

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (Le nombre) – Alberta

Idée organisatrice :

La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.

Question directrice : Comment la quantité peut-elle être communiquée ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves interprètent et expliquent la quantité jusqu'à 100.				
Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
<p>Un numéral est un symbole ou un groupe de symboles utilisé pour représenter un nombre.</p> <p>L'absence de quantité est représentée par 0.</p>	<p>La quantité est exprimée en mots et en numéraux en fonction de régularités.</p> <p>La quantité dans la vie quotidienne est représentée de plusieurs manières.</p>	<p>Représenter des quantités en utilisant des mots, des numéraux, des objets ou des images.</p>	<p>Le nombre, ensemble 1 : Compter</p> <p>1 : Compter jusqu'à 20</p> <p>2 : Compter jusqu'à 50</p> <p>Le nombre, ensemble 5 : Valeur de la position initiale</p> <p>21 : Dizaines et unités</p> <p>22 : Former et nommer des nombres</p> <p>23 : Diverses représentations</p> <p>24 : Valeur de la position initiale : Approfondissement</p>	<p>Un repas en famille (Les nombres jusqu'à 50.)</p> <p><u>2^e année</u></p> <p>Les façons de compter (Les nombres jusqu'à 100.)</p>
		<p>Repérer une quantité de 0 dans des situations familières.</p>	<p>Le nombre, ensemble 1 : Compter</p> <p>3 : Compter de l'avant et à rebours</p>	
<p>Le dénombrement peut commencer à n'importe quel nombre.</p> <p>Le fait de compter plus d'un objet à la fois est appelé compter par bonds.</p>	<p>Chaque nombre compté comprend tous les nombres précédents (principe du dénombrement : inclusion hiérarchique).</p> <p>La quantité peut être déterminée en</p>	<p>Compter par 1 en ordre croissant à l'intérieur de 100, en commençant par n'importe quel nombre, selon les principes du dénombrement.</p>	<p>Le nombre, ensemble 1 : Compter</p> <p>1 : Compter jusqu'à 20</p> <p>2 : Compter jusqu'à 50</p> <p>3 : Compter de l'avant et à rebours</p> <p>4 : Compléter des dizaines</p> <p>6 : Compter : Approfondissement</p> <p>Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière</p> <p>36 : La valeur des pièces de monnaie</p>	

	comptant plus d'un objet dans un ensemble à la fois.		38 : Compter les éléments d'une collection	
		Compter par 1 en ordre décroissant de 20 à 0.	Le nombre, ensemble 1 : Compter 3 : Compter de l'avant et à rebours	
		Compter en ordre croissant par bonds de 5 et de 10 jusqu'à 100, en commençant par 0.	Le nombre, ensemble 1 : Compter 5 : Compter par bonds de l'avant 6 : Compter : Approfondissement Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière 36 : La valeur des pièces de monnaie 38 : Compter les éléments d'une collection	Trop, c'est combien ? <u>2^e année</u> Les façons de compter Une journée spéciale au parc
		Compter en ordre croissant par bonds de 2 jusqu'à 20, en commençant par 0.	Le nombre, ensemble 1 : Compter 5 : Compter par bonds de l'avant 6 : Compter : Approfondissement Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière 36 : La valeur des pièces de monnaie 38 : Compter les éléments d'une collection	En safari !
Le partage consiste à séparer une quantité en un certain nombre de groupes.	La quantité peut être séparée par le partage ou le groupement.	Séparer un ensemble d'objets en les partageant et en les groupant.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 17 : Des groupes égaux 18 : Des parties égales	
Le groupement consiste à séparer une quantité en groupes d'une certaine taille.		Démontrer la conservation du nombre lors d'un partage ou d'un groupement.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 17 : Des groupes égaux 18 : Des parties égales	
Les arrangements familiers de petites quantités facilitent la subitisation.	Une quantité peut être perçue comme la composition de plus petites quantités.	Reconnaître des quantités jusqu'à 10.	Le nombre, ensemble 2 : Le raisonnement spatial 7 : Subitiser jusqu'à 10 9 : Le raisonnement spatial : Approfondissement	

			Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 26 : Des compléments de 10	
<p>Les comparaisons de quantité peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • égale • pas égale • moins • plus. <p>L'égalité peut être modélisée en utilisant une balance.</p> <p>Le symbole = (égal à) est utilisé pour indiquer l'égalité entre deux quantités.</p> <p>Le symbole ≠ (différent de, pas égal à) est utilisé pour indiquer que deux quantités ne sont pas égales.</p>	<p>Deux quantités sont égales lorsqu'il y a le même nombre d'objets dans chaque ensemble.</p> <p>L'égalité est un équilibre entre deux quantités.</p>	<p>Examiner des quantités égales et inégales, y compris en utilisant une balance comme modèle.</p>	<p>Les suites, ensemble 4 : L'égalité et l'inégalité 13 : Examiner des ensembles 14 : Créer des ensembles égaux 15 : Utiliser des symboles 16 : L'égalité et l'inégalité : Approfondissement</p>	<p>Pinotte et Loupi</p> <p><u>2^e année</u> La banque de Kokum</p>
		<p>Repérer les nombres qui sont un (1) de plus, deux de plus, un (1) de moins et deux de moins d'un nombre donné.</p>	<p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 25 : Plus ou moins</p>	
		<p>Représenter une quantité par rapport à une autre, y compris de façon symbolique.</p>	<p>Le nombre, ensemble 3 : Comparer et ordonner 10 : Comparer des ensembles 11 : Comparer des ensembles en images 12 : Comparer des nombres jusqu'à 100 13 : Comparer et ordonner : Approfondissement</p> <p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 25 : Plus ou moins</p>	<p>En canot sur la rivière (Les nombres jusqu'à 20.)</p> <p>Des chats et des chatons ! (Les nombres jusqu'à 20.)</p> <p>Pinotte et Loupi (Les nombres jusqu'à 20.)</p>

Question directrice : Comment l'addition et la soustraction peuvent-elles offrir de nouvelles perspectives du nombre ?

Résultat d'apprentissage : Les élèves examinent l'addition et la soustraction à l'intérieur de 20.

Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
Les quantités peuvent être composées ou décomposées pour modéliser un changement de quantité.	L'addition et la soustraction sont des processus qui décrivent la composition et la décomposition d'une quantité.	Visualiser des quantités entre 10 et 20 comme des compositions de 10 et d'une autre quantité.	Le nombre, ensemble 2 : Le raisonnement spatial 7 : Subitiser jusqu'à 10 8 : Estimer des quantités 9 : Le raisonnement spatial : Approfondissement	Ça fait 10 ! En canot sur la rivière C'est l'heure du hockey !
L'addition peut être appliquée dans différents contextes, y compris en : <ul style="list-style-type: none"> combinant les parties pour trouver le tout augmentant une quantité existante. 		Modéliser l'addition et la soustraction à l'intérieur de 20 de différentes manières, y compris avec une balance.	Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 27 : Additionner jusqu'à 20 28 : Soustraire jusqu'à 20 30 : La droite numérique 32 : Partie-partie-tout 33 : Les régularités dans les additions et les soustractions	
La soustraction peut être appliquée dans différents contextes, y compris en : <ul style="list-style-type: none"> comparant deux quantités enlevant une quantité à une autre trouvant une partie d'un tout. 		Établir un lien entre l'addition et différents contextes impliquant la composition ainsi qu'entre la soustraction et différents contextes impliquant la décomposition d'une quantité.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 14 : Décomposer 10 15 : Les nombres jusqu'à 10 16 : Les nombres jusqu'à 20 20 : Composer et décomposer : Approfondissement	
L'addition et la soustraction peuvent être modélisées en utilisant une balance.				
Les stratégies sont des étapes pertinentes pour résoudre des problèmes.	L'addition et la soustraction sont des opérations	Examiner les stratégies	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 16 : Les nombres jusqu'à 20	Ça fait 10 ! C'est l'heure du hockey !

