

Pearson

mathologie

Cahier

d'exercices

ÉDITION POUR L'ÉLÈVE

Auteure

Miranda Kus

Pearson Canada Inc., Toronto, Ontario.
editorialfeedback@pearsoned.com

Copyright © 2025 Pearson Canada Inc. Tous droits réservés.

Cet ouvrage est protégé par les droits d'auteur. Il faut avoir obtenu au préalable l'autorisation de l'éditeur pour reproduire, enregistrer ou diffuser une partie du présent ouvrage sous quelque forme ou quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore ou autre. Pour obtenir les informations relatives à cette autorisation, veuillez communiquer avec le département des autorisations de Pearson Canada en visitant le site <https://www.pearsoncanada.ca/contact-information/permissions-requests>.

Les pages portant le symbole  peuvent être téléchargées et utilisées en vertu d'une licence accordée par Access Copyright.

Sauf indication contraire, toutes les marques de commerce de tierces parties apparaissant dans cet ouvrage sont la propriété de leur titulaire de marque respectif et toutes les références aux marques, logos ou autres présentations commerciales de tierces parties sont utilisées uniquement à des fins d'enseignement ou de démonstrations. Ces références n'impliquent aucun parrainage, approbation, autorisation ou promotion des produits de Pearson Canada par les titulaires de ces marques, ni aucune association entre le titulaire et Pearson Canada ou ses filiales, ses auteurs, ses licenciées ou ses distributeurs.

ISBN 978-0-13-534598-6

1 2025

ScoutAutomatedPrintCode

Imprimé et relié aux États-Unis d'Amérique

Équipe de publication

Consultant en mathématiques : Erik Teather
Directrice de la planification et de la mise en œuvre : Kim Mastromartino
Directrice de l'édition anglaise : Ioana Gagea
Directrice de l'édition française : Lise Tremblay
Directrices de la rédaction : Alison Rieger, Caroline Kloss
Révisseurs de fond : Alison Rieger, Elizabeth Salomons, Lesley Haynes
Coordonnatrices de la production : Cathy Fraccaro, Louise McCauley, Lisa Santilli
Rédactrice de projet : Marie Kocher
Vérificatrice des mathématiques : Erin Siple
Révision du niveau de lecture : Kathleen Corrigan
Adjointes à l'équipe : Jaclyn Mistry, Charlotte Hand-Ross
Correctrice d'épreuves : Laurie Thomas
Traductrice et réviseuse linguistique : Nancy Foran
Directrice de projet principale, production : Vicky He
Directrice, gestion de projets M à 12 : Alison Dale
Directrice de projet, droits : Minjin Song
Recherchiste des droits : Integra Publishing Services
Conception graphique de l'intérieur : Composure
Conception graphique de la couverture : nov9th.studio
Spécialiste du marketing : Rachael Hooseinny
Directrice du marketing : Patti Henderson
Directeur principal, produits physiques et numériques M à 12 : Jeff Adams

Crédits pour les images et l'art—Couverture et images de l'intérieur : Shutterstock, sauf page 1, Alamy; Billets et pièces de monnaie : La Monnaie royale canadienne et la Banque du Canada; Art créatif intérieur : Karen Donnelly; Art technique intérieur : Composure

Table des matières

Les régularités et la valeur de position	1
Unité 1 : Les régularités	2
Unité 2 : Compter	8
Unité 3 : Les liens entre les nombres	13
Unité 4 : La valeur de position	18
Faire des liens et réfléchir	23
L'addition, la soustraction et l'égalité	24
Unité 5 : L'addition et la soustraction	25
Unité 6 : La longueur et le périmètre	31
Unité 7 : Les variables et les équations	37
Unité 8 : La littératie financière	42
Faire des liens et réfléchir	48
La forme et l'espace	49
Unité 9 : Les figures à 2D et les angles	50
Unité 10 : Les solides à 3D	56
Unité 11 : La cartographie et le codage	62
Faire des liens et réfléchir	68
Les relations partie-tout	69
Unité 12 : Les fractions	70
Unité 13 : Le temps	76
Faire des liens et réfléchir	82
Le traitement des données	83
Unité 14 : Le traitement des données	84
Unité 15 : La probabilité et le hasard	89
Faire des liens et réfléchir	94
La multiplication et la division	95
Unité 16 : La multiplication et la division	96
Unité 17 : L'aire, la masse et la capacité	102
Faire des liens et réfléchir	109
Fiches	110
Mur de mots	112

Ce cahier d'exercices t'appartient ! Utilise-le pour découvrir ce que tu sais et pour réfléchir à ce que tu pourrais avoir besoin de travailler un peu plus.

