|  |
| --- |
| **FE 1 : Grille d’observation des stratégies de compréhension** |

**Nom de l’élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Notez des preuves d’utilisation des stratégies de compréhension lors de leçons.   
Vous pourriez noter les comportements observés ou ce que l’élève a dit. Suite à vos commentaires, vous pourriez regrouper les élèves ayant des besoins similaires pour   
une pratique guidée.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Stratégies de compréhension** | **Commentaires (Notez la date de l’observation)** |
| **Je fais des prédictions.**  **Livret :** *De quel oiseau s’agit-il ?*  Avant sa lecture, l’élève lit le titre du livret; regarde le verso du livret; survole le texte; lit la table des matières, les titres et les sous-titres; regarde les images et lit les étiquettes et les légendes; consulte les diagrammes et les tableaux. Pendant sa lecture, l’élève active ses connaissances antérieures; regarde les images et ajuste ses prédictions tout au long de sa lecture. |  |
| **Je fais des liens.**  **Livret :** *Ottawa, la capitale du Canada*  L’élève active ses connaissances antérieures; lit le texte; trouve l’idée principale; fait des liens : texte à soi-même, texte à texte et texte au monde. |  |
| **Je fais des inférences.**  **Livret :** *Les chutes du Niagara*  L’élève active ses connaissances antérieures; lit le texte; regarde les images; pense aux idées de l’auteur(e); interprète le message de l’auteur(e); lit entre les lignes et tire des conclusions. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Stratégies de compréhension** | **Commentaires (Notez la date de l’observation)** |
| **Je résume un texte : je détermine ce qui est important.**  **Livret :** *Des endroits aux noms fascinants*  L’élève active ses connaissances antérieures; fait un survol du texte et cherche le sujet; repère les titres,  les sous-titres, les mots encadrés et en caractères gras; s’arrête après chaque paragraphe et trouve les idées importantes; relit le paragraphe; élimine les exemples. |  |
| **J’évalue le message.**  **Livret :** *Le Stampede de Calgary*  Pendant sa lecture, l’élève active ses connaissances antérieures; détermine si l’information est vraie ou fausse, si c’est un fait ou une opinion et s’il y a des informations manquantes; évalue la qualité de la recherche et le style d’écriture de l’auteur(e); réfléchit au message du texte. Après sa lecture, l’élève fait part de ses idées et écoute les idées des autres; compare l’information du texte et les idées des autres; se pose la question : *Est-ce qu’il y a assez d’information dans le texte pour que le message soit clair ?* |  |
| **Je fais une synthèse.**  **Livret :** *Voici qui je suis !*  L’élève active ses connaissances antérieures; pense au sujet; lit le texte et réfléchit à ce qu’il / elle apprend; développe de nouvelles idées; change son opinion ou son point de vue sur le sujet. |  |
| **Je résume un texte.**  **Livret :** *Les canots*  L’élève lit le texte plusieurs fois; lit les titres et les sous-titres; prend des notes pendant sa lecture (trouve les idées importantes et utilise le vocabulaire du texte); redit les idées importantes dans ses propres mots. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Stratégies de compréhension** | **Commentaires (Notez la date de l’observation)** |
| **Je vérifie ma compréhension : j’utilise les stratégies de l’enseignement réciproque.**  **Livret :** *La monnaie canadienne*  L’élève résume le texte; clarifie le texte; se pose des questions et fait des prédictions. L’élève utilise aussi des stratégies de dépannage. |  |
| **Je me pose des questions : je mets en pratique la stratégie RQR.**  **Livret :** *Dans le ciel*  L’élève se pose une question « juste là » (la réponse est à un endroit dans le texte); une question « ça et là » (la réponse est à plusieurs endroits dans le texte); une question « l’auteur(e) et moi » (la réponse est une combinaison de ce qu’il / elle connaît sur le sujet et de l’information dans le texte); une question « juste moi » (la réponse n’est pas dans le texte). |  |
| **Je visualise.**  **Livret :** *L’escalade dans les Rocheuses*  L’élève s’arrête souvent pendant sa lecture; réfléchit à ce qu’il / elle vient de lire; active ses connaissances antérieures; utilise ses autres sens; trouve les mots-amis et le vocabulaire contextuel; voit une image et se fait un film dans sa tête; fait un croquis. |  |