<p>Les stratégies d'addition et de soustraction comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> le dénombrement en ordre croissant le dénombrement en ordre décroissant la décomposition la compensation l'utilisation de dizaines. <p>Les sommes et les différences peuvent être exprimées de façon symbolique en utilisant les symboles + (addition), - (soustraction) et = (égal à).</p> <p>L'ordre dans lequel deux quantités sont additionnées n'a pas d'effet sur la somme (commutativité).</p> <p>L'ordre dans lequel deux quantités sont soustraites a un effet sur la différence.</p>	mathématiques opposées (inverses).	d'addition et de soustraction.	Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 31 : Doubles	Le sport le plus ancien au Canada
		Additionner et soustraire à l'intérieur de 20.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 16 : Les nombres jusqu'à 20 Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 27 : Additionner jusqu'à 20 28 : Soustraire jusqu'à 20 29 : L'aisance avec 20 30 : La droite numérique 32 : Partie-partie-tout 35 : L'aisance avec des opérations : Approfondissement	Deux pour un ! C'est l'heure du hockey ! Des chats et des chatons ! Le sport le plus ancien au Canada
		Vérifier les différences et les sommes en utilisant des opérations inverses.	Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 27 : Additionner jusqu'à 20 28 : Soustraire jusqu'à 20 30 : La droite numérique 31 : Doubles 32 : Partie-partie-tout 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires 35 : L'aisance avec des opérations : Approfondissement	Deux pour un ! Le sport le plus ancien au Canada Des chats et des chatons ! C'est l'heure du hockey !
		Déterminer, de différentes manières, une quantité manquante dans une somme ou une différence à l'intérieur de 20.	Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 32 : Partie-partie-tout 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires 35 : L'aisance avec des opérations : Approfondissement	
		Exprimer l'addition et la soustraction de façon symbolique.	Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 30 : La droite numérique 32 : Partie-partie-tout 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires 35 : L'aisance avec des opérations : Approfondissement	

<p>L'addition de 0 à un nombre quelconque, ou la soustraction de 0 d'un nombre quelconque donne le même nombre (propriété de zéro).</p> <p>Une quantité manquante dans une somme ou une différence peut être représentée de différentes manières, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • $a + b = \bullet$ • $a + \bullet = c$ • $\bullet + b = c$ • $e - f = \bullet$ • $e - \bullet = g$ • $\bullet - f = g$ 		<p>Résoudre des problèmes en utilisant l'addition et la soustraction.</p>	<p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires 35 : L'aisance avec des opérations : Approfondissement</p>	
<p>Les faits d'addition et de soustraction représentent des relations entre les parties et entre le tout et ses parties.</p> <p>Les familles de faits sont des groupes de faits d'addition et de soustraction correspondants.</p>	<p>Les faits d'addition ont des faits de soustraction correspondants.</p>	<p>Repérer des régularités dans l'addition et la soustraction, y compris les régularités dans les tables d'addition.</p>	<p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 33 : Les régularités dans les additions et les soustractions</p>	<p>En canot sur la rivière</p>
		<p>Reconnaître des familles de faits d'addition et de soustraction correspondants.</p>	<p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 32 : Partie-partie-tout 34 : Résoudre des problèmes sous forme d'histoires</p>	
		<p>Se rappeler des faits d'addition avec des termes jusqu'à 10 et les faits de soustraction correspondants.</p>	<p>Le nombre, ensemble 6 : L'aisance avec des opérations 26 : Des compléments de 10</p>	<p>Ça fait 10 !</p>

Question directrice : De quelle manière les parties et les tous peuvent-ils être liés ?

Résultat d'apprentissage : Les élèves examinent la demie comme une relation d'une partie à un tout.

Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
La demie peut être l'un de deux groupes égaux ou l'une de deux parties égales.	<p>Dans une quantité séparée en deux groupes égaux, chaque groupe représente la demie du tout.</p> <p>Dans une figure ou un objet séparé en deux parties identiques, chaque partie représente la demie du tout.</p>	Repérer la demie dans des situations familières.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 19 : Où est l'autre demi ?	<u>2^e année</u> Le meilleur anniversaire
		Séparer un ensemble ayant un nombre pair d'objets en deux groupes égaux, en se limitant à des ensembles de 10 objets ou moins.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 19 : Où est l'autre demi ?	<u>2^e année</u> Le meilleur anniversaire
		Séparer une figure ou un objet en deux parties égales.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 19 : Où est l'autre demi ?	
		Décrire l'un de deux groupes égaux ou l'une de deux parties égales comme une demie.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 19 : Où est l'autre demi ?	
		Vérifier que les deux demies d'un groupe, d'une figure ou d'un objet ont la même grandeur.	Le nombre, ensemble 4 : Composer et décomposer 19 : Où est l'autre demi ?	

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (La géométrie) – Alberta

Idée organisatrice :

Les figures sont définies et liées par des attributs géométriques.

Question directrice : De quelle manière la forme peut-elle être caractérisée ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves interprètent la forme en deux et en trois dimensions.				
Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
<p>Les figures familières à deux dimensions comprennent les :</p> <ul style="list-style-type: none"> • carrés • cercles • rectangles • triangles. <p>Les figures familières à trois dimensions comprennent les :</p> <ul style="list-style-type: none"> • cubes • prismes • cylindres • sphères • pyramides • cônes. 	<p>Une figure peut être modélisée dans différentes grandeurs et orientations.</p> <p>Une figure est symétrique si elle peut être décomposée en deux demies correspondantes.</p>	<p>Repérer des figures familières de grandeurs et d'orientations différentes.</p>	<p>La géométrie, ensemble 1 : Les formes en 2-D</p> <p>2 : Identifier des triangles</p> <p>3 : Identifier des rectangles</p> <p>4 : Visualiser des formes</p> <p>La géométrie, ensemble 2 : Les solides en 3-D</p> <p>8 : Examiner des solides en 3-D</p> <p>9 : Trier des solides en 3-D</p> <p>10 : Déterminer la règle de tri</p> <p>11 : Les solides en 3-D : Approfondissement</p>	<p>Le cahier souvenir</p> <p>Les objets perdus</p> <p><u>Maternelle</u></p> <p>Le mur du château</p>
		<p>Modéliser des figures à deux dimensions.</p>	<p>La géométrie, ensemble 1 : Les formes en 2-D</p> <p>5 : Construire des figures à 2-D</p>	
		<p>Trier des figures en fonction d'un attribut et décrire la règle de triage.</p>	<p>La géométrie, ensemble 1 : Les formes en 2-D</p> <p>1 : Trier des formes</p> <p>6 : Les règles de classement</p> <p>7 : Les formes en 2-D : Approfondissement</p> <p>La géométrie, ensemble 2 : Les solides en 3-D</p> <p>9 : Trier des solides en 3-D</p>	<p>Les objets perdus</p>

<p>Une figure composée est formée de deux ou plusieurs figures.</p> <p>Une ligne de symétrie indique la division entre les demies correspondantes d'une figure symétrique.</p>		<p>10 : Déterminer la règle de tri</p> <p>11 : Les solides en 3-D : Approfondissement</p>	
	<p>Composer et décomposer des figures composées à deux ou à trois dimensions.</p>	<p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques</p> <p>13 : Faire des dessins</p> <p>14 : Couvrir des contours</p> <p>18 : Les relations géométriques : Approfondissement</p> <p>La géométrie, ensemble 1 : Les formes en 2-D</p> <p>5 : Construire des figures à 2-D</p> <p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques</p> <p>12 : Construire des figures</p> <p>17 : Construire avec des solides</p>	<p>L'atelier du tailleur</p>
	<p>Repérer les figures familières dans des figures composées à deux ou à trois dimensions.</p>	<p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques</p> <p>15 : Identifier des formes</p> <p>La géométrie, ensemble 3 : Les relations géométriques</p> <p>12 : Construire des figures</p> <p>16 : Les faces des solides</p> <p>17 : Construire avec des solides</p>	<p>L'atelier du tailleur</p> <p>Les objets perdus</p> <p>Le cahier souvenir</p> <p><u>Maternelle</u></p> <p>Le mur du château</p> <p>De près et de loin</p>
	<p>Examiner la symétrie de figures à deux dimensions par le pliage et l'association.</p>	<p>La géométrie, ensemble 4 : La symétrie</p> <p>19 : Trouver des axes de symétrie</p> <p>20 : La symétrie des figures à 2-D</p> <p>21 : Créer des dessins symétriques</p> <p>22 : La symétrie : Approfondissement</p>	<p>L'atelier du tailleur</p>