Pour commencer

Tout ce que tu apprends repose sur quelque chose que tu as déjà vécu ou appris.

Prends ton temps

- Ne te presse pas. Toutes les tâches mathématiques ne prennent pas le même temps à accomplir.

À quoi cela pourrait-il ressembler ?

- Utilise des outils et du matériel pour t'aider à accomplir les tâches.
- Essaie de « voir le problème dans ta tête » pour t'aider à raisonner et à trouver une solution.

Fais de ton mieux !

- Lis les tâches et réfléchis aux questions que tu pourrais poser pour t'aider à mieux les comprendre.
- Réfléchis à ce que tu sais déjà et utilise ces informations pour t'aider à accomplir les tâches.

Réfléchis à ton apprentissage et partage-le

- Partage tes réflexions et tes découvertes—discute de tes stratégies avec tes amis et ta famille.
- Relis ton cahier d'exercices pour en tirer des idées qui t'aideront à résoudre de nouveaux problèmes !

Comment le cahier d'exercices est-il organisé ?

Unité 14 Le traitement des données

Ce que je sais — Écris trois choses que tu sais en observant ce diagramme à pictogrammes.

Les types de chaussures portées par les élèves de 3^e année

Type de chaussure	Nombre d'élèves
Vélcro	10
Lacets	10
À enfiler	10
Fermmeture éclair	10

1 pictogramme = 1 élève

Voir où j'en suis

Interpréter des diagrammes

1 Nomme trois choses que tu sais en observant ce diagramme à bandes.

Comment le fait d'établir des liens entre les nombres aide-t-il à interpréter un diagramme à bandes ?

84 Unité 14 Le traitement des données

Ce que je sais — Passe en revue les choses que tu connais déjà.

Voir où j'en suis — Développe ta compréhension et fais des liens avec le monde qui t'entoure. Utilise l'espace prévu pour noter clairement ton raisonnement afin que les autres puissent te comprendre.

Liens — Pense à la façon dont ton travail sur cette tâche mathématique est lié à autre chose que tu connais.

Mettre tout ensemble

11 **JEU : Lancez jusqu'à la fin !**

À chacun votre tour, lancez un cube numéroté. Choisissez une question dans la rangée correspondante et répondez-y. Si votre réponse est juste, ombrez la case. Le premier joueur à ombrer une rangée au complet gagne la partie !

5 × 1 =	2 × 1 =	1 × 1 =	18 × 3 =	5 × 4 =
2 × 2 =	10 × 5 =	3 × 2 =	20 × 4 =	5 × 5 =
3 × 4 =	12 × 3 =	4 × 5 =	12 × 4 =	4 × 6 =
5 × 3 =	16 × 4 =	5 × 2 =	15 × 3 =	5 × 6 =
8 × 5 =	72 × 9 =	9 × 9 =	42 × 6 =	7 × 5 =
6 × 6 =	54 × 6 =	7 × 7 =	45 × 9 =	9 × 7 =

Jouez à nouveau ! Allez à la page 111 pour créer votre propre plateau de jeu.

Ce que j'ai appris

Utilise un modèle pour montrer comment la multiplication et la division sont liées.

101 Unité 16 La multiplication et la division

Mettre tout ensemble — Travaille avec d'autres pour discuter de tes idées et de tes stratégies et leur montrer ce que tu sais.

Ce que j'ai appris — Réponds à la question en réfléchissant à ce que tu sais à propos d'apprentissages importants en mathématiques.

