

STIM : Des emplois stimulants au Canada

Jennifer Ladipo

Nombre de mots : 149

(pp. 4-5, sans les étiquettes ni les légendes)

Aperçu

Les élèves découvrent le travail de quatre Canadiens qui occupent des emplois dans le domaine des STIM (science, technologie, ingénierie, mathématiques) et sont encouragés à envisager eux-mêmes des carrières dans ce domaine.

Genre et type de texte

Informatif / Description

Vocabulaire

Les mots qui pourraient nécessiter une clarification sont : *pale*, *virage*, *colorants*, *teintures*, *tissu*, *mode*, *gravité* et *éolienne*. D'autres mots sont définis dans le glossaire.

Éléments du texte

Flèche directionnelle, encadrés, glossaire, rubriques, italiques, étiquettes, photos, sous-titres, table des matières, légendes, caractères gras, caractères colorés

Lien avec les mathématiques

Après la lecture, rappelez aux élèves l'objectif de *TreeCare* de faire 5000 pas par jour. Demandez-leur : *Quelle distance pensez-vous pouvoir parcourir si vous faites 5000 pas en ligne droite ?* Expliquez que le fait de mesurer la distance parcourue en 10 pas et de multiplier cette distance par 500 est un moyen d'**estimer la distance totale**. Invitez un élève à faire 10 pas, puis montrez-lui comment utiliser la distance parcourue et obtenir une estimation.

Activités numériques

Activer les connaissances antérieures (page 5); **faire des prédictions** (page 9); **résumer** (page 15).

Approfondissement

Faire des prédictions : Avant de lire, invitez les élèves à regarder la couverture et la page de titre. Demandez-leur : *Pourquoi pensez-vous que « STIM » est en majuscules dans le titre ? Quels types d'emplois trouverons-nous dans ce livre ?*

Faire une synthèse : Indiquez aux élèves les emplois du livre qui font appel aux arts (créateur de jeux vidéo, créateur de mode). Demandez aux élèves de suggérer des façons dont chaque emploi pourrait être lié à des aspects de STIM autres que les arts (par exemple, l'utilisation de la machine à coudre et l'ordinateur pour le créateur de mode, les mathématiques pour le créateur de mode, etc).

Faire des inférences : Quel emploi dans STIM vous a semblé le plus intéressant ? Pourquoi ? (N'oubliez pas de penser aux emplois figurant sur les photos des pages 14 et 15.)

Poser des questions (à la maison) : Écrivez trois questions que vous aimeriez poser aux personnes mentionnées dans ce livre. Vous pouvez écrire trois questions pour une seule personne, ou à différentes personnes. Qu'aimeriez-vous apprendre sur ces personnes ou sur leur travail ? En classe, partagez vos questions avec un partenaire.