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (La mesure) – Alberta

Idée organisatrice :

Les attributs tels que la longueur, l’aire, le volume et l’angle sont quantifiés par des mesures.

Question directrice : De quelle manière la longueur peut-elle fournir des perspectives de grandeur ?				
Résultat d’apprentissage : Les élèves établissent un lien entre la longueur et la compréhension de la grandeur.				
Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d’activités	Petits livrets de Mathologie
<p>La grandeur peut désigner la longueur d’un objet, y compris la :</p> <ul style="list-style-type: none"> • hauteur • largeur • profondeur. <p>Une longueur n’a pas besoin d’être une ligne droite.</p> <p>La longueur entre deux points quelconques dans l’espace est appelée distance.</p> <p>Les contextes familiers de la distance comprennent la distance entre :</p>	<p>La longueur est un attribut mesurable qui décrit la quantité d’espace fixe entre les extrémités d’un objet.</p> <p>La longueur reste la même si un objet est repositionné, mais peut être nommée différemment.</p>	Reconnaître la hauteur, la largeur ou la profondeur d’un objet comme des longueurs dans différentes orientations.	<p>La mesure, ensemble 1 : La longueur, la capacité et l’aire</p> <p>2 : Appairer des longueurs</p>	<p>La taille des animaux</p> <p>Le petit grain extraordinaire</p> <p><u>Maternelle</u></p> <p>Les gagnants de la foire</p>
		Comparer et ordonner des objets en fonction de leur longueur.	<p>La mesure, ensemble 1 : La longueur, la capacité et l’aire</p> <p>1 : Comparer des longueurs</p> <p>2 : Appairer des longueurs</p>	La taille des animaux
		Décrire la distance dans des contextes familiers.	<p>La mesure, ensemble 1 : La longueur, la capacité et l’aire</p> <p>3 : Examiner la distance</p>	

<ul style="list-style-type: none"> des objets ou des personnes des objets sur la terre le domicile et l'école des villes. 				
<p>La comparaison indirecte est utile lorsque les objets sont fixés en place ou difficiles à déplacer.</p> <p>Les comparaisons de grandeur peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> plus haut plus large plus profond. 	<p>La grandeur de deux objets peut être comparée indirectement avec un troisième objet.</p>	<p>Comparer directement la longueur, l'aire ou la capacité de deux objets, ou indirectement en utilisant un troisième objet.</p>	<p>La mesure, ensemble 1 : La longueur, la capacité et l'aire</p> <p>1 : Comparer des longueurs 2 : Appairer des longueurs 4 : Comparer des capacités 5 : Faire des comparaisons 6 : Comparer des aires 7 : La longueur, la capacité et l'aire : Approfondissement</p>	<p>La taille des animaux Le petit grain extraordinaire</p> <p><u>Maternelle</u> C'est bien d'être long !</p>
		<p>Ordonner des objets en fonction de la longueur, de l'aire ou de la capacité.</p>	<p>La mesure, ensemble 1 : La longueur, la capacité et l'aire</p> <p>1 : Comparer des longueurs 2 : Appairer des longueurs 4 : Comparer des capacités 5 : Faire des comparaisons 6 : Comparer des aires 7 : La longueur, la capacité et l'aire : Approfondissement</p>	<p>Le petit grain extraordinaire</p>

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (Les suites) – Alberta

Idée organisatrice :

La conscience de régularités favorise la résolution des problèmes dans différentes situations.