Faire des liens et réfléchir : La multiplication et la division

Explore la cuisine pour y trouver des trésors liés à la multiplication et la division, ainsi qu'à l'aire, la masse et la capacité ! Qu'as-tu trouvé ? Choisis un objet de ta liste et montre comment il est lié aux mathématiques.

109 Unité 16 La multiplication et la division

Faire des liens et réfléchir — Utilise ce que tu as appris pour accomplir la tâche et pour t'aider à mieux comprendre le monde qui t'entoure.

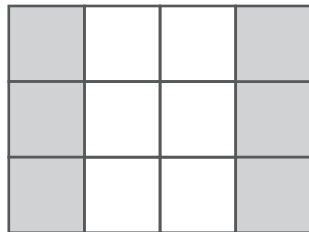
Les régularités et la valeur de position



Quelles mathématiques vois-tu dans cette image ?

Ce que je sais

Dessine les termes 2 et 4 d'une suite.
Décris ta suite.



Terme 3

Voir où j'en suis

Les régularités répétées

- 1 Remplis le tableau pour chaque suite.
Encerle le motif de la suite.

Suites	Les attributs qui changent
R A T R A T R A T	

2 Encerle un motif en lettres.

AAB

ABC

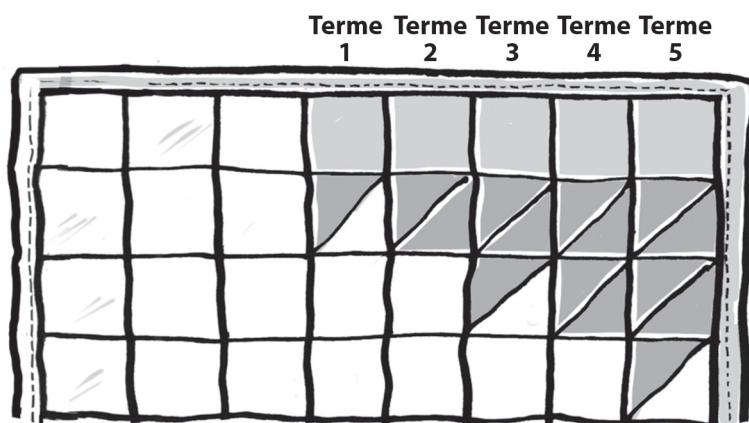
ABCC

ABBC

Crée une suite répétée correspondante qui a 2 attributs qui changent.
Décris ta suite.

Suites croissantes et décroissantes

3 a) Décris cette suite.



b) Quelle est la règle de la régularité ?

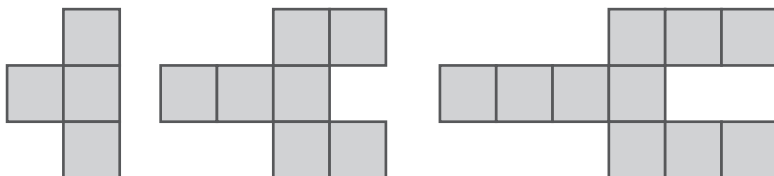
- 4 Prolonge chaque suite en ajoutant deux termes.
Écris ensuite la règle de la régularité.



LIENS

Dans la question 4, comment pourrais-tu utiliser une addition ou une soustraction pour t'aider à trouver la règle de la régularité ?

a)



