

FE 1 : Grille d'observation des stratégies de compréhension

Nom de l'élève : _____

Notez des preuves d'utilisation des stratégies de compréhension lors de leçons.
Vous pourriez noter les comportements observés ou ce que l'élève a dit. Suite à vos commentaires, vous pourriez regrouper les élèves ayant des besoins similaires pour une pratique guidée.

Stratégies de compréhension	Commentaires (Notez la date de l'observation)
Je fais des prédictions. Livret : <i>De quel oiseau s'agit-il ?</i> Avant sa lecture, l'élève lit le titre du livret; regarde le verso du livret; survole le texte; lit la table des matières, les titres et les sous-titres; regarde les images et lit les étiquettes et les légendes; consulte les diagrammes et les tableaux. Pendant sa lecture, l'élève active ses connaissances antérieures; regarde les images et ajuste ses prédictions tout au long de sa lecture.	
Je fais des liens. Livret : <i>Ottawa, la capitale du Canada</i> L'élève active ses connaissances antérieures; lit le texte; trouve l'idée principale; fait des liens : texte à soi-même, texte à texte et texte au monde.	
Je fais des inférences. Livret : <i>Les chutes du Niagara</i> L'élève active ses connaissances antérieures; lit le texte; regarde les images; pense aux idées de l'auteur(e); interprète le message de l'auteur(e); lit entre les lignes et tire des conclusions.	

Stratégies de compréhension	Commentaires (Notez la date de l'observation)
<p>Je résume un texte : je détermine ce qui est important. Livret : <i>Des endroits aux noms fascinants</i> L'élève active ses connaissances antérieures; fait un survol du texte et cherche le sujet; repère les titres, les sous-titres, les mots encadrés et en caractères gras; s'arrête après chaque paragraphe et trouve les idées importantes; relit le paragraphe; élimine les exemples.</p>	
<p>J'évalue le message. Livret : <i>Le Stampede de Calgary</i> Pendant sa lecture, l'élève active ses connaissances antérieures; détermine si l'information est vraie ou fausse, si c'est un fait ou une opinion et s'il y a des informations manquantes; évalue la qualité de la recherche et le style d'écriture de l'auteur(e); réfléchit au message du texte. Après sa lecture, l'élève fait part de ses idées et écoute les idées des autres; compare l'information du texte et les idées des autres; se pose la question : <i>Est-ce qu'il y a assez d'information dans le texte pour que le message soit clair ?</i></p>	
<p>Je fais une synthèse. Livret : <i>Voici qui je suis !</i> L'élève active ses connaissances antérieures; pense au sujet; lit le texte et réfléchit à ce qu'il / elle apprend; développe de nouvelles idées; change son opinion ou son point de vue sur le sujet.</p>	
<p>Je résume un texte. Livret : <i>Les canots</i> L'élève lit le texte plusieurs fois; lit les titres et les sous-titres; prend des notes pendant sa lecture (trouve les idées importantes et utilise le vocabulaire du texte); redit les idées importantes dans ses propres mots.</p>	

Stratégies de compréhension	Commentaires (Notez la date de l'observation)
<p>Je vérifie ma compréhension : j'utilise les stratégies de l'enseignement réciproque. Livret : <i>La monnaie canadienne</i> L'élève résume le texte; clarifie le texte; se pose des questions et fait des prédictions. L'élève utilise aussi des stratégies de dépannage.</p>	
<p>Je me pose des questions : je mets en pratique la stratégie RQR. Livret : <i>Dans le ciel</i> L'élève se pose une question « juste là » (la réponse est à un endroit dans le texte); une question « ça et là » (la réponse est à plusieurs endroits dans le texte); une question « l'auteur(e) et moi » (la réponse est une combinaison de ce qu'il / elle connaît sur le sujet et de l'information dans le texte); une question « juste moi » (la réponse n'est pas dans le texte).</p>	
<p>Je visualise. Livret : <i>L'escalade dans les Rocheuses</i> L'élève s'arrête souvent pendant sa lecture; réfléchit à ce qu'il / elle vient de lire; active ses connaissances antérieures; utilise ses autres sens; trouve les mots-amis et le vocabulaire contextuel; voit une image et se fait un film dans sa tête; fait un croquis.</p>	