Question directrice : Que peuvent communiquer les régularités ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves examinent les régularités dans les cycles.				
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
<p>Un cycle peut exprimer la répétition d'événements ou d'expériences.</p> <p>Les cycles comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les saisons • le jour et la nuit • les cycles de vie • les calendriers. <p>Le même motif peut être représenté avec des éléments différents.</p>	<p>Une suite qui semble se répéter peut ne pas toujours se répéter de la même manière.</p> <p>Un cycle est une suite à motif répété qui se répète indéfiniment de la même manière.</p>	Reconnaître les cycles rencontrés dans des routines quotidiennes et la nature.	Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 9 : Examiner les cycles	
		Examiner des cycles trouvés dans la nature qui éclairent les pratiques des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.	Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 9 : Examiner les cycles	
		Repérer, dans un cycle, le motif répété comprenant jusqu'à quatre termes.	Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 10 : Identifier et décrire les régularités dans les cycles	Neige et Minuit
		Repérer un terme manquant dans une suite à motif répété ou un cycle.	Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 10 : Identifier et décrire les régularités dans les cycles	Les suites, ensemble 1 : Examiner des régularités répétées 1 : Répéter le motif
			Les suites, ensemble 2 : Créer des régularités 7 : Erreurs et éléments manquants	

Le motif répété est une suite, d'un ou de plusieurs termes, qui se répète comme une unité.	Décrire le changement ou la constance dans des suites à motif répété et des cycles.	<p>Les suites, ensemble 1 : Examiner des régularités répétées 3 : Prédire des éléments</p> <p>Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 10 : Identifier et décrire les régularités dans les cycles</p>	
	Créer différentes représentations d'une même suite à motif répété ou d'un même cycle, en se limitant à un motif répété comprenant jusqu'à quatre termes.	<p>Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 11 : Créer et prolonger les régularités dans les cycles</p> <p>Les suites, ensemble 1 : Examiner des régularités répétées 2 : Représenter des régularités 3 : Prédire des éléments 4 : Examiner des régularités répétées : Approfondissement</p> <p>Les suites, ensemble 2 : Créer des régularités 5 : Prolonger des régularités</p>	Neige et Minuit
	Prolonger une suite de termes de différentes manières pour créer des suites à motif répété.	<p>Les suites, ensemble 3 : Les régularités dans les cycles 11 : Créer et prolonger les régularités dans les cycles 12 : Les régularités dans les cycles : Approfondissement</p> <p>Les suites, ensemble 1 : Examiner des régularités répétées 3 : Prédire des éléments</p> <p>Les suites, ensemble 2 : Créer des régularités 5 : Prolonger des régularités 6 : Convertir des régularités 8 : Créer des régularités : Approfondissement</p>	Neige et Minuit

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (Le temps) – Alberta

Idée organisatrice :

La durée est décrite et quantifiée par le temps.

Question directrice : Comment le temps peut-il caractériser le changement ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves expliquent le temps par rapport aux cycles.				
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
<p>Le temps peut être perçu à travers des changements observables.</p> <p>Les Premières Nations, les Métis et les Inuits font l'expérience du temps à travers des suites et des cycles dans la nature, y compris les cycles des saisons.</p> <p>Les cycles d'un calendrier comprennent les jours de la semaine et les mois de l'année.</p>	Le temps est une expérience de changement.	Décrire les cycles de temps rencontrés dans les routines quotidiennes et la nature.	La mesure, ensemble 2 : Le temps 8 : Ordonner des événements 9 : Les cycles dans les saisons	
		Le temps peut être perçu comme un cycle.	Décrire les changements observables qui indiquent un cycle de temps.	La mesure, ensemble 2 : Le temps 10 : Le calendrier 11 : Les cycles dans le calendrier
	Établir un lien entre les cycles des saisons et les pratiques des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.		La mesure, ensemble 2 : Le temps 9 : Les cycles dans les saisons	
	Repérer des cycles à partir d'un calendrier.	La mesure, ensemble 2 : Le temps 10 : Le calendrier 11 : Les cycles dans le calendrier 12 : Le temps : Approfondissement		

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (La statistique) – Alberta

Idée organisatrice :

La science de la collecte, de l'analyse, de la visualisation et de l'interprétation de données peut éclairer la compréhension et la prise de décision.