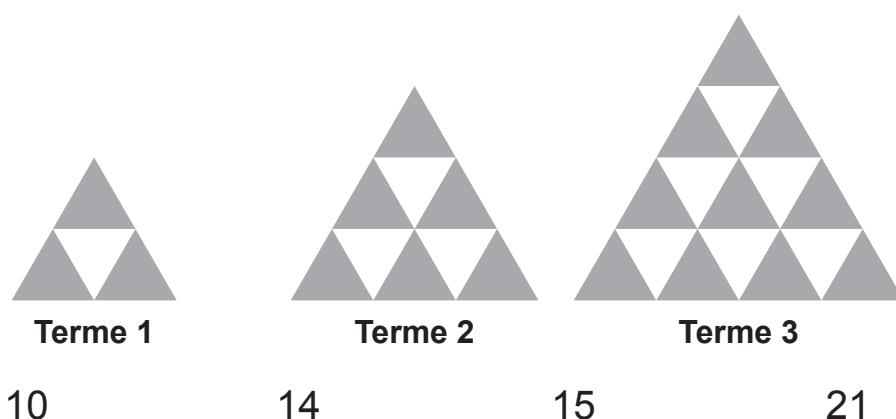
b) 8, 16, 24,,

c) 3, 8, 13,,

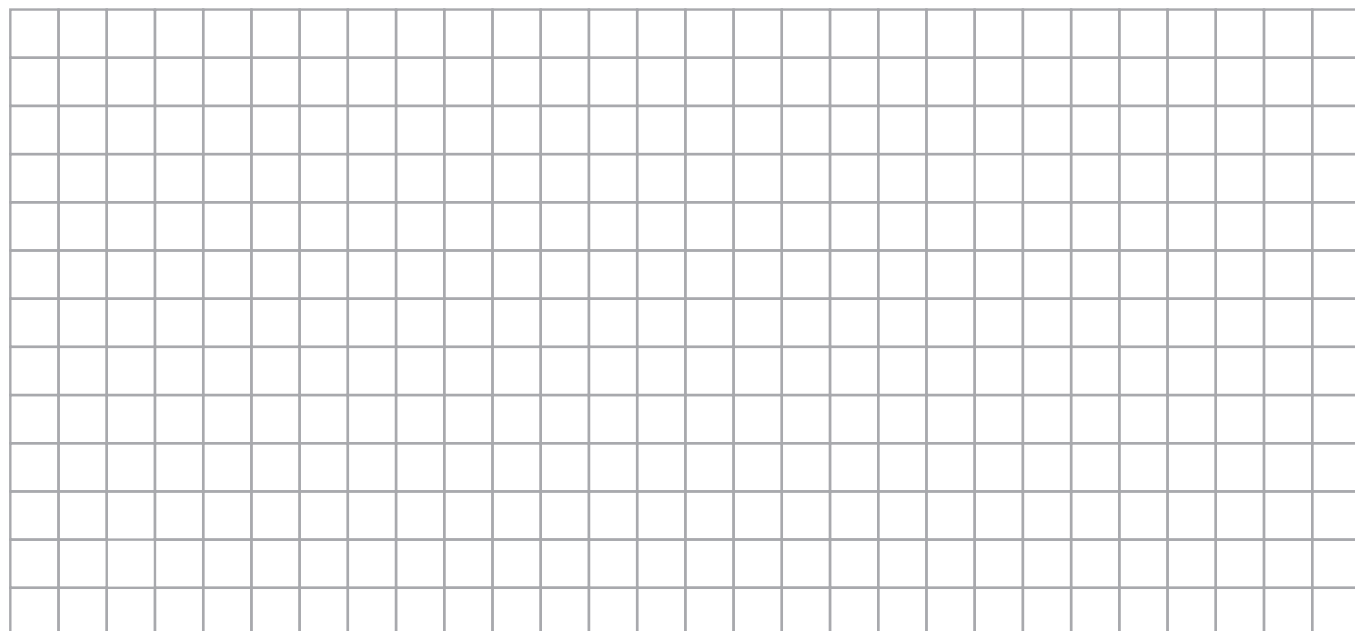
d) 100, 94, 88,,

e) 7, 10, 14, 19,,

- 5** Combien de triangles blancs y aura-t-il dans le terme 5 ?
Comment le sais-tu ?



- 6** Ombre des cases de la grille pour représenter cette suite numérique de deux façons différentes.
1, 5, 9, 13...
En quoi ces façons sont-elles semblables ? En quoi sont-elles différentes ?

