Identifier des formes 15 : La géométrie Approfondissement *aussi SS4	<ul style="list-style-type: none"> L'atelier du tailleur Étayage : <ul style="list-style-type: none"> Le mur du château Extension : <ul style="list-style-type: none"> Partager nos histoires 	Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.
			Examiner les formes en 2-D, les solides en 3-D et leurs attributs par la composition et la décomposition <ul style="list-style-type: none"> Modéliser et tracer des formes en 2-D et des solides en 3-D à partir de leurs parties composantes. Recomposer des images ou des structures à l'aide de formes en 2-D et de solides en 3-D. Construire et identifier de nouvelles formes en 2-D et solides en 3-D recomposées à partir d'autres formes en 2-D et solides en 3-D. Décomposer des formes en 2-D et solides en 3-D en d'autres formes en 2-D et solides en 3-D connues. Compléter de différentes façons le contour d'une image à l'aide de formes.
SS4 Comparer des figures à deux dimensions à des parties d'objets à trois dimensions observés dans l'environnement.	La géométrie Ensemble 2 : Les solides en 3-D <ul style="list-style-type: none"> 11 : Les faces des solides* *aussi SS3	<ul style="list-style-type: none"> Les objets perdus Le cahier souvenir Extension : <ul style="list-style-type: none"> J'adore les édifices ! 	Idée principale : On peut observer et comparer les formes et les objets selon leurs attributs.
			Examiner les attributs et les propriétés géométriques des formes en 2-D et des solides en 3-D <ul style="list-style-type: none"> Discerner des formes en 2-D et des solides en 3-D intégrées dans d'autres images ou objets. Identifier des formes en 2-D et des solides en 3-D dans l'environnement.

À noter : Les activités suivantes ne sont pas spécifiquement corrélées aux Résultats d'apprentissage du Nouveau-Brunswick pour la 1^{re} année, mais seront d'intérêt aux enseignants qui préparent des bases solides en mathématiques pour tous leurs élèves :

Le nombre Activité 4 : Nombres ordinaux

Le nombre Activité 11 : Comparer des nombres jusqu'à 50

Le nombre Activité 15 : Compter par bonds à rebours

Le nombre Activité 20 : Des montants d'argent

Le nombre Activité 22 : Des parties égales (*initiation aux fractions*)

Le nombre Activités 36 – 40 : Littératie financière

La géométrie Ensemble 4 Activités 16-18 : La symétrie

La géométrie Ensemble 5 Activités 19-21 : La position et le mouvement

La mesure Ensemble 2 Activités 7-14 : Utiliser des unités uniformes

La mesure Ensemble 3 Activités 16-21 : Le temps et la température

Le traitement des données et la probabilité Ensemble 1 Activités 1-4 : Le traitement des données

Le traitement des données et la probabilité Ensemble 2 Activités 5-6 : La probabilité et la chance