Question directrice : Comment les données peuvent-elles être utilisées pour répondre à des questions sur le monde ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves examinent et représentent les données.				
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	1^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
Les données peuvent être des renseignements recueillis.	Les données peuvent être des réponses à des questions.	Exprimer des interrogations sur des personnes, des choses, des événements ou des expériences.	Le traitement des données, ensemble 1 : Le traitement des données 3 : Les données dans notre monde	C'est graphique !
		Recueillir des données en discutant de réponses à des questions.	Le traitement des données, ensemble 1 : Le traitement des données 1 : Créer des graphiques concrets 2 : Créer des pictogrammes	C'est graphique !
Un graphique est une représentation visuelle de données. Un graphique peut représenter des données en utilisant des objets, des images ou des nombres.	Les données peuvent être représentées dans un graphique.	Collaborer pour construire un graphique concret en utilisant des données recueillies dans l'environnement d'apprentissage.	Le traitement des données, ensemble 1 : Le traitement des données 1 : Créer des graphiques concrets 4 : Le traitement des données : Approfondissement	C'est graphique !
		Créer un diagramme à pictogrammes à partir d'un graphique concret.	Le traitement des données, ensemble 1 : Le traitement des données 2 : Créer des pictogrammes 4 : Le traitement des données : Approfondissement	C'est graphique !

Corrélations de Mathologie 1^{re} année (La littératie financière) – Alberta

Idée organisatrice :

La prise de décisions financières éclairée contribue au bien-être des personnes, des groupes et des communautés.

Question directrice : De quelles façons l'argent peut-il être utilisé ?				
Résultat d'apprentissage : Les élèves explorent l'argent et son utilisation dans la vie quotidienne.				
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	1 ^{re} année Mathologie.ca et/ou Trousse d'activités	Petits livrets de Mathologie
<p>L'argent canadien se présente sous plusieurs formes, telles que les :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pièces de monnaie • billets • cartes de débit • cartes de crédit. <p>Les pièces de monnaie canadienne et les billets canadiens ont différentes valeurs, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 cents • 10 cents • 25 cents • 1 dollar • 2 dollars • 5 dollars • 10 dollars • 20 dollars • 50 dollars • 100 dollars 	<p>L'argent peut être utilisé pour échanger des biens et des services.</p>	<p>Explorer la valeur des pièces de monnaie canadienne et des billets canadiens.</p>	<p>Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière</p> <p>36 : La valeur des pièces de monnaie 37 : La valeur des billets 38 : Compter les éléments d'une collection 39 : Des montants d'argent</p>	<p>Deux pour un !</p>
	<p>L'argent a une valeur et une utilité dans la vie quotidienne.</p>	<p>Triier les pièces de monnaie canadienne et les billets canadiens.</p>	<p>Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière</p> <p>36 : La valeur des pièces de monnaie 37 : La valeur des billets 38 : Compter les éléments d'une collection 39 : Des montants d'argent</p>	
	<p>L'argent possède des caractéristiques uniques pour représenter sa valeur.</p>	<p>Déterminer les biens et services qui peuvent être échangés contre de l'argent.</p>	<p>Le nombre, ensemble 7 : Littératie financière</p> <p>40 : Des échanges équitables 41 : Les souhaits et les besoins 42 : Des biens et des services 43 : Littératie financière : Approfondissement</p>	

<p>Les images sur les pièces de monnaie canadienne et les billets canadiens comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la faune • des sports • des bateaux • des emblèmes • des personnages historiques. <p>L'argent peut être</p> <ul style="list-style-type: none"> • partagé • gagné • épargné • dépensé • emprunté. <p>Les biens sont des choses qui sont fabriquées et produites et qui peuvent être touchées, tels que les :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jouets • voitures • vêtements • équipements électroniques • livres. <p>Les services sont des choses que les personnes font pour les autres, tels que les :</p> <ul style="list-style-type: none"> • services de santé • services de soins personnels • divertissements • restaurants • activités récréatives. 				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--