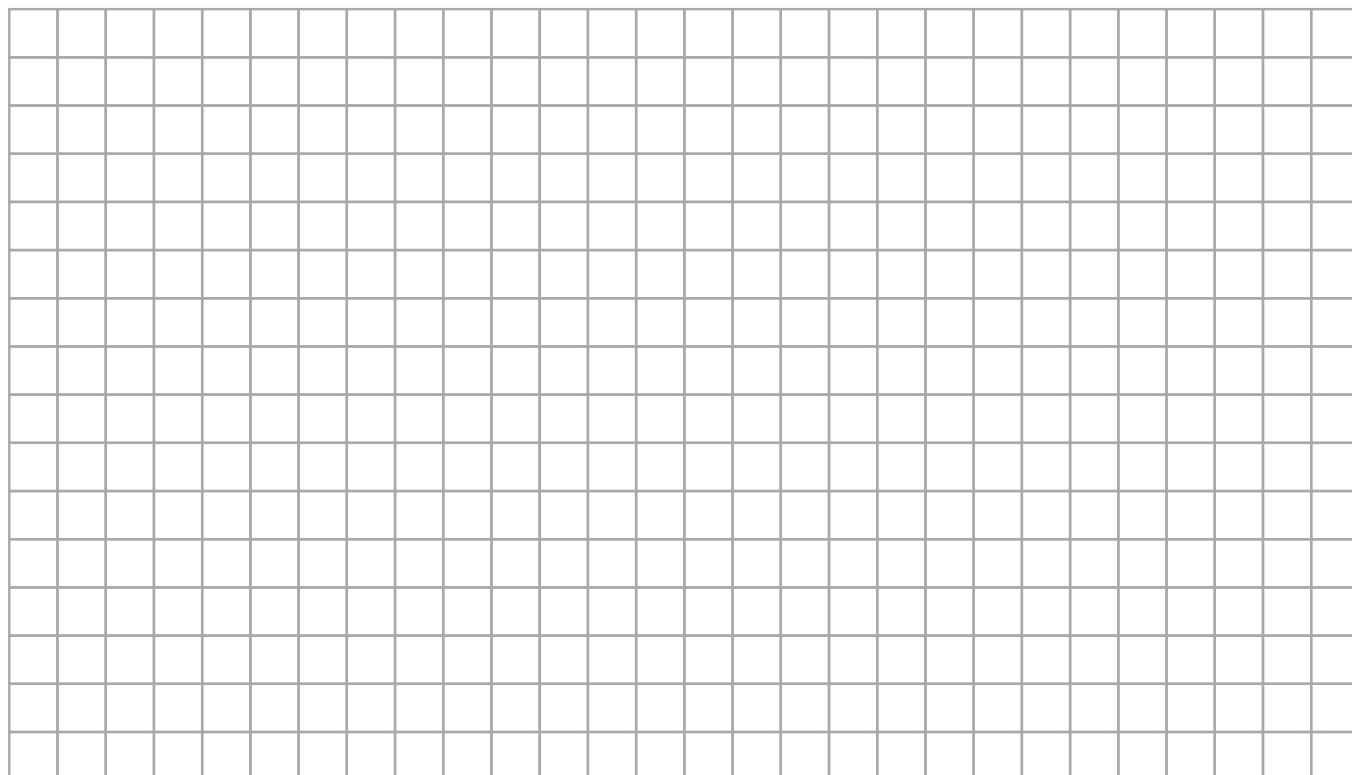


- 7** Mia est allée cueillir des pommes et en a cueilli 26.
La famille de Mia mange 3 pommes chaque jour.
Combien de pommes leur restera-t-il après 1 semaine ?
Résous le problème à l'aide d'une suite.

- 8** Noah veut utiliser jusqu'à 25 carreaux pour représenter 4 termes d'une suite décroissante.
Quelles suites Noah pourrait-il créer ?



Noah n'est pas obligé d'utiliser tous les carreaux.



Mettre tout ensemble

9 JEU : Le premier à 100 !

Mets une pièce de jeu sur 1.

Lance un cube numéroté pour savoir comment la suite croissante changera. Déplace-toi de 4 termes dans la suite.

Ton partenaire joue à son tour. Rejoue à ton tour, cette fois en commençant où se trouve ta pièce de jeu. Le premier à atteindre 100 gagne la partie !

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



Jouez encore !

Cette fois, commencez à 100 et créez des suites décroissantes. Le premier à atteindre 1 gagne la partie.



Ce que j'ai appris

Utilise un exemple pour expliquer pourquoi il est important d'inclure un point de départ dans la règle d'une régularité.